



今天
多云
偏北风4-5级
10-19℃
明天
晴到多云
偏北转东南风3-4级
8-18℃

今日1叠8版
总期数第8723期

新闻晨报

追/求/最/鲜/活/最/实/用/的/新/闻 SHANGHAI MORNING POST

2023年4月7日 星期五 农历二月十七



上海图书馆昨起读者入馆无需预约 这些精彩讲座等你来

自4月6日起,上海图书馆(上海科学技术情报研究所)读者入馆无需预约。在此也提醒读者注意闭馆日时间:淮海路馆、徐家汇藏书楼为周日闭馆;东馆为周一闭馆。

最近,上海图书馆4月份主要讲座活动陆续披露。本期新闻晨报·周到《上海会客厅》节目,主要精选了上海图书馆东馆的部分讲座活动并剧透亮点,同时介绍刚开始的“有春天”展览活动部分作品,以飨读者。

■4月7日 19:00,中国美术学院教授万木春和教师姚雨辰将通过B站直播,带来主题为凡·戴克《约翰·斯图亚特勋爵与其兄弟伯纳德·斯图亚特》艺术导览讲座。

这是一幅凡·戴克为斯图亚特公爵兄弟俩绘制的全身肖像油画作品,兄弟两人相向而立,表情松弛,金色披肩与银色斗篷,在棕色背景衬托下熠熠生辉。凡·戴克是欧洲一位画家(1599—1641年),也是一位艺术大师,他被公认为艺术史上最终奠定了油画工具和语言的人。

■4月8日 14:00,畅销书作家翟进将带来《天真与自由——漫步中国古代艺术之“自然与人文”》主题讲座。

作为《天真与自由——漫步中国古代艺术》一书的作者,翟进以理工男的缜密思维,用条目式梳理中国古代艺术,为中国古代艺术史的书写提供了一个全新的文本,给读者带来了全新的阅读体验。在翟进看来:一个时代有一个时代的问题与困惑,而艺术正是解决这种困惑与问题的表现之一。

■4月11日 14:00,上海歌剧院品牌公关部主任徐丽娜将带来《作为戏剧的歌剧系列》

如何听懂歌剧音乐的暗示》讲座。

■4月14日 14:00,复旦大学中文系副教授张勤在东馆演讲厅将带来《“酸”的差异——云贵地区酸食习俗探索》主题讲座。

所谓“食不厌精,脍不厌细”,从茹毛饮血到精烹细炙,从粟黍充饥到钟鸣鼎食,源远流长的中华文明孕育了博大精深的饮食文化。无论是珍馐美饌还是粗茶淡饭,四季变换之时,方寸碟盏之间,都承载着古老农耕民族的辛劳与智慧。本系列讲座将以跨学科、多维度的视角,从千变万化的五味之美中,带您探寻中华文化的独特韵味。

■4月15日 14:00,著名京剧表演艺术家尚长荣与滕俊杰将在东馆阅剧场带来一场“艺术导赏”讲座活动。

尚长荣是上海戏迷非常熟悉的京剧表演艺术家,其代表作有《霸王别姬》《曹操与杨修》《廉吏于成龙》等。滕俊杰是沪剧实景电影《敦煌女儿》的导演,这部电影获得第35届中国电影金鸡奖最佳戏曲片。

■4月25日 14:00,上海歌剧院合唱团副团长、男低音歌唱家黄轶群将带来《作为戏剧的歌剧系列:歌剧中的重唱》主题讲座。

■4月29日 10:00,上海音乐出版社副总编、《音乐爱好者》杂志主编杨海虹将带来《那些藏在影片中的“莫扎特”们》主题讲座。

■4月29日 14:00,靳羽西女士在东馆阅剧场将有

一场讲座。

最近,上海三联书店出版了靳羽西的首部人生自传体新书《你,自成先锋:靳羽西自传》。这本书的创作历时3年,靳羽西倾尽心血将自己的成长历程和职业经历用与众不同的新形式呈现给读者,她在书中讲述了自己从童年生活,到海外求学,再到之后白手起家的创业历程。

■“有春天——2022-2023 四季主题插画展”最近正在上图东馆二号展厅举行。展览展出了近30位插画师的百余幅作品,记录插画师们在一年时间内以“阅读四季”为主题,围绕自己的生活和阅读进行的创作。

此次展览不仅有百余幅四季专题创作作品,还展出了上海图书馆藏珍本外文古籍《中国植物志》《中印植物图谱》《中国昆虫自然史》,其中的精美插画不仅蕴含着科学探究精神,同时也以或拙朴或精微的描绘手法记录着我们日常熟悉的动植物。

这场展览将到4月30日结束,有兴趣的读者可以去上图东馆二号展厅看看,共同走进艺术家笔下的四季。

以上讲座主题时间及内容主办方可能会根据实际情况做适当调整。

文/晨报记者 严峻峻
图/受访方提供



制图/潘文健