

在高级钟表界，有这样一些品牌，它们既做珠宝，也做腕表，两者有机结合在一起更是造诣斐然，伯爵和梵克雅宝，便是其中的佼佼者。得益于深厚历史和珠宝专业的背书，这两个品牌在打造高级珠宝腕表时，总能令人忆起某一时期口口相传的经典，或是重现美好生活的鼎盛年代，再经由现代的演绎，达至艺术级别的美学造诣。

VAN CLEEF & ARPELS 梵克雅宝

Ludo Secret 高级珠宝腕表

上世纪30年代，是装饰艺术的鼎盛时期，诞生了许多堪称经典的设计，其中就包括造型宛如新潮女性时尚配饰腰带、以梵克雅宝第一代家族成员 Louis Arpels 昵称命名的 Ludo 手镯，绝妙的设计令人过目难忘。从这一历史典藏中汲取灵感，新款手镯腕表采用玫瑰金糅合钻石或粉色蓝宝石，以优化的尺寸比例和材质组合迎合时代新潮，网状细工则如砖块般拼凑成巧若灵蛇的结构，呼应原作的腰带造型。



Lady Féerie Or Rose 腕表

唯美至极的浪漫，也是珠宝腕表特有的手法，今年梵克雅宝还呈现了极抓眼球的诗意复杂腕表——Lady Féerie Or Rose，于33mm表盘间以珐琅工艺和微绘细工营造缤纷微妙的色调，再度上演仙子在幻境中的灵动景象。在经雕刻的珍珠母贝背景上，天边呈现不少于四种微妙色彩，端坐云上的守护仙子身披粉色蓝宝石和钻石羽衣，挥动魔杖指示汨汨流逝的每一分钟，散发柔光的夕阳下则开出一扇珍珠母贝显示窗，诉说着流逝的光阴。



Planétarium 天象仪自动机械装置

世家的匠心独运，也体现于另一个鲜为人知的领域：Extraordinary Objects 系列珍品及自动机械装置，延伸自世家制作时钟与装饰摆件的传统，并在2017年凭借Fee Ondine 凌波仙子自动机械装置发扬光大。再次拓展 Planétarium 系列的理想，新作 Planétarium 天象仪自动机械装置高50cm、直径66.5cm，把太阳及肉眼可观察的太阳系行星活现眼前，包括水星、金星、地球及其卫星月球、火星、木星和土星。而通过特别研发的按掣启动仿真动偶，可自主启动，再现行星绕日的景致。



珠宝美学新势力



PIAGET 伯爵

Limelight Aura 高级珠宝腕表

伯爵今年推出的新品几乎都是珠宝表，尤其是这款 Limelight Aura 高级珠宝腕表，将珠宝艺术推向顶峰。表款的设计源自1989年伯爵推出的 Aura 高级珠宝腕表，“Aura”（光环）意指其熠熠闪光的设计风格。新作据说仅是表壳至表带上镶嵌的渐变蓝宝石，寻找到合适的就要花上8个月时间，耗时耗力。此外，新表还采用了伯爵自1960年代起就持续研发的表壳表带一体式设计，内部搭载招牌的430P超薄手动上链机芯，制作难度无愧于“至臻奢美”这一年度主题。

Polo 系列黑曜石万年历腕表

1979年，伯爵敏锐捕捉到时代精神，从在上流社会中颇为流行的马球运动中汲取灵感，打造了 Polo 腕表，象征更为休闲运动的生活美学，成为时代的标志。今年，品牌首度将天然材质黑曜石与万年历融为一体，为感性设计增添了一丝大胆不羁的中性风。直径为42mm的全新腕表以18K白金打造，表圈上以爪镶式技法镶嵌深蓝色蓝宝石，银色黑曜石表盘闪耀天然虹彩，在大自然的鬼斧神工下，更显立体夺目。

Limelight 高级珠宝手镯腕表

宫廷式图腾装饰始创于20世纪60年代，灵感来自制表过程中的玳瑁雕刻花技艺。这种雕花艺术从金链入手，匠人用雕刻针的锋利刀尖在其上娴熟刻画，手工雕刻出诸多风格迥异的凹槽和轮廓，深度厚度各不相同。作为伯爵的拿手好戏，今年品牌带来一款以此工艺打造的手镯腕表，采用不对称式装饰宝石表盘，覆以知更鸟蛋蓝色的绿松石材质，从浑然天成的抽象设计中凸显美丽神秘的气质。

