

在《漫长的季节》演技封神！晨报记者专访“大爷”侯岩松 一身硬功底，百味好表演

不动声色的恐怖，是很多观众对《漫长的季节》里“沈默大爷”沈栋梁的第一印象。

明明端着一副慈爱家长的表情，举手抬足的小动作却让人心头一紧——无论是慢条斯理地给沈默修剪指甲，又或是逼迫她换上纯白的连衣裙，病态的占有欲和窒息感若有似无地在画面中弥漫。

在这部收官时豆瓣评分高达9.5的作品里，沈栋梁的戏份并不多，但“演技封神”的评论却络绎不绝。

在接受新闻晨报·周到专访时，沈栋梁的扮演者、中国国家话剧院演员侯岩松直言，这是一次充满挑战而又过瘾的表演，他也试图从人物的根源和形神上去还原出那份让人痛恨的恶。从艺三十多年、演绎了各类不同人物的他幽默表示，演好这样一个反派角色的关键，恐怕还是从做一个热爱生活的演员开始。“你要从人物的形神入手，就要先在生活里提纯。从演员的角度，你只有先做一个好人，做一个从善的、有觉知的人，你才能塑造出不同的人物，让观众信服”。

用形体流露出沈栋梁的恶

“这个角色是魔鬼吧！”尽管戏份不多，但在《漫长的季节》播出过程中，有关沈栋梁的讨论络绎不绝，甚至有网友感慨，这种程度的表演“建议查查”。

事实上，最初接到沈栋梁一角时，侯岩松多少有过顾虑，这是一个罕见的复杂角色，其中难以启齿的人性之恶更令人痛恨。转念一想，角色挑战性以及以东北为发生地的故事特色，又让这个土生土长的东北演员忍不住心动，希望通过这个角色给予观众警醒，“我是演员，还是要挑战不同的角色”。

在塑造的过程中，侯岩松细细揣摩了人物的前史。从沈栋梁和沈默的关系，到沈栋梁对待侄子、侄女的不同态度，甚至是这种变态性人格的成因，他都做到了心中有数：“这些前景戏让我在不同阶段有了不同的表达，沈栋梁身上的恶，就是在不同的环境下诱发和产生的。”以沈栋梁的占有欲为例，侯岩松首先把握的是他的偏执，“在沈栋梁的世界里，他觉得就应该这样，你（沈默）是我一手带大的，你就是我培养起来的，甚至可以说他的言外之意是——你就是我的”。

而在细节的处理上，侯岩松则更多发挥了舞台演员的形体特长。比如沈栋梁和王阳在维多利亚歌舞厅门口的相遇，他故意用肩膀撞了一下王阳，巧妙地传递出了沈栋梁的阴险与挑衅。

“是撞而不是打，为什么？就是明面上我没打你，可我是在挑衅你，对吧？我还绕着他转了这么半圈，你可以理解这是有舞台感的。”侯岩松说，看到有网友评论两个人物之间存在明显的“雄竞”，他还专门查了查这个新词的意思，“在《动物世界》里，动物发现自己的领地将要被侵占，对方要夺我口中的食，我肯定是像对待猎物和对对手一样围着它嗅来嗅去。沈栋梁隐含的逻辑就是，我在攻击你，但我没动手。”

相比之下，和陈明昊扮演的马德胜之间的“打戏”则更为激烈。这场在高海拔环境下拍摄的戏份，既有动真格后的疲劳，还有缺氧带来的身体负担，侯岩松甚至需要多次吸氧才能接着拍摄。听到记者评论这场戏的逼真，侯岩松也忍不住大笑：“你们喜欢这场戏，是不是因为他在打‘我’？抒发了内心的愤恨哈哈！”

如今说得轻松，《漫长的季节》热播期间，侯岩松确实感受到了观众对沈栋梁汹涌的愤怒，“大家对这个角色的评论可能让我自己都觉得有点毛骨悚然，很多人都想来‘刀’我了”。这些骂声，让他又欣慰又忍不住“心疼自己一会儿”，“我希望大家恨沈栋梁，别恨侯岩松就好”。

