

微光点亮梦想，用爱守护成长

晨报学记团桃浦记者站小记者采访社区庆“六一”活动



“六一”前夕，一场特殊的庆“六一”活动在普陀区桃浦镇党群服务中心举行。一楼大厅里，一场“微光集市”正在举行。文创义卖、物物交换、游戏互动体验、民俗传承、缤纷糖果……小朋友们流连在各个摊位前。买一件心仪的商品，献一份真诚的爱心。

二楼的小剧场里，本次活动的重头戏开始了。“‘童’一个梦想·我们都是发光者——小桔灯‘童’心合意2.0总结主题活动”，为“小桔子”们提供了一个展现自我风采的舞台。架子鼓、吉他弹唱、唐诗朗诵、扬琴独奏、魔术表演……孩子们精彩的演出，博得了观众的阵阵掌声。舞台上的他们有梦想、在发光。

据介绍，“小桔灯”公益项目致力于关爱未成年人，促进未成年人健康快乐成长，帮助未成年人实现社区互融。参与项目的孩子们，被亲切地称呼为“小桔子”。

晨报学记团桃浦记者站的小记者受邀参与并采访本次活动。

晨报学记团桃浦记者站



咨询请扫码

晨报学记团首个社区记者站——桃浦记者站由桃浦镇人民政府和新闻报社联合共建，是“双减”背景下的一次有益尝试。桃浦记者站依托新闻晨报强大的媒体与教育资源，以社区为单位，带领社区青少年，从学当小记者入手，通过新闻采写的学习和实践，从认识自己学习和生活的社区开始，认识社会，感知世界。

晨报学记团期待与更多街道社区合作，创建社区记者站。

我们都是发光者

晨报小记者 章天浩

(上海市普陀区新普陀小学东校 四年级)

“童”一个梦想，我们都是发光者。“六一”前夕，晨报学记团桃浦记者站的小记者们来到桃浦镇党群服务中心，采访小桔灯“童”心合意2.0总结主题活动的采访。

《小桔灯》是冰心奶奶的作品，有对家人的温暖和关爱。而桃浦镇的“小桔灯”，是一个致力于关爱未成年人，帮助未成年人实现社区互融、健康成长的公益项目，一样充满暖意。

正如桃浦中学夏青校长所说，微光点亮梦想，用爱守护成长，每个人都能在“小桔灯”里看到属于自己的成长。当天，升级版的“小桔灯”项目还成立了“邻家爸爸”志愿者团队。我们都知道，家庭是由爸爸妈妈和孩子共同组成的，然而有些家庭因为各种原因，爸爸这个角色缺失了，这时候“邻家爸爸”志愿者就能补上这份爱，给孩子一个更快乐的童年。

外场活动还有有爱心的“微光集市”，文创义卖、物物交换、游戏互动体验、民俗传承……小朋友们流连在各个摊位前。这些爱心摊位的所得，都将进入公益基金，回馈社区居民。我采访了一名画糖人师傅，他说他做糖画已经10多年了，以至于他的手法，让每一个糖画都栩栩如生，也正是由于他的这份意志传承了中国非物质文化遗产，让更多人知道糖画的魅力。

我想用“小桔灯”公益项目介绍里的一句话来结束本次的文章，微光已成炬，我们都是发光者。

记者点评：这次活动的采访不容易，有场内的演出，有场外的集市，还有相关领导的采访，需要小记者整合不少的内容。这位小记者根据自己的采访做了选择，基本说清楚了活动的内容和意义。

一次有意义的公益集市

晨报小记者 陈蕻羽

(上外附属普陀实验学校 二年级)

“六一”前夕，桃浦镇举办了一场特别的公益集市，让我们去一探究竟吧。

一进门，我就看见了中国传统手工——画糖人和捏泥人，这些东西好看又好吃，吸引了很多小朋友围观、购买。集市右侧，还有玩具车、水彩笔、昆虫标本等摊位，琳琅满目。

作为一名晨报小记者，我采访了一位现场的小朋友，她穿着汉服正在逛集市。我问她：“你知道我们买东西的钱会流到哪里吗？”她回答：“这些钱都会捐给有困难的小朋友。”

我还采访了普陀区、桃浦镇的相关部门

负责人。我问了一个问题：“‘六一’快到了，民政局会有什么针对孩子的活动吗？”有位老师回答说：“‘六一’儿童节，民政局也会帮助一些困难儿童欢度节日。”

我想，政府、机构、社区，还有我们每个人，各方力量汇聚成光，一定能照亮那些需要帮助的人。

记者点评：二年级的小记者，很积极主动地去提问陌生人，这份勇气值得点赞。文章把活动的过程交待得比较清楚，是一次有益的实践练笔。



再见

晨报小记者 江梓彤

(上海市文达学校 五年级)

昨日初别，转眼即别离。六月的风吹在脸上热热的，而我的心里却有一丝惆怅。

再见了我的母校，这里承载了我太多美好的回忆，美丽的空中花园里，留下了我探索的足迹，那里的一花一草都见证了我们的成长。偌大的操场上，收藏着我们的欢声笑语。明亮的教室里，回荡着我们朗朗的读书声。这里有我最珍贵的回忆，让我难以忘怀。

