

对话《孤注一掷》导演申奥：

# 诈骗案件背后 也是家庭情感的崩盘

制图 / 潘文健

首部揭秘境外网络诈骗全产业链内幕的反诈题材电影《孤注一掷》正在热映中，该片不仅刷新中国影史点映票房最高纪录，正式上映第三天累计票房已突破10亿元。

作为今年暑期档的黑马，《孤注一掷》为什么那么火？

这部极具社会意义的影片取材自全国上万起真实诈骗案例，多角度全方位展现了网络诈骗局套路，细节真、尺度大，不仅让观众直呼“太真实太可怕了”，片中如王大陆饰演的赌徒阿天一步步因诈骗走向深渊以及身边亲人的悲痛绝望，也引发了很多有过类似经历的观众的共鸣。

新闻晨报·周到记者采访了《孤注一掷》导演申奥，请他讲述影片的筹备过程并解读了片中引发热议的细节。

## 很多高科技侦查手段 在境外无用武之地

《孤注一掷》目前在市场上取得的好成绩，其实主创团队在最初完全没有想到，因为很多人都觉得，这个题材过于小众，没办法引起广泛关注。

在申奥筹备之初，有很多人对他讲，这是一个小众题材，被诈骗过的人也是人群中的少数群体。

“他们觉得跟有过爱情或者亲情这种感情经历的人相比，那简直就是太微小的群体了，但其实我们工作开展以后发现并不是这样。现在的市场反响也证明了我们的决定，这其实是一个受众很广泛的题材。”

“逼真”是《孤注一掷》创作过程中最受重视的关键词之一，影片中多个角色的经历和细节都来源于真实案件、真实人物，在准备剧本时，主创团队曾深入研究海量一手资料。

申奥透露，他们采访了相关的受害者，比如被绑架过去最后成功逃脱回国的幸存者，以及奋战在反

诈一线的公安干警，还阅读了大量调查记者写的新闻报道。

在真实案例里，令申奥印象深刻的是像片中阿天这样倾家荡产、妻离子散的悲剧实在是太多了。

“我意识到每一个受害者背后其实都是一个家庭，他的亲朋好友都会因为个体被诈骗而产生很长时间的连带伤害，所以其实每一个案件背后损失的不仅仅是财产，而是一个又一个家庭、一段又一段情感的崩盘。”

除了采访加文字、视频资料，申奥等主创还跟随相关部门的反诈斗士到反诈一线进行调查。

“体验生活中让我印象最深的就是工作开展起来好难，说个最简单的例子，我们自己在一个互联网非常发达的国家，但在境外的一些地区连最基本的网络都没有，我们想象中那些高科技的破案手段根本无法展开，没有网这让我挺震撼的。因为在我们国家几乎没有不通网络的地方了，但是在国外许多地方根本没有网络信号，也没有宽带路由器，所以电影里也展现了公安干警会用很原始的办法去侦查或者去办案抓捕等。很多科技手段在境外都是无用武之地的，并且也会遭到当地各种复杂势力的阻挠。”

片中，张艺兴饰演的程序员潘生的设定是被诈骗团伙发布的国外高薪工作广告吸引，之后被绑架去了诈骗团伙基地被迫劳动，选择这个角色作为男主视角，申奥解释道，因为他觉得这样的人会更复杂。

“他们既是受害者，同时也是加害者，但被裹挟的过程当中也是为了生存。如果不配合，就会遭到惩罚，所以他们的境遇是很复杂的，心

态也是很复杂的。”

## 阿才并非“纯爱战士” 受害者变加害者的共情

《孤注一掷》上映后，片中很多情节也引起网友热议，比如诈骗团伙小头目阿才放走了女主角安娜，是案件最终以侦破的一大关键转折点，但是很多观众认为这份纯爱有些突兀或牵强，还有人调侃阿才是“纯爱战士”。

对此，申奥认为观众有不同的解读很正常，但从他自己的创作初衷来讲，阿才放走安娜其实跟纯爱没有关系。

“我并没有把它定义为纯爱，阿才这个人物我们给他写了完整的前史，其实在他身上的很多细节可以看到，这个角色跟其他人有与众不同的地方，等待观众去发现，如果观众给出更接近我们创作初衷的解读，其实这个互动的过程也挺愉快的。这个情节并非是对犯罪分子的洗白，最后这个犯罪分子也付出了生命的代价。这个桥段其实是为了映射我们现实案件中的一个真实人物，当然这种人是非常零星的，但是他的经历其实也让我触动，就是一个曾经的受害者最后变成了加害者，他某种程度上是跟新来的受害者会有一点点共情的，也许安娜、潘生的今天就是阿才的昨天。”

同时，也有观众不解，赌徒阿天学历高家境不错，面对的骗局看起来也不复杂，为什么他会会上套呢？

申奥解释道，阿天这个赌徒的设定是因为他们在调查中发现，其实中圈套的人跟他们的性别、年龄、学历、专业都毫无关系。“恰恰是这样一个家境优渥，从小被保护得很好，在一个很安全的环境中长大的孩子，这样极有安全感的人其实更容易信任别人，更容易落入圈套。还有另外

一个阐释，就是即使是这样的人都落入了这个陷阱，那何况是你呢？”

《孤注一掷》结尾，导演也留下了一个悬念，带着诈骗团伙标识钥匙圈的人，正坐在反诈宣讲现场，让观众“细思极恐”，也好奇会不会有续集。

对此，申奥表示目前没有续集的计划，这个镜头主要想表达的是网络诈骗很难根除，层出不穷，还是需要我们提升自身对诈骗的“免疫力”。

## 张艺兴和角色一样执着努力 王传君大反差很亲和

影片之前几次首映、路演等宣传活动中，申奥和张艺兴、金晨、王大陆、王传君等主演一起时“梗乱飞”，氛围很好，被网友调侃为像“大学生团建”。

谈到首次和张艺兴的合作，申奥表示对方和角色十分契合，非常认真、执着、努力，“我们所有的条款都是我OK了以后，他说那我能不能再来个那个，再来个这个，不停给我们新的启发。然后每天拍完戏之后，他还要回去学习上网课，健身练舞等等，他基本是剧组睡得最晚、睡得最少又起来得最早的一个，我印象中他每天出工没有一次迟到，没有一场戏是出过任何状况的，整个过程极其顺利。”

还有很多观众被王传君扮演的陆经理吓坏了，申奥透露，王传君在拍摄现场一点儿都不吓人，特别亲和，是剧组凝聚力的核心。

“有他在整个工作氛围都变得特轻松，效率也会提高，跟所有演员还有主创演职人员的关系都特别好。但是一演起戏来，他就会投入角色，这就是演员的能力。这个角色我们参考了很多其他影视作品，还有一些真实人物的风格特征。我们就发现这样的人其实不见得是张牙舞爪、凶神恶煞的，反而要体现出一种内在的阴冷气质。”

文/晨报记者 陆乙尔