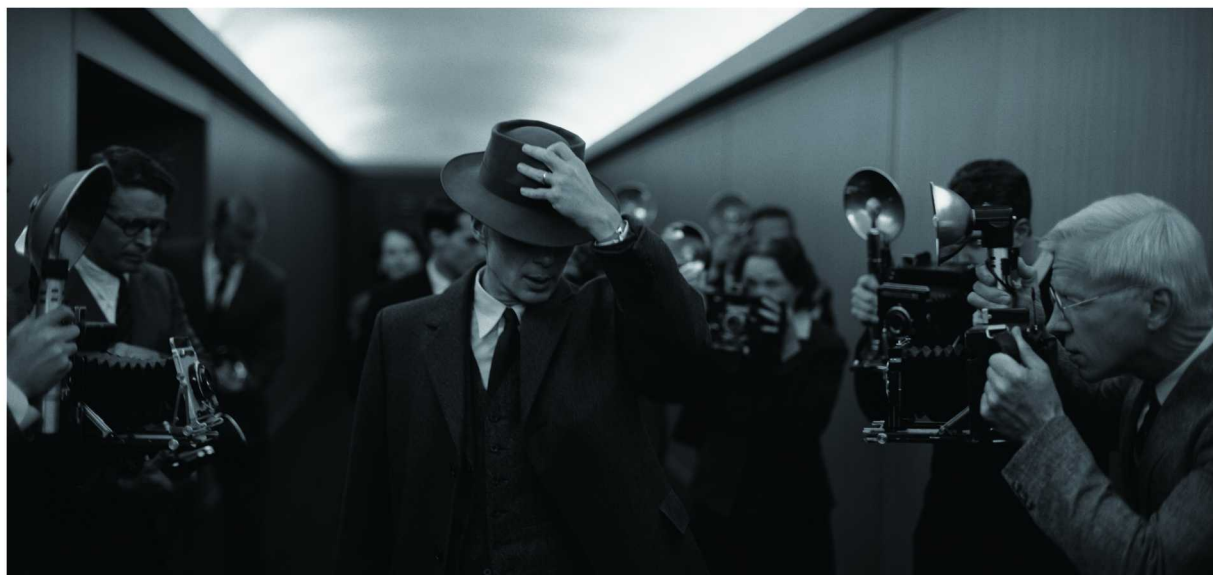


与任何追究工艺与科技的领域一样，腕间時計历来以超越与突破为荣，对于新技术、新设计、新理念的追求孜孜不倦。有趣的是，在不断创新的同时，腕间的复古风范也愈发猛烈。看似背道而驰，实则是向一枚枚曾经的先锋之作致敬，并将那一段段叱咤风云的尖峰时刻延续传承。



电影《奥本海默》剧照

腕表界复古风来袭

文 / 西恩

汉米尔顿 携手电影《奥本海默》特供年代复古腕表

随着克里斯托弗·诺兰的新作《奥本海默》在一片期待声中上映，片中六款精确代表影片所展现年代的汉米尔顿腕表也得到了复古收藏家们的关注。有趣的是，早在1932年，汉米尔顿便与好莱坞结缘，90年来曾先后于500多部主流电影大片中出镜。

这一次，为了最大程度地展现精确的时代和人物，品牌从庞大的腕表爱好者和收藏家的珍藏中精选出了六款复古时计，再现了1930年代和1940年代的腕表特色，并分别由三位电影主角佩戴。其中，基里安·墨菲饰演的J·罗伯特·奥本海默所佩戴的三款腕表分别是 Cushion B、Endicott 和

Lexington，均兼具了传统美式设计与繁复的装饰艺术风格，展现了奥本海默对精准性的追求与科学的专注精神。而由艾米莉·布朗特饰演的基蒂·奥本海默则佩戴了华丽的14k金汉米尔顿夫人 Lady Hamilton A-2 腕表。由马特·达蒙饰演的陆军中将莱斯利·理查德·格罗夫斯则佩戴了 Piping Rock 腕表和 Military Ordnance 腕表，彰显了汉米尔顿粗犷的军表实力。

为电影搜罗符合主题的腕表并非易事。诺兰导演以其对情节构建和角色塑造的细节专注而著称，选择再次与汉米尔顿携手合作，也是为了令影像细节更为完整与真切。

瑞士雷达表 坚持对材质与设计的持续探索

你能想象的“对材质的追求”将以何种形式化作现实？

1962年，Rado 瑞士雷达表首款 DiaStar 钻星系列腕表在瑞士巴塞尔钟表展亮相。60年来，该系列作为品牌首款耐磨损腕表，是 Rado 瑞士雷达表发展中的重要里程碑。如今，全新 DiaStar Original 钻星创始型系列镂空腕表应运而生，选用不易磨损的 Ceramos™ 金属陶瓷材质替代先作的硬金属表壳，书写关于材质追求的新篇章。

全新腕表保留了硬朗特质，同时融合现代审美。独特的方形刻面蓝宝石玻璃表镜，进行了防眩目涂层处理。透过正面和背面的蓝宝石玻璃，可以清晰窥探全新 Rado R808 型镂空自动机械机芯的律动之美。R808 型机芯上的烟灰色涂层与腕表整体的深色调风格相呼应，搭配 Super-LumiNova® 夜光涂层处理的指针、时标，诠释了“镂空艺术”这一品牌最新的创意概念。R808 型镂空机芯具备最高长达80小时的动力储存，搭载 Nivachron™ 防磁游丝，确保可靠的走时精度。

瑞士美度表 沿袭半个世纪前创造的表壳设计

你是否对初代舵手系列 TV 腕表留有印象？四四方方，辅以圆角过渡的矩形——1973年，瑞士美度表首次从早期电视机外形汲取灵感，设计品牌首款电视机形表壳腕表，并在1980年和2000年延续这一美学元素，不断推陈出新。在首次亮相50年后，沿承精髓的全新舵手系列 TV 腕表问世，重现经典电视机形表壳设计。

新锐大胆的外观使得这款腕表颇具辨识度。全新腕表的表壳经抛光和丝光打磨交替处理，表盘中心至边缘呈现由蓝到黑的渐变过渡，色彩和谐相融。表盘之上，大日历视窗位于12点钟位置，3、6、9点钟时标采用梯形设计，水平拉丝由3

点钟方向延伸至9点钟方向，赋予时针动态十足的光影变幻。圆形时标涂覆 Super-LumiNova® 白色夜光涂层，在暗处散发蓝绿色莹光，昏暗环境中仍可保障精准读数。精钢材质表带经抛光处理后呈现深邃光泽，双面镀膜防眩目涂层蓝宝石玻璃表镜与钻石切割指针折射夺目光彩。

大胆外观不掩强劲内核，舵手系列 TV 腕表配备搭载了 Nivachron™ 游丝的 Calibre 80 全自动机械机芯，以出色抗震、防磁功能展现强大技术实力。全新腕表共推出四款可供选择：两款精钢表带版本，分别为绿色渐变表盘和黑色渐变表盘；两款橡胶表带版本，分别为海军蓝和经典美度橙，回溯复古风潮。



由陆军中将莱斯利·格罗夫斯佩戴的 Hamilton Military Ordnance 腕表和 Piping Rock 腕表

瑞士美度表
MULTIFORT 舵手系列 TV 腕表瑞士雷达表
全新 DiaStar Original 钻星创始型系列镂空腕表