

都市消防

上海市消防救援总队

新闻晨报 联合主办

上海消防举行“淬火蓝焰·夏季风”文化创意沙龙

消防文创“破圈”传播安全知识

精美的“四季平安”珐琅书签，融合了消防的“平安”元素，令人爱不释手；消防主题积木的迷你水炮，装满水后射程可达50厘米……

围炉煮茶爆火后，如何与《红楼梦》结合起来宣传防火知识？坐拥千万粉丝的哔哩哔哩百大UP主“不刷题的吴姥姥”如何用实验科普消防知识？8月22日，上海市消防救援总队举行“淬火蓝焰·夏季风”2023年文化创意沙龙活动，探索消防安全知识“破圈”传播的文创密码。



“不刷题的吴姥姥”希望人人都参与消除安全隐患的工作

消防元素与传统文化融合

平安，一直是消防文创的核心关键词。消防元素与传统文化的美妙融合，不仅寄托了人们对于平安的不懈追求，也科普了消防知识。

在徐汇区消防救援支队唐郁与老凤祥珐琅艺术有限公司艺术总监陈徐奇的创意碰撞下，一款精美的“四季平安”珐琅书签令人爱不释手，4枚窗扇如同画框一般栩栩如生地呈现了徐汇区西岸滨江、武康大楼、八万人体育场和徐家汇书院。书签运用海派掐丝珐琅技术，融合了消防的“平安”元素，用中间醒目镂空“安”字，提醒广大市民关注消防、参与消防。

今年，围炉煮茶在年轻人中间火了起来，这种很有意境的社交方式却也藏着不小的隐患。九章汉文化研习组的悠妃、心庭和伙伴们

把消防元素与国风汉服融合在一起，在松江消防、青浦消防的支持下，以《红楼梦》为主题拍摄了《芦雪庵炉暖啖鹿肉》的短视频，提醒大家“小心用火，记得人走火熄”，收获了众多点赞。

希望人人参与消除隐患

去年，黄浦区北京消防救援站指导员陆怡的那句话“消防员叫你减肥是有原因的”曾冲上微博热搜第一，消防员变身“段子手”，让消防安全知识的输出化被动为主动，引发了广大网民热烈讨论。8月22日，陆怡来到现场分享自己在传播消防知识方面的独到感悟。

5年前，上海和熹文化传播有限公司的丁渝洋曾是一名消防员。转行做导演后，他把镜头对准了那些曾和自己一起出生入死的队友。“他们是英雄，也是普通人。”丁渝洋在拍摄灭火救援的同时，把镜头更多地聚焦在消防员的家庭和感情生活，希望人们看到逆行英雄背后的平凡生活和喜怒哀乐。

另一个受消防员影响而投入消防科普宣传的人，是坐拥千万粉丝的哔哩哔哩百大UP主“不刷题的吴姥姥”。

因为团队里有一位消防员的家属，吴姥姥决定把对消防员的尊重，对消防员家属的爱怜，转化为用行动支持消防科普工作。在《消防说》栏目中用实验答疑解惑，“希望人人都参与消除安全隐患的工作”。

消防文创，创意无限

“你或许会拥有很多种文创产品，但只有消防文创与你的安全有关。”奉贤区消防救援支队的潘路说，为推进消防安全宣传“进企业、进学校、进社区、进家庭、进农村”，支队加快了消防文创的高质量转化工作，并在今年成立了由孙绍波、慕容引刀等专家组成的“消防文创导师团”，打算打造首个沉浸式消防文创科普教育基地，实现消防传播与文创作品的双向奔赴。

“文创作品的背后一定是有灵魂的，要有文化作为支撑，要能够引起人们的共鸣。”知名漫画家慕容引刀说：“消防文创，创意无限”，希望这些文创作品能够走进市民百姓的日常生活，让大家在生活中学会正确的消防知识。

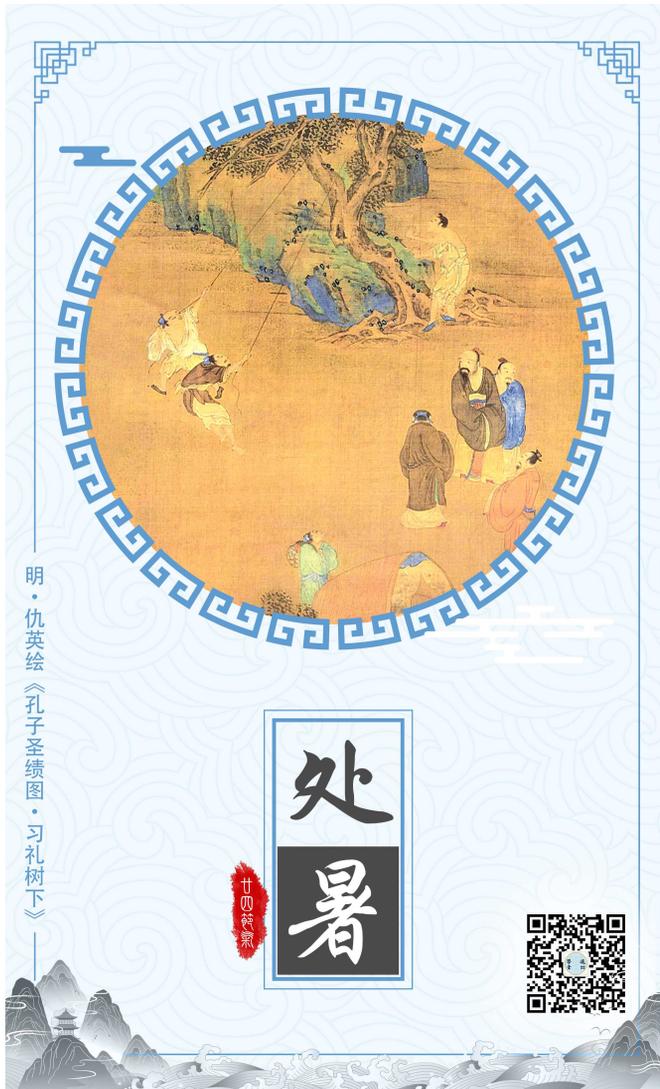
同样秉承这一观点的还有广东启梦玩具实业有限公司华东大区经理卢贺。为了让小朋友寓教于乐地学习消防安全知识，启梦积木专门设计了消防主题积木。“除了拼积木，小朋友还可以扫码观看不同主题的消防科普动画。”卢贺说，为了增强小朋友在拼搭时的体验感，在一款积木中，他们还设计了迷你水炮，“装满水后射程可达50厘米”。

