

每年的上海书展都是爱书人的节日。各大出版社拿出最新力作,知名作家轮番上场分享,近年来还有各种直播带货,好不热闹,吸引着各家媒体记者的关注报道,晨报小记者也不例外。

在刚刚收官的2023上海书展上,晨报小记者受邀参加了多场活动,对话作家,参与公益,收获满满。

对话作家,参与公益

晨报小记者采访2023上海书展

采访活动 1

中华铅笔“铅笔头公益行”启动仪式

墨绿打底、饰以竹叶的“101”2B铅笔,红黑条纹相间的“6151”HB铅笔,在学习成长的道路上,谁没用过一支中华铅笔呢?

走过88年风雨的中华铅笔,8月16日亮相上海书展,启动“铅笔头公益行”活动,邀请孩子们带铅笔头“回家”看看。晨报小记者作为学生代表,和嘉宾们一起,把铅笔头投进了启动装置,并对中国第一铅笔有限公司党委书记王涓进行了专访。

老字号,新魅力

晨报小记者 钱璟如 (上海市静安区闸北实验小学 五年级)

我端详着手中的铅笔,发现它的笔杆不是清一色的墨绿,而是点缀着竹子图案,显得很有古韵。我心中不禁发出了疑问:这个图案是不是有什么含义?我把笔转过来看,上面用金漆印了它的名字——中华绘图铅笔。

作为晨报小记者,我有幸来到2023上海书展,参加中华铅笔举办的“铅笔头公益行”发布会。

发布会上,不但陈列了许多新产品,还揭幕了一个特别的艺术装置:101形状的铅笔头回收箱。一支支铅笔头被投进这个有趣的装置,意味着物尽其用的开始。听王涓书记说,这些剩下的铅笔头将被送回工厂,作为铅笔研学基地的艺术装置或游戏道具,也是为了向学子们传递一个理念——让勤

俭成为我们的生活方式,让低碳、环保成为一种习惯。

发布会上,王涓书记还告诉我们,一支小小的中华铅笔要经历复杂的制作流程:制芯、制杆、油漆、橡皮安装、辊印和沾头等四十多道工序,才能最终来到我们的手中。“而这个过程,在研学基地里都能看到”。

趁着这个机会,我向王书记提出了心中的疑问。王书记告诉我,最开始的铅笔只是墨绿色的,设计师们想在单调的笔杆上添加一些图案,于是在花中四君子“梅兰竹菊”中选择了竹子,因为它代表着坚韧的精神。

此时的我,心中充满了对这个铅笔研学基地的好奇,迫不及待地想要去看看。我也想试一试它的新品,而不仅仅是经典的墨绿色“101”。

铅笔头去哪儿了?

晨报小记者 袁浩哲 (上海市杨浦区控江二村小学 五年级)

相信每个人都使用过铅笔,那你用剩的铅笔头又是如何处理的呢?

前几天在上海书展上,中国铅笔业的第一巨头——中华铅笔举行了一场别开生面的公益活动启动仪式——“铅笔头公益行”。

中华铅笔每年生产销售几亿支铅笔,这些铅笔在履行完自己书写的使命之后,就剩下一段短短的铅笔头,或被直接丢掉,或静静地躺在笔袋中被尘封。虽说中华铅笔的所有原材料都来自于大自然,直接丢掉对环境也不会造成污染,但是这些铅笔头能不能有其他的用途,让它们继续发挥余热呢?

“铅笔头公益行”活动给了我们一个肯

定的回答。中华铅笔欢迎小朋友、小朋友们送铅笔头“回家”。“回家”的铅笔头,会用来打造一个艺术装置,作为中华铅笔研学基地的一道风景,也可能被用来作为研学中的游戏道具,发挥余热。总之,是为了传递绿色、低碳、环保和可持续发展的理念,让一支小小的铅笔发挥最大的作用。

看到这里,肯定有很多小朋友对中华铅笔研学基地充满好奇。悄悄地告诉你,在那里,你将看到中华铅笔的制造过程,还能看到很多特殊铅笔,比如航天员在太空出舱时使用的铅笔、各种重要的国际会议订制的铅笔等等,让你大开眼界。

各位小伙伴们,让我们一起送铅笔头“回家”!

小铅笔,大情怀

晨报小记者 韩欣宜 (上海市黄浦区敬业初级中学 六年级)

中国娃写中国字,首选当然是中华铅笔!从识字起,中华铅笔陪伴我近十载,见证了我每一步的努力,书写了我每一天的精彩。

刚上幼儿园的我并没有品牌概念,面对文具店里各式各样的铅笔,我不知如何选择,而妈妈径直走向一排绿色的铅笔认真挑

选,我不解地问道:“妈妈,为什么选这种‘绿皮铅笔’啊?”妈妈的回答简洁直接:“非常好用!”我画画用HB,写字用2B,书写顺滑流畅,笔杆粗细正好,削下来的铅笔屑还被我制作成图画获过奖。我完全赞同妈妈的话,“绿皮铅笔”确实好用!

