

当百乐门的爵士乐响起的时候，在最摩登的舞池里，“上海滩”的阿姨名媛、老克勒们便开始翩翩起舞，仿佛亦如从上海滩里走出的传奇。

定制的旗袍西装、精心的打扮风格……这群精致了大半辈子的上海阿姨爷叔们，如今依然在百乐门的舞池里延续这份海派情怀——越摩登越烟火！

事实上，这些阿姨爷叔中的很多人并非大富大贵，家里“买汰烧”出门“百乐门”，家里安排得井井有条，再精致地追求这份刻到骨子里的舞蹈仪式感。

如果年龄只是数字，那活出精彩的自己，才是更重要的事。对中老年人而言，这份展示美、留住美的心态本身，就是最靓丽的一道风景线——越成熟越年轻！

越摩登越烟火 越成熟越年轻

百乐门里跳出一幕『上海滩』

化妆、烫头、打扮
精致阿姨只为来跳舞

特意来跳舞吹的头发、定制的旗袍配上高跟鞋、细致到嘴角眉梢的妆容……每一个在百乐门舞池里舞动的中老年女性，都会让你有一种错觉，时光仿佛从未在她们身上留下痕迹，而她们在用最好的状态致敬舞蹈。

“每次来跳舞前，当然都要好好打扮一番，这是对舞蹈的尊重。”家住古浪路的刘女士67岁了，从17岁时便来百乐门跳舞，一跳就是半个世纪，“上班的时候几乎每周来跳五、六趟，现在退休了每周两次风雨无阻。”

百乐门交谊舞会定在每周四、六的下午，当天早晨刘女士便要开始打扮起来，烫怎样的头发、配什么样的裙子、化怎样的妆容……仿佛要去参加非常隆重的晚宴，而事实上，这是刘女士最平凡的退休生活，“既然跳了国标、拉丁，那就要全套准备好，这才有感觉。”

65岁的王女士同样也是百乐门的常客，一周要跑三个地方跳舞，“两场百乐门、一场和平饭店，跳舞主要是为了减肥，保持健康呀！”由于常年跳舞，王女士的体态保持得非常好，一点也看不出年龄。年轻时创过业，如今退休了就想开心地跳跳舞。

在百乐门的舞池里，这些精致的上海阿姨们跳舞从来都是只为愉悦自己，从没有想过要去参加演出、比赛之类的，“我们都是为了开心而来的！”她们大多从年轻时代就开始跳起来，一直跳到了现在。

“50、60岁的都是年轻人，我们这里还有80、90岁的依然在跳舞……”似乎只要绚丽的灯光亮起、悠扬的现场伴奏响起，时光就重新回到了最美好的年华里，翩翩起舞的过程中，是展现自信魅力，更是为了保持健康。

在家“买汰烧”出门“百乐门”
退休工资都用来跳舞

来百乐门跳舞的上海精致阿姨们，真的是十指不沾阳春水，一心只跳交谊舞吗？其实并不然，上海精致阿姨们的可爱，或许就在“出得了厅堂，下得了厨房”。

上海精致阿姨们来百乐门跳舞，都是得到了家人们的大力支持，“跳舞是运动呀！”“只要一跳舞，早搏也好了！”“本来有肩周炎，跟老师一跳舞，拉一点拉一点，就好了！”

来到百乐门跳舞的上海阿姨们，并非都是住在“上只角”，出门更不是“豪车接送”……大家都住在上海的各个角落，有住闵行的，也有住桃浦的，大家总是把家里一大家子的饭菜烧好，再登着高跟鞋乘地铁、公交来到这里跳舞。

不过，跟跳广场舞的阿姨妈妈们比起来，跳交

谊舞的精致阿姨们开销还是大的，毕竟百乐门的一场舞票就要180块，但是精致阿姨们心态真的是超好的：“与其把钞票交给医院，不如用来跳舞！”

为了提高舞蹈技艺，很多精致阿姨都会请老师，用当下时髦的话来说就是——“私教”。刘女士每次跳舞的舞伴都是专业的拉丁舞老师，“刚开始在老师的工作室里跳，其实很枯燥的。”刘女士说，“但在百乐门的舞池里就不一样了，到底有感觉了！”

