

理查米尔RICHARD MILLE 研发与革新技术完美合一

文丁之方

在创业之初，品牌创始人Richard Mille先生所设立的愿景就是，挑战传统的钟表制造观念，打破限制，超越传统的美学和功能，将高级制表艺术与现代技术相结合，从而推动整个行业向前发展。

创新材质的运用搭配精巧而复杂的机芯，经过专业制表师以极其细致的态度组装和打磨每只腕表。其结果是技术精准与艺术卓越的和谐融合——理查米尔（RICHARD MILLE）无缝地将这三大要素相结合，让业内人士尤其是收藏家和钟表爱好者对它推崇备至，巩固了该品牌作为推动现代钟表制造奔向新边界的潮流引领者的声誉。



制表师在对腕表结构进行调整

早在推出第一款表开始，理查米尔就表现出了一系列与众不同的个性。传统的机械制表以及传统的手工艺依然是品牌不可或缺的核心，然而围绕着这一核心组织起来的整体系统却呈现出一个与时俱进的独特成果——理查米尔选择将一系列来自航空、航天与赛车的高科技材料引入腕表制作之中，如Carbon TPT®碳纤维、Quartz TPT®石英纤维、Graph TPT®石墨纤维等复合材料，不仅营造出具有独特现代风格外观的产品设计和独特的美学特色，而且让它具有了超轻、抗冲击、抗过敏等一系列实用化的功能。

此外，众多腕表以镂空结构机芯而闻名，让机芯的复杂结构展现出来，从而营造出带技术色彩的美感。必须指出的是，与传统的镂空结构相比，该设计风格特别运动，完全属于突破传统的创新之举。而陀飞轮最初是为了提高钟表的运行精度而发明的，理查米尔则重新构思和改进陀飞轮，以增强性能和精准度。正如RM 27-01 Rafael Nadal腕表从结构工程的悬挂式桥梁结构汲取灵感，以悬挂方式将机芯置于表壳中央的腕表，旨在经受网球场上的极端冲击。

研发与革新技术是品牌的核心竞争力。在钟表制造行业

里，结构最复杂、最能体现技术实力是机芯。自主研发机芯已经成为不少品牌的重头戏，而理查米尔无疑算是其中默默发力的后起之秀——迄今为止已推出十余美多款高性能的自主研发机芯，及多项专利性的功能和结构设计。2017年，理查米尔在原有ProArt I工坊的基础上拓展了ProArt II工坊，这座占地约2,500平方米的工坊，成为表壳和机芯工程师、研发团队及艺术创意等技术部门办公的全新地点。接下来的每一年，技术突破纷至沓来，尤其是高复杂机芯的自主研发化，让品牌的核心竞争力愈发坚固，筑起了高高的技术壁垒。

就拿今年发布的女性运动腕表RM 07-04来说，这六枚腕表的研发前后耗时三年，期间克服了诸多难题。这款由品牌自主研发的镂空自动机芯，其结构小巧紧凑，在确保抗冲击性的同时，将表壳与机芯完美融合，腕表的内部运转一览无余。

除了外观富有冲击力之外，品牌对工艺的精湛与细节的极致也是无可挑剔。其每只表都由高度熟练的工匠精心组装，他们将自己的专业知识和激情注入到每个精致的组件中，完美饰面、精密校准和精细雕刻都源自瑞士高端制表的数百年传承。正如RM 07-01及RM 037腕表的雪花镶嵌以及相应的打磨抛光，其细致而严格的手法，尤其让人看出其对于高端制表规范的传承。

最后，理查米尔一个在新世纪刚刚出现在人们面前的制表品牌，为何几乎从诞生之初就为业内外所接受，并迅速成为最受瞩目的钟表“新势力”，一个最核心的秘诀就是将研发与革新技术完美合一。形式与功能被精心地平衡，从而产生出既具有视觉冲击力，又舒适佩戴的腕表。



理查米尔(RICHARD MILLE)ProArt II工坊