

坐“网红”巴士，与建筑大师“同行”

徐汇滨江首条西岸微旅行路线推出，首场名额瞬间“秒杀”一空

有专属的“网红小黄车”西岸巴士，能和建筑界最高荣誉普利兹克奖得主的作品亲密接触，徐汇滨江首条西岸微旅行路线6月13日上线推出，本周六首场的名额就被瞬间秒杀一空。

为什么这样的一条“阅读西岸，城市行走”的路线会如此火爆，记者昨天提前进行了一番徒步体验，为大家一探究竟。

以大师级建筑作品为亮点

如今提到西岸，大家想到的都是延绵的滨江公共空间，应接不暇的美术馆，草坪野餐、树下露营、滑板攀岩、遛狗漫步……公共生活和艺术场景已经重新定义了这个片区。无论是在此约会遛弯、户外运动，还是打卡看展，似乎已成了沪上人们的日常。

但其实在西岸，大师级建筑层出不穷。“阅读西岸，城市行走”活动策划人、群岛 ARCHIPELAGO 负责人秦蕾表示，西岸的建筑和城市空间在国内甚至在国际上，都处于比较领先的水准，“这里聚集了特别多知名建筑师、设计师的作品。”

在西岸不到4公里的滨江线路上，就有5个与普利兹克奖相关的大师作品，其中4个是普奖得主作品，一个是普奖评委作品。“普利兹克奖相当于建筑领域的诺贝尔奖或者是奥斯卡奖。”据秦蕾介绍，这条鉴赏建筑和城市空间的微旅行路线，就是以这5大作品为亮点，然后串起整个西岸的滨江沿线。

坐上“网红小黄车”，第一站就是法国建筑大师让·努维尔“个人最得意之作”——星美术馆；沿途会经过普奖评委中国建筑师张永和的垂直玻璃宅（目前在改造中尚未对外开放）；接着是今年刚刚获得普奖的英国人戴卫·艾伦·奇普菲尔德操刀设计的西岸美术馆；线路终点西岸艺岛，则是普奖得主日本设计师妹岛和世在中国的首个落地作品；边上还在建设中的阿里巴巴上海总部，由1999年就获得了普奖的英国大师诺曼·福斯特设计。

让公众能真正欣赏建筑艺术

“西岸生活”携手知名建筑文化机构“群岛 ARCHIPELAGO”联袂推出这样一条和建筑艺术

相关的微旅行路线，就是希望更多人能够从建筑和城市空间的角度来感受上海的发展和未来。

“我们觉得这些年中国国内，尤其是上海这样的大城市，城市建设已经到了一个非常高的水准。但对于公众来说，真正能让他们了解这个城市的建筑和文化产品很少。很多人到西岸的美术馆和艺术馆参观看展，但他们对于整个西岸设计得非常出色的建筑几乎没有概念。”秦蕾说，“我们这个活动可以帮助公众更好地体验城市空间，了解城市建筑文化，让他们感受到当下城市建设这种很美好的状态。”

为了能够让参与者有更好的体验，“阅读西岸，城市行走”活动还专门请来了专业的建筑师杜欣做领队，为大家做导览。杜欣是巴黎拉维莱特国立高等建筑学院的建筑学硕士，曾在法国从事建筑设计，而且有丰富的城市行走带队导览经验。

秦蕾说：“一定要有专业人士，因为他对所有的这些建筑和空间都非常了解，知道怎么样深入浅出地把最有价值的信息告诉游客。同时我们的领队本人就住在附近，每天都在江边跑步，对西岸非常熟悉。所以我们选择这样的专业建筑师来带队讲解。”

本土建筑师作品也值得打卡

在线路设计上，普奖大师的作品串起了整个主要滨江沿线，此外浦江对岸浦东一侧，像世博文化公园双子山、上海大歌剧院和SK大厦这样有特色的建筑也会有讲解。

“一边逛滨江绿化休闲的地带，一边欣赏建筑，这条线相当于基础普及线，重要的亮点和沿线的重要景观都会涵盖进去。”所以除了普奖大师的作品必须打卡，秦蕾还特地推荐了线路上许多由中国著名建筑师设计的作品，它们同样不能错过。

第一个就是油罐艺术中心，这是由 OPEN 建筑事务所设计的，主创建筑师是李虎；还有大舍建筑国内知名建筑师柳亦春设计的龙美术馆西岸馆；此外，滨江的一些点缀性空间其实也都出自名家之手，比如董明、张佳晶这样的著名建筑师设计的水岸汇·听风台和水岸汇·乔咖啡。

特别是乔咖啡，它是上海百年老字号“乔家栅”开出的跨界网红咖啡店，在独栋 ins 风的现代金属建筑中，享有180°的江景位。

据悉，“阅读西岸，城市行走”活动计划在每周六上午10点到12点开展，天气不佳或其他重大活动冲突的情况除外。不过参观人数有限，只有20个名额，因此不可能满足所有人的需求。

为此，记者特地提前探访了一下这条线路。从起点日晖港人行桥出发到终点西岸艺岛，步行4公里不到。如果抢不到票的话，虽然坐不了“网红小黄车”，也缺少专业建筑师讲解，但还是可以沿着徐汇滨江真正以“行走”的方式参观打卡。走走走走自己决定，时间上不受限制，也不失为一个不错的选择。

晨报记者
俞 炯
摄影报道