每周跳交谊舞、加上请老师的费用，对很多在普通岗位上退休的精致阿姨们而言，几乎把所有的退休工资都用来跳舞了，“做人最重要是开心，既然自己喜欢、家人支持，还有什么理由不继续这份海派情缘呢？”

超300首海派怀旧曲目
百乐门的感觉真的不一般

上海精致阿姨们说：“在百乐门跳舞，感觉就是不一样。”

这种感觉到底是一种怎样的感觉呢？

其实百乐门舞厅运动“声、光、电”来设计，非常华丽，又用弹簧地板让跳舞有真的不一般的感觉。此外，作为中国爵士乐的发源地，百乐门的舞池边永远都有一支爵士乐队，现场演奏的600首曲库中，海派怀旧曲目超300首。

与其说上海精致阿姨们喜欢跳舞，不如说她们留恋的是老上海的风情。暂时放下生活里的油盐酱醋，在百乐门的舞池里尽情地跳起来！

《夜上海》《蔷薇处处开》《凤凰于飞》《玫瑰玫瑰我爱你》……随着悠扬的风靡一时的金曲老歌在百乐门的舞台上响起时，一股浓浓的海派味道便弥漫开来，霓虹闪烁、优雅摩登，历史仿佛在用一种方式延续。

其实在百乐门里，每一处设计背后都有一段历史，每一处更是有值得打卡的地方。从某种意义上而言，很多上海精致的阿姨爷叔来这里参观拍照，是一种积极生活态度的展出。

作为在舞台上演出10多年的爵士领队卢本耀，也有一种浓浓的海派情节，“我们在台上演出，观众在台下欣赏，舞者在舞池里跳舞……让大家能够感受到音乐带来的快乐与律动，这就是百乐门意义所在。”让卢本耀很感慨的是，“我们乐队的成员都超过60岁了，但依然在提升演奏水平，也想让越来越多的年轻人喜欢这里，把这份独特的音乐魅力传承下去。”

舞池里的精致阿姨们用坚持表达着她们对

舞蹈的热爱，舞台上的卢本耀和他的团队用演奏表达着他们对爵士的追求，这两股力量仿佛构成了百乐门最靓丽的风景线。

用“下午茶舞”邀请更多人
百乐门的大门永远敞开

漫步在静安寺的街头，人來人往的游客很容易就被“百乐门”三个大字吸引，这个从影视作品、书本里看到过的老上海印记，很多人都想一窥究竟，甚至体验一下海派历史。

百年历史，百态人生；百种音乐，百种乐趣。百乐门的传奇实在太多了，这里俨然是一座城市的人情缩影，更是一个时代的缩影。如今经过修旧如旧的百乐门，更是打开大门欢迎往来游客。

其实，“百乐门”也早已意识到海派文化要传承，就要让更多人喜欢。如何让他们走进来，让他们感受到上海精致阿姨爷叔们的生活方式呢？

“这里不仅有海派文化，更是历史保护建筑。”百乐门总经理池国荣介绍说，走进这里，才能真正读懂历史。楼梯、立柱、U型回马廊、玻璃舞池、弹簧地板……百乐门的修复是按照“点、线、面”的路径，“线”是指重现上世纪30年代老上海的风情，如旗袍、黑胶留声机和30年代的主题壁画；而“点”则指融入百乐门的历史人文故事，为纪念那个时期的名人，选择用他们的名字命名，如少帅圆厅、香梅圆厅、卓别林房、周旋厢房等……

据了解，百乐门将从今年5月起，每周二、周四、周六开设“下午茶舞”，通过公益的价格吸引更多市民走进来，在品味中西式茶点的同时，感受爵士乐的现场演出，重温海派文化的魅力。

上海精致的阿姨爷叔们已经向你们发出了邀请，“百乐门”一秒穿越回上海滩，约吗？

晨报记者 苟澄敏 摄影报道