“剧抛脸”没有小角色

口碑高开爆走的《漫长的季节》，不仅给观众留下了深刻印象，也让投身表演几十年时间的侯岩松也格外沉迷。播出期间，他和网友们一起追剧，“头一次这么认真地追自己的戏”。

最有趣的是，当故事发展到马德胜想前往沈栋梁家调查时，侯岩松自己也等得抓心挠肺，“在第七八集更新前，我就一直看时间，赶紧的，是不是快到6点（更新时间）了？哎呀，马德胜都走了一宿了，我还没去看呢。结果打开一看，马德胜还没去——还得再走一宿，我们明天再看看他到了没。”

侯岩松由衷感慨导演辛爽团队在剪辑和布局上的新意和高超，“你看他就这么娓娓道来，镜头和语言特别有价值，是达到了一种审美风向标的水平。将来有更好的东西，才能谈超越了”。

当然，除了《漫长的季节》，侯岩松在影视剧里塑造了大量让人难忘的角色：从《我的前半生》里罗子君的追求者老金，到《三叉戟》中在临退休时牺牲的警察夏春生，再到《显微镜下的大明之丝绢案》里看似怕事实际心中有百姓的知县方懋珍，“剧抛脸”的称赞名副其实。

“‘剧抛脸’这个词我也是最近刚刚刚熟悉，还是挺欣慰的”，侯岩松坦言，虽然演员难免有局限性，但从在戏剧学院学习开始，他就一直追求传递出不同人物的独特性。只要人物足够有个性，能为故事发展起到作用，他都愿意尝试，“麻雀虽小五脏俱全，再小的角色，也有来龙去脉。”

或者说，比起角色大小，他更关心的是表演的分寸感，以及人物是否能承载起一部作品中不可或缺的一部分，“我在舞台上演了很多主演，回过头再去塑造小角色，反而会得心应手，知道我的劲儿该往哪里使。否则你在镜头前用蛮劲，可能会是夸张到让人接受不了的程度。从声音、形体到动作的分寸，怎么用功，都是长期积累的结果。我想我还是可以做一颗螺丝钉，把我放在哪儿，都能把戏演好。”

因此，走过三十多年的表演生涯，侯岩松对自己的要求始终没有松懈，练气息、开声练嗓等等依然是每日功课，“拳不离手、曲不离口。一天不练自己知道，三天不练观众就看得清楚了。”如今53岁的他，甚至依然能完成干净利落的倒立、翻跟头等动作，“这身功底不能丢，丢了你上台就没有了抓手。”

与此同时，观察生活的功课，也贯穿在这位实力演员的生活中，“你从生活里汲取的养分，必须是要经过提纯再提供给角色，这样角色的特性才能鲜明起来。同样是戴口罩，你和人家一模一样，特点在哪里？有一次我在表演时就特别把口罩戴到了眼睛上，这是在抓人物隐藏自己时的滑稽感，特点就出来了。”

舞台人生“向前看”

从小学戏曲，又是中戏表演系音乐剧专业首届毕业生，在进入中国国家话剧院后接连拿下了梅花奖、文华奖等表演奖项……对于舞台，侯岩松倾注了更多的热情与精力。但当我们的话题切换到舞台生涯留下的感悟时，他的第一反应是幽默地抛出了《漫长的季节》的经典台词：“别回头，向前看！”

在侯岩松眼中，他之所以能横跨戏曲、舞台和影视，本质上都因为对表演的热爱和坚持，每一个领域的探索都为后来的创作提供了养分。他至今依然记得，1990年代，



中戏将他几个同学以研修生的身份送到了日本四季剧团学习，摆在眼前的不仅是背井离乡、语言不通的难题，还有高强度的训练和表演要求，“工作和训练的强度特别大，非常艰苦”。