步入小学的我,才渐渐明白,原来“绿

皮铅笔”叫“中华铅笔”。它是自主研发的民族品牌,通过几代人不懈努力,伴随无数学子面对人生各种考验。我会主动推荐同学购买,并惊喜地发现“铅笔家族成员”越来越多,有适合初学者的洞洞笔、新奇好用的开箱笔,还有我最爱的盲盒笔。中华铅笔不仅仅是铅笔,更是我学习生活的一部分!

即将上初中的我,书写工具将主要是钢笔和毛笔,整理文具时发现居然保存着很多还没用完的铅笔头,弃之可惜。我正在思考如何将如何安置这些铅笔头的时候,有幸受邀参

加上上海书展首日中华铅笔“铅笔头公益行”启动仪式。

中国第一铅笔有限公司党委副书记王涓告诉我们,活动主题是将回收的铅笔头送回到铅笔研学基地,打造铅笔艺术装置,为工厂搭设一条美丽的“风景线”。真是太有意思了!果然是我心目中的国风潮牌,如果能去基地采访参观,我一定积极报名!

我坚信,这么有文化底蕴和人文情怀的品牌以后定会书写新的篇章。让我们一起用手中的笔,追逐心中的梦,书写更好的未来!

采访活动 2

少年儿童出版社新书发布会

8月22日上午,由少年儿童出版社主办的“在童话王国徜徉宇宙——迟慧‘呼啦啦星球大探险’系列新书发布会”在上海书展的东阳光蓬(少儿馆)举行。晨报小记者来到现场,聆听儿童文学作家迟慧老师和插画师赵燕老师带来的讲座分享,并向两位老师大胆提问,积极互动。

通过采访,小记者们了解到,迟老师创作这个�故事的核心,是关注当代少年儿童的心灵成长,引导孩子如何面对逆境、学习爱的能力,学会欣赏自己的独特性,敢于梦想和尝试。她希望通过这一系列的图书,丰富孩子们的“成长营养”。

小孩子 大作家

晨报小记者 洪有喆 (上海市张江高科实验小学董香校区 三年级)

终于到了!穿过熙熙攘攘的人群,我和爸爸来到了上海书展的特邀活动——“呼啦啦星球大探险”系列新书发布会现场。童话“呼啦啦星球大探险”讲述的是小学生叮当、乔乔和小伙伴们在呱呱小学的游戏道具,发挥余热。总之,是为了传递绿色、低碳、环保和可持续发展的理念,让一支小小的铅笔发挥最大的作用。

创作童话故事需要很丰富的想象力。在我心目中,那是属于我们小孩子的专长。那为什么大人也能当童话作家呢?原来,迟老师自己就是一个长大了的小孩子!据说

她的第一个作品,就是从给孩子讲的亲子故事改编而来,而那本最著名的《慢小孩》,也是迟老师以小时候的自己为原型所创作的。用她的话说,就是长大的慢小孩写慢小孩的故事。另外,迟老师小时候还总会幻想被外星人捉走。这个念想一直埋在心底,最近两年开始生根发芽,就有了这次发布的新书“呼啦啦星球大探险”这套穿越童话故事。

不过,光有想象力也不够。迟老师告诉我,“多读书是写作的钥匙。”我想,只要多读书,多思考,我们小孩也能成为大作家!



在童话王国徜徉宇宙

在童话王国徜徉宇宙

在童话王国徜徉宇宙

在童话王国徜徉宇宙

在童话王国徜徉宇宙

在童话王国徜徉宇宙

在童话王国徜徉宇宙

在童话王国徜徉宇宙

在童话王国徜徉宇宙

在童话王国徜徉宇宙

【小记在现场】

夜访“飞机医生”

晨报小记者 贾友寒 (上海音乐学院实验学校 六年级)

经过一趟略感疲倦的飞行,乘客们缓缓走下飞机。此时此刻,除了整理机舱的清洁人员,还有谁同样为大飞机们进行着“幕后工作”呢?8月11日晚上,我来到位于虹桥机场附近的春秋航空维修工程部库房一探究竟。

走进一间会议室,只见红色标语贴满了一整面墙。“上班不操心,下班心操碎。”“百忙千忙,不抓质量是瞎忙;千苦万苦,不抓质量会更苦。”这些标语仿佛无时无刻不在提醒着忙碌的工作人员:质量最重要!