再见了，我的老师们！感谢你们这五年来的孜孜不倦的教诲。我们从a.o.e到生僻字，从1.2.3到加减乘除，从26个字母到看音标写单词，我们的每一个进步都离不开你们的悉心教导。

再见了，我的同学们！还记得三年级那次运动会，我们参加迎面接力跑，我是第一棒选手，当我站在起跑线时，心里像揣着一只小鹿似的“砰砰”乱跳。老师轻轻地挥动彩旗，我像一只离弦的箭冲了出去，此时耳

边传来了呼呼的风声，我顺利地接力棒传到了居子贵手中，他以百米冲刺的速度奔向前去，跑道两侧的加油呐喊声铺天盖地。第三个，第四个……最后一棒陆禹尧像一匹奔腾的骏马冲向终点，跑道边的观众都屏住了呼吸，直到接力棒回到我手中，我高高举起了接力棒，所有的同学爆发出了雷鸣般的掌声。“三(2)班第一名”，那一刻我们为班级赢得荣誉，那一刻我们深刻体会团结就是力量的道理。

真希望时间永远定格在这些美好的瞬间。老师，请让我再一次对你们说声感谢。同学，我会永远铭记我们的友谊。愿十年之后再相见，我们都成为最好的我们！

编辑点评：开篇短促用语，引用恰当，设置悬念，抓住读者的心！母校、老师、同学，三个方面展开，文章点点滴滴的叙述，充满感情，能够抓住有意义的小事件，表达自己的思想情感。

【小记在现场】

“向下扎根、努力成长、枝繁叶茂……”这是2023年5月14日我参观“2023年中国品牌日”展览时的直观感受。

一进展厅，首先映入眼帘的是一棵“树”。这是一棵由无数品牌标识电子屏所构成的“品牌树”，树干上分出枝丫，枝繁叶茂。正如这次“中国品牌日”的口号——“品牌新力量，品质新生活”所描述的那样，展会中的不少小玩意、大家伙，都成功地让我感受到了这句话的贴切。

今年年初，电影《流浪地球2》在国内掀起了重工工业电影的浪潮，里面徐工集团提供的“钢铁螳螂”小火了一把。我一直以为这台挖掘机只是电影的道具，代表了人们对未来科技的想象，毕竟，它能涉水，能垂直起降，能45°爬坡，还能在2公里内遥控操作……却没想到，这次能在展会现场看到它。一瞬间，一句话在我心头涌起——“我以为我当

品牌的力量——观2023年“中国品牌日”有感

晨报小记者 许诺(上海市中远实验学校 六年级)

时看的是科幻片，没想到看的是纪录片”。

它的正式名字叫：徐工 ET120 步履式挖掘机。当时，它静静地站在展馆外，身披从拍摄基地带回来的白色联合政府的涂装，超酷的！

“钢铁螳螂”果不其然有着螳螂般的外形：它有四条腿、四个轮子，既可以用四条腿前行，也可以用四个轮子往前。我从工作人员的介绍中得知，配备了18个液压油缸的它，本领大着呢：可以通过56个动作在山地、林地、陡坡、沼泽、隧道来去自如。它对极限温度也有着极强的适应性，可在-40h和50h的环境下作业。

最激动人心的是，我们可以进入驾驶室去体验操作。当我爬上驾驶室，亲手摸到操作杆的时候，我真想把这台挖掘机直接开走，毕竟，“谁能抵抗得了一台挖掘机呢？”从挖掘

机上下来，我在正在接受小记者采访的工作人员一旁小声嘀咕着：“要是在这里有周边可以卖就好了。”“我们有周边的啊，电商平台上搜‘徐工文创’就可以找到我们啦。”遂，心满意足。

几天后，一台超酷的“钢铁螳螂”模型摆上我的书架。我买过很多模型，绝大多数都是来自国外电影的衍生品，它们代表着国外的前沿科技水平和对未来的想象。而眼前的“钢铁螳螂”，它不仅来自中国的科幻大片，它还在现实中真实存在并运用着。

一股力量涌上心头，这就是新的中国品牌带来的力量！

记者点评：不仅有描写、体验，还有不少内心戏，小记者对“钢铁螳螂”是真爱，那种自豪感溢于言表。

【日常习作】

窗帘

晨报小记者 肇晓奕

(上海大学附属宝山外国语学校 七年级)

我爱这教室的窗帘。

我坐在教室窗边的位置，在美术课上边画画边聊天，阳光透过窗帘洒在桌面上，时光在阳光的倒影里流转。

我也爱那小小的窗帘扣，有时拿它向小伙伴丢去，那窗帘扣就轻轻地粘在他们身上，他们怎么也不察觉。有时前桌桌一把握起它，围成个圈儿戴在头上，一面欢乐地叫着，笑着：“我是卡塔尔王子！”待我笑她她是卡塔尔“王子”时，她才觉得是口误，立马改口道：“我是卡塔尔公主！”我又质疑她这个“公主”的真伪，她又改了口：“卡塔尔公主退位了！”小小的窗帘扣给我们带来不少欢愉。

