

新闻晨报学记团“社会观察家”研习营 2023秋季新学期火热招新中



场馆参观讲解后，还举行了小记者招待会，小记者们对话馆方负责人。

- 招募对象** 9月新学期 1-7 年级中小学生
- 招募阶段**
 - 9月新学期 1-2 年级初阶秋季——小记者有好习惯
 - 9月新学期 3-4 年级中阶秋季——小记者善表达
 - 9月新学期 5-7 年级高阶秋季——小记者爱思考



【“社会观察家”场馆参访】

圆明园的艺术魅力
——游北外滩艺术馆有感
晨报小记者 陈忻颜
(上海市闵行区七宝镇明强小学西校区 五年级)

在一个春天的早上，我随晨报学记团去了北外滩艺术馆。那是一个以圆明园为主题的艺术馆，里面有许多来自圆明园的艺术藏品。

走进艺术馆的半圆形白色拱门，引入一条隧道。四周的屏幕上，时而出现梦幻的星空，时而变成深邃的海底，时而绽放烂漫的春花，时而闪过一片金光……我们仿佛正在穿越“时空”，去到百年前的“圆明园”。

隧道的尽头，是一个巨大的长方形展厅。四面墙壁的大屏幕上，用3D效果呈现出曾经的圆明园。小桥、亭台、楼阁……移步换景，人在展厅中走，仿佛游走在圆明园中。

展厅的一端，放置着一套青花瓷桌椅，桌面上有回字纹、折枝花纹、团寿纹，椅子上有缠枝花纹和海水纹等漂亮的纹饰。

下一个展厅里，陈设着北外滩博物馆的镇馆之宝——康熙青花万寿字大罐。这个青花瓷罐上有整整一万个“寿”字，每一个都不重样。这个青花万寿字大罐是康熙送给康熙皇帝的六

十岁寿礼。讲解老师告诉我们，这个罐子上的“寿”字的写法也很有故事——不是每一个都是真正意义上的“寿”，大部分都是郎廷极和一些其他艺术家用“寿”字和其他生活中的东西结合起来创造的。这样的罐子当时一共烧制了9个，用时7年，但是现在只找到了3个。

有趣的是，当年消耗工匠们时间精力的手工艺，如今通过技术手段，普通人几分钟就能尝试。我们通过场馆里的模拟陶器制作设备，展开了一次陶器大创作。有人做了一个很扁的罐子，有人做了个又瘦又高的，有人做了个圆胖的。颜色也可随意挑选搭配，有红的、绿的、黄的、白的、蓝的……很有意思。

圆明园的魅力真是无穷无尽！

编辑点评：本文以参观的个人视角为线索，客观详实地记录了艺术馆的呈现内容，抓住了不少有特点的细节和故事，很好地表现了艺术馆的特点。

不忘记
——游北外滩艺术馆“梦回圆明”展有感
晨报小记者 张予墨
(上海民办张江集团中学 六年级)

四月的一个周末，进入北外滩艺术馆，参观“梦回圆明”展览。

午后的微风抚着脑袋，还未吹散浓浓的困意，半睁半闭着眼睛。看向那布满文物的展览厅中，恍恍惚惚，仿佛回到了北京的圆明园中，再甩甩头，回首，却又只是那小小的展厅。

圆明园多美好啊，为何还要用3D投影的形式来展现呢？对呀，它被烧掉了，留给我们的只是面目全非的一堆废墟。那为什么要办这个展览呢？这让我陷入了深深的思考。

虽死犹活，这是对圆明园现状的最好形容。在三日不熄的大火中，它死了，“肉体”永远地腐烂在了北京城里。在千变万化的演绎、潺潺不断的传承下，它活了，超脱了，不再只是一座普通的皇家园林，“它”成了“他”，活成了一种文化标志。

《寻梦环游记》中曾写过：“死亡不是消失，遗忘才是。”这句话放在文化传承身上也依旧合适。过去的五千年里，沧海桑田，但文化的传承却从未断流，我们从未担忧，自己的文化会被历史埋葬。

如今，盛世太平，我们没有被外族蹂躏在铁蹄之下，但却要谨防所谓的文化入侵。一块钢铁，从外面硬敲，完全敲不动，但如果把它泡在水里呢，不出两天，便会锈迹斑斑。这不是让我们闭关锁国，而是在怀着包容心态的基础上，依旧记得自己的文化，不忘那荣辱岁月，不忘那延续了五千年的文化，始终拥有文化的自信。

编辑点评：本文重点不在于记述，而在于思辨、感悟和论述，对于这个年纪的孩子，能有这样深度的思考，难能可贵！

晨报学记团人文研学营

2023年7月1日-7月6日（六天五晚）
天下大同·传承之旅 **已成团**

行程特色

- 行走七大景点
- 打卡四大课程
- 体验文化地刷本游
- 专享独特资源
- 官方资深讲解带看带讲
- 一线资深研究员授课
- 资深记者带采带写

扫码获得更多详情

如果我们站在中国文化这条奔流不息的“大江”边回头望，最先看到的是西安、南京、北京的飞檐翘角、雕梁画栋。但在西北方向，还有一座低调的古都，值得我们投去关注的目光。

“天下大同”传承之旅已成团 今夏期待收获独特经历

【日常习作】
开心的一天
晨报小记者 李昱霏 (上海师范大学附属卢湾实验小学 三年级)

