



说起胜利电影院,很多“老虹口”一定不会陌生,它是位于乍浦路海宁路路口的一家老牌电影院,原名好莱坞大戏院,建成于1929年,历史非常悠久。

虹口区是上海电影院的发源地之一,海宁路乍浦路曾经是虹口电影院的“金三角”,集中了虹口大戏院、解放剧场、国际电影院和胜利电影院,这在上海滩也是独一无二的。

《上海会客厅》节目从去年11月开始跟踪胜利电影院修缮情况,多次到乍浦路现场进行探访。4月18日,节目组再次来到现场,一位施工人员表示,工程大概还需要十多天就能完工。

据悉,此次改造完成后,胜利电影院将继续作为影剧院使用,未来将成为虹口电影文化的地标性建筑。

胜利电影院即将焕新归来

修缮工程本月底收尾 未来有望成为虹口电影文化的地标性建筑

老虹口:跟拍影院三十多年

徐志东是一位摄影师,作为土生土长的虹口人,他从小生活在海伦路,网名也叫海伦·东,后来搬到久耕里居住,现在在曲阳生活。徐志东笑称自己的生活轨迹从未离开过虹口。

4月16日,徐志东又去乍浦路探望了他的“老朋友”胜利电影院。和之前几次相比,这次去现场,原先建筑外的围墙已经没有了,电影院的面貌基本能完整看清,而且电影院的牌子也已经挂上了。

作为“老虹口”,徐志东对胜利电影院有着不一样的感情,他至今还保留了上世纪九十年代拍摄的老照片:“上世纪九十年代初,有一天的黄昏,我在海宁路百官街路口的海虹西菜社内,品尝完喷香的炸猪排和一碗罗宋汤后,跨出店右转向东,前方乍浦路口有一座弧形的欧式建筑,原建筑顶部中间配有一个中国元素的正殿造型,那就是典雅的中西合璧外形的胜利电影院。”

在徐志东的记忆中,胜利电影院夹在南北海宁路的中间,正门朝西,海宁路在前方延伸,无遮挡物,夕阳下的彩霞映照楼体,显得格外醒目。影院北面是63路公交车站点,南侧有一条小弄堂,272弄为老式旧里,这里的居民被各商店所“包围”,生活便捷。

影院底层不设放映厅,而是隔开成为琳琅满目的各类商店,靠前的是一家名为丰满土特产食品商场(叶大昌旗下的商店),经销金华火腿、平湖糟蛋、徽州蜜枣等南北货,街对面有特色的无锡小笼包出售,还有好吃来瓜子和赤豆刨冰等。影院的放映厅基本设在二楼至三楼,坐

在放映厅舒适的椅子上,让人感觉距离国内电影放映发祥地很近。

对于徐志东来说,胜利电影院是一个时代的记忆,更是自己无限留恋的观影场所,他记得自己在这里曾经观看了《乱世佳人》《霸王别姬》《人约黄昏》等多部电影。

因市政道路拓宽工程的需要,影院附近的一些老石库门弄堂相继拆迁,徐志东也从距离影院最近的久耕里搬到了曲阳。看到昔日的老影院在改造后面貌焕新,而且保留了“胜利电影院”的原名,徐志东感到欣慰:“修缮之后外观接近老建筑最初的原貌,这是虹口保留下来的一座特色老影院,为的是弘扬虹口电影文化。我们对‘胜利电影院’这个名字印象深刻,如果改名,很多老观众可能就搞不清楚这段历史了。”

徐志东表示,等影院改造好之后再走进这栋建筑,相信感觉会很不一样,“希望届时能进去看一场电影,感受一下,看是否能找回往昔更多的记忆。”

研究人员:带来“新生”的希望

闵行区图书馆副研究员孙莺在4月17日对虹口的历史建筑进行了一次研学路线的实探,其路线包括:礼查饭店-虹口大戏院-好莱坞大戏院-西本愿寺-河滨大楼(路线采用历史建筑早期名称),其中好莱坞大戏院就是指今天胜利电影院所在建筑的原名。

孙莺曾经编著有海派文献丛书·影院系列

的《近代上海影院地图》《影人文墨》(上海大学出版社,张伟主编,影院系列另一本为张伟编著的《影院文录》)。在孙莺看来,作为老牌影院,胜利电影院其实很有故事:

当时南京路地价昂贵,一般人买不起地,而虹口地价便宜,所以大多数影院都选择建在这里。海宁路乍浦路这里曾经矗立着4家影院,都是历史悠久且很有故事的。东南角乍浦路388号,曾经是1908年建的虹口大戏院;而乍浦路341号的解放剧场(编者按:现为美食广场),前身是1936年建的东和剧场;西北角海宁路330号的国际电影院(编者按:现为星美国际影城虹口店),前身是1932年建的融光大戏院。

胜利电影院的前身叫好莱坞大戏院,1929年建成,位于乍浦路鸭绿江路口(今乍浦路408号)。戏院的建筑外观为圆形3层,屋顶有一中国式建筑。开业后不久,因戏院主张斌拖欠造价货款,遂将好莱坞大戏院转让,并更名为国民大戏院。此后几经易主,1931年更名为威利大戏院,1942年更名为昭南剧场,1945年再度更名为民光剧场。上海解放后,改名为胜利电影院。

胜利电影院1989年更名为胜利艺术电影院,在1998年后,改为胜利娱乐城,之后随着乍浦路美食街的“过气”而陷入停业困境。去年10月份开始,胜利电影院开始进行修缮工程,给这栋老建筑带来了“新生”的希望。

据孙莺介绍,本月底胜利电影院就将进入工程收尾阶段,但不会完整保留原有电影院功

能,部分空间将做展览使用。

电影学者:让老建筑重新火起来

按照施工单位之前设置在围墙上的介绍,胜利电影院建成于上海电影繁荣发展的年代,在1920年至1932年间,虹口地区就有如解放剧场、国际电影院、百星大戏院、广东大戏院、明星大戏院等一批影院相继营业。时至今日,虹口多数影剧院均已拆除或另作他用,胜利电影院是为数不多以影剧院功能使用至今的剧场建筑。记者注意到,影院的设计效果图原先名称为“胜利影院”,而目前建筑挂牌名称为“胜利电影院”。

作为虹口人,城市文化与电影学者、上海电影评论学会副会长汤惟杰长期从事电影史及近现代上海都市文化的研究。近年来,汤惟杰一直关注虹口的老电影院的改造情况,他表示:在上世纪80年代时,很多国外的影展曾经在胜利电影院举办,我记得自己就在里面看过英国影展的片子,所以印象很深。这次胜利电影院的回归应该算是一件利好消息,因为在上世纪90年代之后,当时虹口的电影院在经过“关停并转”之后,保留下来的已经为数不多。

胜利电影院自建成以来,始终作为影剧院使用,见证了上海电影的发展历史,为营造虹口的电影文化氛围,传播中国电影文化起到了重要作用。对于这些保留下来的老电影院,如何重新发挥其作用也是一个新话题。

最近,汤惟杰参加了胜利电影院的相关论证会:“因为现在影院的发展也是日新月异,很多新的电影院硬件设施非常好,功能也非常完善,老影院的建筑结构和布局不能完全适合电影放映功能,尤其是大银幕和3D MAX。但是老影院在城市更新过程中能被保留下来,重新担负起其他方面的文化功能,我觉得还是能让人高兴的。非常希望能有让人眼睛一亮的方案,让这个老建筑能够重新火起来!”

文/晨报记者 严峻峻
图/见习记者 陈燕菁



制图/潘文健