座位会轮换，不知过了多少混沌苦闷的日子，又一次坐到窗边，我的心顿时明朗起来，仿佛遇见了一位老友。

灰色的窗帘优雅而又美丽，在微风细雨中摇曳着。我有时钻进窗帘去看外面的世界。细雨蒙蒙，几只白头翠鸟在树丛间相互耳语着，火红的石榴花被雨洗得很干净，显得格外耀眼，仿佛是一位抽象画家肆意点缀的几点红墨，为这安静的画面注入了生机与温暖。

读书时，我就钻进窗帘，欣赏着自己的小小空间，仿佛是进入了一个世外桃源，只有宁静与一丝夹杂着清芬泥土味的清幽，是雨的味道。时间和空间，此时又与我有何相干呢？就只剩下那重复着的上下课铃声了，这刺耳的响声太过突兀，立时把我从那清脆的鸟鸣与轻轻的风声里强拉回来。

上课时，我常留恋那个小小的世界，于是便倚在窗帘上，猜想：雨还在下吗？鸟儿出来了没有呢？小小的世界会有哪些变化呢？光透过窗帘悄悄地探进来，抚平了我的白纸张。

窗帘被风推着，像个调皮的孩子，轻轻抚摸着我的头，拍打着我的脸，又伏在我耳边述说一些小小世界的秘密，带走了我的倦意，带来了许多畅快。

墙上开了一扇窗，让我们得以看到外面的世界。又因有了这窗帘，让外面的一切变得神秘，让人向往，让人浮想联翩。

我爱这窗帘，爱它的陪伴，也爱它带给我的神秘与惊喜。

编辑点评：这是景物描写的习作，却是心境的表达和探索，老师能从感觉到是自我的、思绪的流动，情绪浓厚，也能够感知你的快乐、欣慰还有淡淡的忧伤！油画一般的感觉……这是很棒的写作尝试和体验。

不由得停下了脚步

晨报小记者 王嘉悦

(上海市西初级中学 七年级)

“嗒，嗒，嗒”一个个小脚印，留在了宽阔的大道上，可下一秒，眼角的余光却瞥见了不同于夏日那勃勃的生命，声音渐止，我不由得停下了脚步。

一眼望去，满眼都是枯黄的树叶，它们或是落于地面，铺成一张脆脆的地毯，或是飘于空中，享受着难得的自由时刻，或是坠于枝头，舍不得离开大树母亲的怀抱。但无论是何种姿态，其中的枯败，都是难以掩饰，就连那干枯的树枝，都没了绿叶的修饰，都透出无尽疲惫，绿叶已黄，已落，渐渐坠落，大道两旁早已没了三三两两乘凉的行人，不复往日的热闹。

但分明似乎已了无生机的树，映在我的眼中，却散出一种别样的生命力。较之春日的朝气，夏日的蓬勃，秋日的这一排排树却是一种不屈的生命。瞧，一阵萧瑟的秋风吹过，零零散散的几片树叶，在风中瑟瑟发抖，摇摇欲坠。“唰，唰……”它们似乎在说：“大树妈妈，我们不想离开您，你看它们都吹不掉我们呢！”哪怕最终还是落于地面的树叶又怎么样呢？它们的生命真的消失了吗？我走近几步，弯下腰凑近一看，那树叶并没有枯萎完，我留着点点绿意，这不正是它们那未尽的生命么？更何况“落红不是无情物，化作春泥更护花。”这落叶也如落花般化于春泥，作为养料来回报自己大树母亲。其实它们的生命一直延续着。即使历经严寒，它们也从未放弃生的希望，于下一个春日，重绽绿意。

落日的余晖洒满了大道，带着细阴的阳光，在枝杈间，落叶间，跳跃着，像是给它们披上了淡淡的金纱，赞叹着不屈的生命。恍惚间，我似乎忆起了成长路上的难题，我也不像这落叶般，过来了么？我曾兴奋过，也曾沮丧过，但从未有过放弃，心中的那份希望也从未消失，最终度过严寒，收获成功的果实。

不久的将来，它们又会重新长出绿芽，枝繁叶茂，显现出无穷的生命力，这绿叶现在虽不曾见到，但终有一天，它们会重新染绿我的眼底。

在这不屈的生命中，我直起身子，深吸一口气，不由得加快了脚步。

编辑点评：本文由写景物到写感情、写思考和意志，过程转换自然，写出了独有的人生感悟，由径通幽，言之成理，体现了作者感性、细腻的性格气质。

新闻晨报学记团“社会观察家”研习营

2023秋季新学期火热招新中

招募对象

9月新学期 1-7 年级中小学生

招募阶段

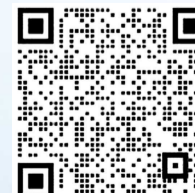
9月新学期 1-2 年级初阶秋季——小记者有好习惯

9月新学期 3-4 年级中阶秋季——小记者善表达

9月新学期 5-7 年级高阶秋季——小记者爱思考



详情请扫码



咨询请扫码