

最近，第31届中国国际自行车展览会在上海举行，这次展览还首次设立了老爷车展区，而参展者正是晨报老朋友、上海古董自行车收藏家龚治伟先生。这位上海老爷车收藏家怎么会上国际自行车展览舞台？老爷车为何受到观众的关注？这位老爷叔还有什么心愿未了？本期新闻晨报·周到《上海会客厅》，我们走进展览现场，听听这位收藏家的故事与心声。

老爷自行车首次登上国际舞台

这位50后上海收藏家有一个心愿：能有一家自己的主题博物馆



A1 为英国古董小众名车“R”牌



龚治伟在老爷车展区进行介绍



宝山淞南老年骑游队队员在参观老爷车

痴迷中外古董自行车 33 年

在今年4月初，第31届中国国际自行车展组委会发布的一则公告引起了记者的注意：

2023年中国国际自行车展览会，将邀请知名老式自行车收藏家龚治伟老先生携其珍贵的收藏品来到现场，向广大自行车爱好者们展示老爷车。其中有欧美老式自行车、日系老式自行车以及国产老式自行车三个主题，二十余辆精心挑选的老爷车将亮相中国展。

龚治伟老先生今年70岁，是一位老上海，他痴迷于中外古董自行车收藏33年。2021年11月，新闻晨报独家报道了他的故事之后，这位保持低调的上海自行车收藏家终于引起了社会关注。

随着媒体的报道和曝光度的增加，龚治伟也开始带着他的老爷车“抛头露面”，去参加一些展览活动，这些收藏的老爷车也出了名。去年年初，曾有电影剧组看到龚治伟的相关报道后，通过上海的媒体联系到他，希望能提供一些老款的国产自行车作为道具。这部筹备中的电影主要是反映浦东改革开放的过程中，一个上海家庭的故事。制片方还邀请龚治伟在片中扮演一个角色，龚治伟也非常乐意提供自己收藏的这些老爷车。

在展会期间，《上海会客厅》节目组一行前往新国际博览中心看望这位老朋友。

在展览现场关于龚治伟的介绍这样写道：他酷爱自行车收藏，擅长将收来的“破烂”名车化腐朽为神奇。所谓“大隐隐于市”，他的70余辆珍品自行车藏身上海闹市区地下室，每天修车、玩车、遛车，自称“孤独工匠”，他也用多年不懈的努力诠释了一位自行车收藏人执着的精神内涵。

这次，老爷车能在国际自行车展有一块独立展示区域，这让龚治伟感到很高兴。龚治伟说，这要感谢展览主办方对自己的大力支持：“因为这次国际自行车展参展商很多，所以场地有限，但主办方为了保证老爷车有一定的展览空间，还是给了我100平方米，而且场地和布展成本都是主办方来承担的，所以我非常高兴。我现在有70余辆老爷车，这次展示了其中的三分之一。”

老友纷纷来展览现场打卡

本届的国际自行车展人气很旺，展览现场除了有众多的国内观众，还有不少老外来参展。在展

览现场，除了不少市民前来老爷车展区参观，记者还遇到几位身穿运动服装戴头盔的老年朋友，看着老爷车爱不释手。一位老爷叔讲，“看到这些车能找回自己年轻时骑自行车的感觉，现在市面上已经看不到这样的车型了。”

原来他们是淞南老年骑游队的队员，每周都会组织长距离的骑行活动。今年75岁的骑游队队长都爱妹说，这支老年骑游队从2003年成立至今已经快20年了，队员主要以退休市民为主，平均年龄在70岁左右。一大早从宝山一路骑行到浦东新国际博览中心，全程花了两个小时不到。

当天采访的两个多小时里，记者在现场遇到多位来看望龚治伟的老友，龚治伟说，这两天，赶来展览现场的业内同仁不少，特别是当不少人得知展览首次设立老爷车展区后，更是要来一睹老爷车出现在国际性展会的风采。他说：“感谢大家来捧场，这次好多车型都是平时难得一见的，大家看到老爷车都有亲切感，这个亲切感是发自内心的。”

上海资深自行车玩家老贺（网名：老贺骑车）来了，老贺今年65岁，非常喜爱收藏古董自行车。作为收藏专业人士，上海市收藏协会理事、交通票务专委会主任史国庆也风尘仆仆赶来了。老友相见，总有谈不完的话题。记者帮老友们在展览现场留下了这些宝贵的合影作为纪念。

展示自行车大多是孤品珍品

龚治伟告诉记者，他把这次展示的老爷车分为ABC三类，每一个类别选了7辆有代表性的自行车。第一个系列是欧美老爷车（A类），经过多年的保存和修复，还原和保留了漂亮的外观和优秀的品质。