“池塘边的榕树上，知了在声声叫着夏天……”听到这优美的歌声，我的思绪就回到了那个愉快的夏天。

放假啦！我和爸爸妈妈一起去锦江乐园玩“激流勇进”。

一走进锦江乐园，我们就看到里面人山人海，摩肩接踵。我们来到“激流勇进”前，那里已经排起了巨龙似的队伍，一眼望不到头。排在队伍中，我既兴奋又有点迫不及待，真想早点轮到到我们。

终于，我们坐上了小船，我坐中间，爸爸妈妈坐在我的前后，保护着我。“哐当！”工作人员打开了闸门，小船顺着水流出发了。此刻，我的心情有点紧张。

漂啊，漂啊，不知不觉船儿来到了第一个上坡。“哐当，哐当……”船儿慢慢地升高了不少。突然，船儿像失控了一般快速下坠，激起的水花拍打着船身。“哈哈！好像也不怎么让人害怕嘛！”我乐滋滋地说着。妈妈听了我的话，是一片不错的小文。文章中闪现的童心童趣，是文章最迷人之处。

“哇！太刺激了！”每个人的脸上都洋溢着快乐的笑容。

船儿终于驶回了岸边，可我觉得还没玩够，真想再玩一次啊！

“盼望着假期，盼望着明天……”我盼望着又一个愉快的夏天。

编辑点评：文章只记录了一个事件，虽然简单，但很集中，场面细节、心情感触都抓住了。同时还别出心裁，用一首歌把首尾呼应起来，使结构变得完整，是一篇不错的小文。文章中闪现的童心童趣，是文章最迷人之处。

爱，正在改变他们
晨报小记者 陈彦嘉 (上海市世外中学 七年级)

前几个月，我得到了一个激动人心的新闻——云南保山区的一所小学拔地而起，丛岗村也摘掉了贫困的帽子。我不敢想象，这就是我们当年资助的那所学校。

几年前，我和朋友去到了保山区的村落。一所学校的老师带我们来到她所在的学校，映入眼帘的是一个破旧的低矮教学楼，我找不到食堂，看不到操场，更看不到水泥地……听老师说，这是当地最好的一所学校了。

走着走着，我听到了朗朗的读书声，不由地被这整齐的读书声吸引过去。教室里，几盆鲜艳灿烂的花放在小茅屋里，我鼻尖一酸，想起了平时生活里的浪费，原来这里的条件这么艰苦！

到了午饭时间，我们排队去打饭，红烧肉、鱼、笋摆在我面前，可……这是他们一个学期才能吃到一次的食物，看到如此艰苦的条件，我们决定在下午的活动中传递爱意。在资助会上，我们一致决定资助牲畜、人民币以及食物给他们。说完我们的计划后，底下的孩子们高兴地鼓起了掌。那是我听过最热烈的掌声。

一周后，我们离开了那里，全体师生老师都出来送行。我们也向他们挥挥手，做了最后的道别。

从原来泥泞的土路变为干净的水泥路，这其中与我们每一位捐赠者的微薄之力。这就如同神笔马良一般，好似一个奇迹。但我发现，其实我们每个人都可以通过神笔马良，只要我们把爱传递下去。

编辑点评：一篇倒叙文，回忆了一次很艰难的经历。如果小记者能够用白描的手法，记录当时看到和听到的更多细节就好了。写完当时的学校，可以再回过头来写一篇新闻里拔地而起的新学校，两相比较，突出主题。

今天我是一只快乐鸟
晨报小记者 唐一祎 (上海市徐汇区康健外国语实验小学 五年级)

大自然是一座神奇的宝库，更是我们的乐园。

当我和小伙伴来到松江的攀树营地，立刻被眼前的景象吸引住了，周围全是枝繁叶茂的树木，枝叶一直垂落到明镜般的河面，一条条绳索从树梢垂到地面。

在教练的指导下，我双手紧握绳索，双脚踏进圆环猛力一蹬，身体迅速旋转到半空。经过几次练习，我攀树的动作越来越娴熟，不一会就攀到了树顶。老师拉住绳子，帮助我下降，降到一半时，她细绳绳子，左右轻轻摆动，悬在半空的我就像荡秋千。她的手臂悠然摆来又悠然摆去，随着摆动幅度增大，我不由张开双臂，像一只盘旋在河面上空的鸟儿，自由自在地在茂密的绿叶间飞翔。星星点点的阳光透过树叶，照在我身上，跟我一起摇摆。

之后，我还体验了超级刺激的滑索、令人“心惊胆战”的走扁带和有趣的速降。和自然亲密接触的攀树活动，让我不仅学会了很多技能，还锻炼了我的胆量，给予了我无穷的乐趣。

编辑点评：语言简洁明快，表达恰当准确，流畅易读，一种简单快乐的画面跃然纸上！标题对于全文的概括也是准确的，主题是鲜明的。

点评：张智丽 王巍