

66 既具有中国传统文化的意蕴，又结合了当代流行趋势的碰撞与创新，东西交融的新中式风格正在成为全球设计界不容忽视的力量。当新中式遇上家居、艺术、珠宝、服饰……一切变得如此熟悉，又如此焕然一新。

新中式，超美的

文 / 大米



关键词：轻盈之艺
沉浸式艺术展



有时候，设计就像是一道“任意门”，用设计语言串联起传统和创新、线下和线上、东方和西方、过去和未来……自诞生以来，SHANG XIA 上下创造着独具风格的中国生活方式，并吸引了全球多个著名博物馆永久收藏。

6月，一场名为“轻盈之艺”的沉浸式艺术展于上海旗舰店“SHANG XIA 上下之家”呈现。花卉装置艺术家二十一为五款不同的绒花胸针打造了艺术装置，以花卉的色彩、植物的寓意和流传至今的不朽诗词为灵感，充满绮丽之感。橙色绒花胸针以橙黄色为主色调，艺术装置充满朝气和生命力；紫罗兰色

绒花胸针以凝夜紫为主色调，内敛低调，艺术装饰则浓郁又深沉含蓄；黑色绒花胸针如春日桃花绚烂，装置则展现独具东方浪漫的“桃夭”色彩；淡紫色绒花胸针以藤萝紫为主色调，装置如同在暮春绽放的紫藤花海；薄荷绿色绒花胸针展现了草木萌动之色，装置以春晨作为主色调，充满生机。

艺术展中，陈列了品牌家居系列的标志之作“大天地”碳纤维系列家具，以及采用了拉菲草材质的嵌花工艺的服饰、泡泡云拖等简约风格的轻盈之作。该沉浸式艺术展于即日起至6月30日对公众开放。



关键词：自然之姿
以木兰花为灵感的珠宝设计

植物花卉向来是时尚设计的灵感源泉，如今越来越多设计师将目光投向充满了东方意蕴的植物，比如：竹子、牡丹、莲花等。其中，木兰花也备受瞩目，它在春季开放，一树洁白迎接春，屈原在《离骚》中这样写道：“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英。”

如今，木兰之花以现代的优雅之姿绽放。CIRCLE 带来的全新 Magnolia 木兰系列作品与花艺设计交相呼应，以灵动的珠宝造型再现木兰绽放的美好瞬间。木兰花作为 CIRCLE 的品牌之花，代表着高贵优雅和勇敢无畏，全新 Magnolia 木兰系列延续了珠宝与自然之间的创意对话，探寻女性力量的深刻寓意。

在设计语言上，全新 CIRCLE Magnolia 木兰系列以白金及黄金材质，呈现包含戒指、项链、耳环、胸针在内共9款作品，均以巧心构思、精湛工艺和臻选材质打造，兼具日常与仪式感。花朵、珍珠、钻石等元素极具韵律感的交错并行，在空间上形成点、线、面的呼应，交织的视觉语言打造出众细节；精湛工艺赋予花瓣造型高低层次叠加，并以日本 Akoya 珍珠作为花蕊，点缀钻石的高光，呈现舒卷自如的姿态。

关键词：和谐之美
“麒麟花园”私享珠宝展

麒麟，一个吉祥的中国神话动物和爱的象征。而以“麒麟”命名的品牌 Qeelin，以对中华文化的珍视，从当代文化中汲取灵感，为高级珠宝世界注入玩味和惊喜元素。

盛夏六月，Qeelin 在上海举办了一场以“麒麟花园”为主题的私享珠宝展，见证了珠宝不竭的灵感与“麒”迹。绿意摇曳光影，伴随着葫芦灯笼的指引，一步一景的幽秘花园俨然成为绝佳的珠宝私享空间。私享珠宝展上，Qeelin 带来了以标志性 Wulu 系列为创意源起的 Wulu Fairy、Wulu Garden、WuluWulu 等珠宝作品，无论是精美的宝石镶嵌设计、环环相扣的渐变姿态、还是犹如舞动衣带的项链底座，都让人不禁沉醉于 Wulu 家族的绮丽世界。与中文“宝”谐音的熊猫造型的 Bo Bo 系列，其四肢可以灵活摆动，甚至通过精密开关就能完成换

装，绽放珠宝的意趣美态。充满东方意涵的 Qin Qin 系列、Xi Xi 系列，犹如“麒”迹花园中不可忽视的“吉祥物”。

Qeelin 品牌代言人刘诗诗、刘昊然，以及演员林允、吴宣仪、赵小棠相聚现场，分享了各自对 Qeelin 珠宝美学的独到见解，旖旎风光和珍贵珠宝交相辉映，勾勒方寸间的瑰丽谧境。