这份坚持，在后来的岁月里换来了回报：在四季剧团经典音乐剧《想变成人的猫》里，侯岩松扮演主演塔多贝里；在美国经典音乐剧《西区故事》里，他成了男主角托尼；1999年，他在迪士尼音乐剧《美女与野兽》中化身被魔法禁锢的善良“野兽”。再往后，2007年的话剧《荒原与人》让他拿到了第十二届“文华奖”的文化表演奖；2015年的《伏生》又让他首度摘得中国戏剧“梅花奖”。

如今，侯岩松对舞台还有什么期待？

“我一直觉得我还年轻，但有时候突然看向镜头，又会想：我真的这么老了吗？”侯岩松说，现在是自己“应该要干点事”的时候，“四十岁到五十岁，逐渐成熟，把实践的积累体现出来。我想主动出击去做一些力所能及的事，比如在讲台上告诉年轻人，有些

路别走弯、别走偏。毕竟演员的时间是有限的，不可能永远光鲜亮丽，再美的外表也会衰败，那等到花谢的时候怎么办？所以从一开始就要想清楚，我的路要怎么走。”

他希望，演员在院校学习期间就能有意识地培养一种把握、塑造人物的演剧思维，“艺术创作还是要有引领，你在创作时就要营造一种氛围，让观众在走进剧场时是有期待的，走出剧场时依然也向往。要让观众看到一个丰满的人物，而不是看完也觉得平平无奇、无滋无味。”

在话剧与音乐剧市场日渐火热的当下，侯岩松说，他特别期待和年轻人一起再为行业做点事，“像音乐剧在上海成长得很快，我特别高兴。当然，我也希望看到更多一些具有时代烙印的、属于我们中国独有的东西，而不仅仅是对舶来品的重复”。

所以，还是一起在剧场相见吧！最近两年，侯岩松也专注于话剧《铁流东进》的表演，在这个讲述新四军发报员英烈事迹的作品里，他惊喜地发现，大量年轻人走进剧场、有了共鸣。在结束了《漫长的季节》的宣传期后，他又投入这部作品的新一轮的演出，“希望大家在剧场、在舞台上互动！”

文/晨报记者 曾索狄 图/受访者供图

物资回收

高价收旧书画银元家具

淮国旧大正堂高价收旧瓷器、玉器佛像、香炉、印章、砚台、旧扇子、竹木牙雕、古纸币、旧箱子、像章、小人书、旧旗袍、旧被面、布料、文学书籍等免费上门估价
南昌路611号近襄阳南路
汤经理 52733361 13564330778

综合分类

《新闻晨报》综合分类、遗失、注销各类声明广告
投放热线：22895373

物资回收

为民调剂

本店以雄厚的实力，收购旧红(白)木家具、新旧字画、名人信札、旧书碑帖、连环画、邮票、钱币、像章、旧瓷、旧玉、紫砂、竹木牙雕、文房用品、及其它古玩杂件、名贵酒类、阿胶、工艺品等。
徐汇区宛平路1号(近淮海中路)
63232582 13701722984 沙先生

高尚领域A3商业电梯维保招标公告
公司成立满5年，注册资金满伍佰万，有电梯维修资质及同类电梯维保经验。领标时间：5月12日至5月16日，地址：长乐路989号201，54043388-665，黄先生。

高尚领域A3商业隔油池及污水管井维护招标公告
公司成立满5年，注册资金满贰佰万，有相关经营资质及维保经验。领标时间：5月12日至5月16日，地址：长乐路989号201，54043388-665，黄先生。

高尚领域A3A6给排水泵系统维保招标公告
公司成立满5年，注册资金满叁佰万，有相关经营资质及维保经验。领标时间：5月12日至5月16日，地址：长乐路989号201，54043388-665，黄先生。

梅龙镇广场绿化/苗木材料采购及服务招标公告
投标公司必须成立满5年，营业执照须含花卉、苗木种植及销售。
领标书时间5月15-18日，地址：南京西路1038号904室
物业部，62187878-308 王小姐。