本届文创沙龙活动还举行了《平安都市119》专家授聘仪式和上海消防公益宣传大联盟单位授牌仪式。

文/晨报记者 倪冬 图/上海消防



处暑，克己复礼清慎勤



刚过了七夕，就迎来癸卯孟秋申月中气处暑，七日后就是中元节。阴历的七月在民俗中被称为鬼节，为什么呢？

简单点说，“鬼”这个字的古意为“归”。《说文解字》释曰：“鬼之为言，归也。”古人认为，生者寄也，逝者归也。人之所生为阳，为寄；死则为阴，为鬼（归）。在自然中，阴阳二气的运动变化至孟秋处暑时阴气渐盛而阳气渐消，当地表阴气盛时，先人们则会回来与亲人相聚，于是就有了七月半祭祀先人的习俗，这七月半对应的节气正是申月中气处暑。此时，阴盛阳衰，身弱的人会有些宿疾发作感觉不适，又给不了解传统习俗的人在这个时间段平添一份玄学理由。

值得注意的是，清段玉裁《说文解字注》中还有“神阳鬼阴，阳公阴私”之说，《左传·庄公三十二年》中道：“神，聪明正直而一者也”。所以，对于立身端正，心地干净无私的人来说，则可以“从心所欲而不逾矩”，清代名臣陈廷敬就是个很好的例子。

陈廷敬在康熙朝历任工、户、礼、刑四部尚书、文渊阁大学士、经筵讲官等职位，担任《康熙字典》总修官。康熙帝对他的评价是举手投足皆合法度，“宽大老成，几近完人”，还赐“清慎勤”匾额给陈廷敬，至今仍悬挂在山西晋城皇城相府中。

陈氏家族是明清之际山西著名的书香门第，有“德积一门九进士，恩荣三世六翰林”之美誉，从明万历朝到清乾隆年间，陈家一共出了9位进士，其中有6位翰林，大小官员38位，这样的家族在重商轻儒的山西是个特例，这与陈氏家族的家风家教不无关系。

陈廷敬教育子女的家训道：“让：争乃祸之端，让为福之源。谦逊非怯弱，德行使亦然。专：学问尚精专，研磨贵纯一。心无旁骛时，自然通神机。智：是非凭勘度，智从学中得。名利时相累，心境须常磨。俭：淫逸如临

渊，纵欲似累卵。秉德贵俭省，节制甚防川。勤：道业冀诵读，衣食赖耕耘。白头恨日少，磨砺趁年轻。信：君子须重诺，言出行必果。妄诞非所宜，缺失难料测。谨：人生天地间，思微肇巨端。差池时修正，行止若临渊。孝：鸦有反哺意，羊怀跪乳恩。百善孝为先，树大不忘根。礼：否泰岂天运，习礼可立身。高下从一贯，颜恭辞愈逊。恒：精卫填填海，愚公志移山。积微成巨变，有恒事无难。良：良木凤凰栖，嘉禾百姓尝。良善若时雨，德共日月长。温：崇道当无本，修德宜修身。温和戒乖戾，一言胜三春。勇：正道忽阻穷，邦运时颠倾。浩气拯危急，礼义节来成。谦：水满器则倾，骄驕事无成。古来有遗训，谦谦君子风。宽：闻道有先后，良莠亦参差。虚怀容万物，不欲勿相施。”

陈廷敬的这段家训概括起来不外乎“克己复礼，清慎勤”。其中，“克己复礼”是儒者的终极追求，《论语·颜渊第十二》曰：“颜渊问仁，子曰：克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。”这里的“克己”即为自律，复礼很多人解释为恢复周礼，但我引用宋代朱熹《四书章句集注》卷六中注曰：“礼者天理之节文也”来看的话，其实是恢复天理伦常之规律。借用道家《阴符经》开篇的话：“观天之道，执天之行，尽矣”。对于“清慎勤”之“清”，不能仅仅解释为清廉之清，更重要的是“心清”，惟有心清才能明理，心清的前提是自省，也就是明明德。再说“慎”，也不仅仅是慎独之慎。《尔雅》释：“慎，诚也。”《国语·周语》道：“慎，德之守也。”这里的慎，大概就是“己所不欲勿施于人”的“亲民”自律。“勤”这个字让我联想到晚清一代名臣曾国藩的十六字家训：“家俭则兴，人勤则健，能勤能俭，永不贫贱”，这是再朴实不过的解释了。

“克己复礼清慎勤”这七个字，至今仍可作为我们的座右铭而践行。