



硬核技术玩家专属

位于行业金字塔顶端的百达翡丽、朗格、江诗丹顿，每年所发布的新品总是备受各界关注，一方面他们引领着硬核技术的风向标，另一方面也让表迷看到了行业的无限潜能。都说今年是腕表界的“大年”，这一点从三个品牌所推出的新作中也有所体现，两地时、计时这类经典功能以新颖方式呈现，天文、历法这类主题层出不穷，一幕幕机械美学下的未来之梦，在玩家手中从容展现。

PATEK PHILIPPE 百达翡丽

Aquanaut Luce 年历腕表 Ref.5261R-001

Aquanaut Luce 女式腕表系列诞生于 2004 年，焕新演绎了 1997 年推出的 Aquanaut 系列，之后不断推陈出新，持续丰富女式计时作品。如今，百达翡丽呈献全新 Ref.5261R-001，特别搭载 1996 年发明的品牌专利年历装置，这也是该系列推出的首款年历腕表。不同于以往同样配备年历显示的其他時計，此次新作别具新意，如 3 点和 9 点位分别设有星期和月份辅助表盘，在以往作品中则位置互换；一般位于表盘下方的月相视窗，上调至 12 点位。内部搭载的新型 26-330 S QA LU 自动上链机芯，配备 21K 金中央自动盘以及设有月相显示的年历装置，该机芯以问世于 2019 年的 26-330 机芯为基础结构，融入多项创新技术与优化功能，例如专利消除轮、专利离合轮以及增设“停秒”功能，以确保机芯性能出众、品质可靠。

Calatrava 旅行时间腕表 Ref.5224R-001

今年百达翡丽一口气推出了 17 枚新作，数量之多近年少见，涵盖了超复杂、复杂、正装、休闲运动以及女表等，其中这款 Ref.5224R-001 让很多人一眼着迷。那么它究竟特别在哪里呢？与常见的两地时显示所不同，这是一枚以 24 小时呈现两地时区的腕表，时标以玫瑰金镶边，搭配线条利落的字体，再加上布局比例都恰到好处的环形刻度、小秒针盘以及针筒式的时分与第二地指针，所有的组合排列成就浑然天成的美感。此外，24 小时时标的排列也打破传统，将正午刻度设于表盘 12 点位而非传统的 6 点位，以符合读时习惯。为了实现这一功能，表款内部搭载新型 31-260 PS FUS 24H 自动上链机芯，融汇三项专利技术，包括三位表冠时间设置、线性时区弹簧以及惯性增量。由内至外，百达翡丽再次封神。

VACHERON CONSTANTIN 江诗丹顿

Patrimony

传承系列逆跳星期日历腕表

这两年，江诗丹顿在复刻表的打造上令人惊艳不已，今年这款逆跳显示腕表以 1920 至 1930 年代推出的创意设计为灵感，低调极简的风格搭配正装尤为出挑。直径为 42.5mm 的表壳以铂金打造，搭配抢眼的鲑鱼色表盘，完美升级，要知道，每逢“三文鱼”表盘出现，总会成为竞相追逐的大热门。表盘上，

日历和星期指示以弧形设计呈现，布局上下对称、和谐匀称，就正装表来说，二针或三针并不稀奇，而能如这款腕表纯粹典雅的，难得一见。

Les Cabinotiers 阁楼工匠双月超卓复杂功能腕表

江诗丹顿的拥趸都知道，阁楼工匠代表的是品牌最尖端的制表技术和工艺，是集大成的存在。这枚独一无二的双面腕表，搭载全新 2755 TMRCCQP 手动上链机芯，融汇 11 项钟表复杂功能，包括三问报时、万年历、精密月相、星空图等，是近年少有的天文主题腕表。细看正面表盘，月相一反常规地位于中心位置，双月相显示精准描绘出南、北半球分别观测到的盈亏变化；背面则呈现恒星时显示，与夜空中星罗棋布的星座相映生辉。以品牌自制 2755 机芯作为基础，全新机芯经过重大革新，尤其在天文功能领域突破重大。

A. LANGE & SÖHNE 朗格

Odysseus 奥德修斯计时腕表

四年前，朗格打造出充满活力且风格优雅的 Odysseus 奥德修斯腕表，尽显独树一帜的设计风格，如今，全新 Odysseus 奥德修斯计时腕表凭借创新的计时指针动态归零功能，为这一系列再续辉煌。为延续别具特色的表盘设计，朗格表厂研发出一款特制机芯，将带有菱形尖端的计时分针及红色计时秒针设于中央。如此一来，传统计时腕表上设于 3 点和 9 点位的计时盘便可被大型日历和星期显示的独特布局替代。由于测量范围从 30 分钟扩展至 60 分钟，朗格制表师还成功开拓出全新应用领域，在测量时间后启动位于 4 点位的归零按钮时，“奇观”立现眼前：当计时分针以传统方式跳回起始位置时，红色计时秒针则在几分之一秒内跨越此前行进的距离——以旋转圈数体现测量过的分钟数。如果计时分针尚未到达 30 分钟，两根指针将逆时针走动；如果计时分针已超过 30 分钟，两根指针将顺时针走至归零，颠覆陈规的做法，无疑彰显了朗格深厚的制表造诣。