A1自行车中的“劳斯莱斯”/孤品。这是一辆上世纪30年代的车，英国古董小众名车“R”牌（又称“漫步者”），28吋大弯管女车，铜质“R”车标和立体“R”字灯架是该车显著标志。英文字母“R”是英国顶级豪车“劳斯莱斯”经典车标，因这款车存世量少，又有特色，故被称之为“自行车的劳斯莱斯”。这款车特点是窄车把，超级大弯管，中间“工”字型钢架链接加固，高码车架且车身短，骑行有韵味、有腔调。据说早在上世纪50年代，这款品牌车型市面上就看不大到了，能完好无损保存至今，实属不易，所以很珍贵。

A2英国古董名车/稀有珍品。这是一辆上世纪40年代的英国名车“汉堡”，26吋前叉独管（大多是双管）黑车架，白钢本色泥板，铜质彩标三速带发电鼓线刹。这款车特别之处在于它的车把处从上到下集英国三大品牌灯架标识于一身（汉堡、手牌、兰苓），据说这是当时英国兰苓公司的广告宣传车，相传有“一汉二手三凤头”之说法，是国内少见的稀有珍品。

第二个系列是日系老爷车（B类）。这些自行车来自日本，代表了日本上世纪30年代到60年代的自行车设计和制造水平，这些自行车轻巧、美观，设计简洁但功能齐全。

第三个系列是国产老爷车（C类）。这些自行车当时深受人们喜爱，造型各异，色彩斑斓，代表了当时中国自行车制造业的水平。

老爷车运输用新毛毯包裹

而要将这批古董级的老爷车完好无损地运到展览中心，也是非常不容易的一件事情。今年2月份，展览主办方就开始与龚治伟联系展品运输的事宜，主办方当时询问龚治伟这些老爷车运到展览现场有什么要求。

龚治伟因为这两年经常参加各类自行车展示活动，比较熟悉物流情况，所以他一开始对运输方面有一些担忧：“因为这些老爷车年龄都比较大，有些车辆“身体”很脆弱，经不起这一路上的颠簸和折腾。所以在打包运输时，我要求每一辆自行车一定要有完整的包装，而且车辆之间要有填充物，避免出现直接碰撞现象。”主办方当时表示，“你放心，我们尽力把你的这些宝贝安全而且毫无无损运到展览现场。”

随着展期临近，到了老爷车启运那天，下起了大雨。当天开来了一辆2.5吨的厢式货车，龚治伟发现只有驾驶员一人时，就觉得很奇怪。原来，另一位师傅去购买新的地毯作为这批自行车展品在车厢内的铺垫物，为了在运输当中保护自己的老爷车而单独购买新地毯，这令龚治伟很感动。

“我感到主办方也是很用心，知道这些老爷车来之不易，在运输当中尽量避免减少碰撞，所以我当时心里很踏实，也很高兴。”

随着5月8日展期的结束，接下来国际自行车展的各个参展区域就要开始撤展了，展览主办方又与龚治伟打招呼，表示老爷车展区会推迟撤展。原来，主办方担心撤展时各项工作匆匆忙忙，防止在车辆运输中出现意外情况。

希望上海能有自行车博物馆

对于今后的规划，龚治伟表示：“自己今年70岁，目前存量的自行车（包括配件）还可以玩5年。上海现在人均预期寿命是84.11岁，我的目标是争取达标和超越，所以要保持良好的体魄和心态，因为玩自行车需要脑力和体力相结合。”

对于龚治伟来说，这些老爷车陪伴他三十多年，给他带来快乐，使得自己能够每天沉浸在这个自行车世界里。“这次能够拉出来参展晒太阳，让他们见见面，让很多人来分享，真的很开心。”

那么，现在龚治伟最大的担忧是什么呢？他说：“再过一段时间，上海黄梅季节即将到来，而这正是我最大的担心。在阴暗潮湿的地下室，自行车会遇到生锈的问题，遇到下雨天，地下室还会出现积水，车辆会被腐蚀，我真的是有一种说不出的痛感。”

曾经有一些场馆方和单位来找过龚治伟，表示可以提供一部分场地进行自行车展示。作为收藏家，龚治伟表示，自己最大的愿望是希望上海能有一家自己的自行车主题博物馆：“作为土生土长的上海人，这也是我此生最大的愿望，我相信上海有这样的资源，而且民间有好多收藏自行车的高手，我的收藏只不过是沧海一粟。通过这次展览抛砖引玉，希望引起各方面的重视，因为自行车也是海派文化的一部分，我们一定要把它传承下去。”

文/晨报记者 严峻峻
图/见习记者 陈燕菁



龚治伟在地下室调试安装自行车