片刻休息后,维修工程部的老师们在大家热烈的掌声中走进会议室。我们的探访主题揭晓——“飞机医生”。

“飞机医生”,顾名思义,就是专门给飞机看病的医生。这是一门不常被注意到,却十分重要的职业。当乘客离开机舱,清洁人员完成工作时,机械师与工程师就二人合作,拿着工卡,按照规定线路对飞机进行严格的检查。千万别小看这些检查!一个螺丝的松紧就会关乎所有乘客和机组人员的生命安全!可想而知,“飞机医生”的工作需要多么严谨。

“严谨”一词,是“严格”与“谨慎”的组合。介绍完“飞机医生”的工作后,老师随即带我们参观了材料库房和工具库房。所有的材料都配有射频识别标签,按照大小和使用规律整齐地摆放在一排排架子上,便于查找取用。工具库房中,大部分维修工具都竖直挂在墙上——它们是依照样式型号分类的。看着这些井然有序的工和零部件,我不由想到:看来给物品分类就是一门大学问啊!

一组活动结束后,我们回到会议室。我重新打量着墙上的标语,对“严谨”二字有了新的体会。它是一种胆大心细、井井有条的作风,也代表了一种负责任的态度。对于“飞机医生”来说,“严谨”关乎乘客与机组人员的生命安全;而对于我们这些普通人,“严谨”同样关乎我们做事的效率与成败。

【日常习作】

书精灵们的派对

晨报小记者 王奕涵 (上海市闵行区田园外语实验小学 三年级)

昨晚,我在房间里发现了一个激动人心的事情——我房间里的书竟然在夜里开起了派对。

深夜,我正睡得香,忽然被一阵声响给吵醒了。睁开迷糊的眼睛,我看见我的书都变成了一个特别可爱的小精灵。他们一个接一个地跑出了房间。我也赶紧悄悄地从床上爬起来,溜到门口偷偷往外看。

原来,书精灵们正在开派对呢!他们有的在玩各种游戏,有的在举行运动比赛,有的在唱歌跳舞,还有的在画画,好热闹啊!我好奇地把目光投向了玩游戏书精灵们。看看这边几个,他们正在跳房子,看看那边几个,他们正在花样跳绳,再看看远处,还有几个在跳皮筋。再看楼梯上面,天哪!他们正在演音乐剧呢,名字

叫《小丑罗布》。有一个小丑叫罗布,他每走几步就会摔一跤。罗布去商店买鸡蛋,一边走一边摔跤,鸡蛋都打碎了。

我情不自禁地笑出了声,书精灵们纷纷转头看向我。我顿时觉得有点尴尬。我以为他们会很害怕,但他们并不害怕。他们开心地向我走过来,邀请我跟他们一起玩。我和书精灵们跳了会儿房子,唱了会儿歌,又画了会儿画,开心极了。

太阳升起来了,书精灵们一个接一个地跑回我的房间,跳上书架,又变成了一本本书。

吃早饭的时候,妈妈笑着问我:“娜娜,昨天你和书精灵们玩得开心吗?”天呐,妈妈为什么会知道我的秘密?

我喜欢

晨报小记者 陈家豪 (上海市杨浦区平凉路第三小学 五年级)

我是一个土生土长的杨浦人,对于杨浦的一草一木,每一个地方,我都很喜欢,尤其是有一个地方,它深深地吸引着我,使我流连忘返。它是全球留存最长的滨江工业带,有10多万平方米,20年+历史老厂房,它汇集了多个“中国最早”“远东最大”……它的每一栋建筑都是浓缩的中国近代工业史,它是浦西最长的滨江海岸线,它就是我们的新地标——杨浦滨江。

我喜欢杨浦滨江上的“渔人码头”。它的原址是江浦路鱼市场,始建于1938年,拥有当年“中国第一鱼市场”之称,曾是上海叫得响的老鱼市场。与旧金山的渔人码头一样,在失去了码头功效后,经过精心的规划,它转型成集观光、娱乐、购物、餐饮为一体的休闲地标,占据海中轴水脉,名字简单霸气——“东方渔人码头”。

我喜欢杨浦滨江上的“绿之丘”。它原为烟草公司机修仓库,始建于1995年,前身可追溯到1920年由怡和洋行建立的怡和冷库。怡和洋行是最早进入上海的外资洋行,曾与汇丰银行、沙逊洋行、太古洋行合称“外资在华四大集团”。

不期而遇的友谊

晨报小记者 马博凡 (上海市徐汇区爱菊小学 四年级)

一个炎炎夏日的傍晚,太阳落山依然感觉不到太多清凉。我饭后外出散步,发现一间新开的书店,走进去吹吹空调看看书。惬意之余,发现在门外楼梯上有三只可爱的小猫。

它们又瘦又小,一只黑灰相间,一只身体白色,额头上有一块黑斑,还有一只全身白色。我最喜欢纯白的那一只。它长着一双水灵灵的棕色大眼睛,湿润的小鼻子很是秀气,嘴巴虽小,但是长着锋利的尖牙,一个又粉又嫩的小舌头只在进食的时候可以看见,毛茸茸的身体配上短短的尾巴,就叫它“小云朵”吧。

“小云朵”胆子很大,第一次见我竟然没有被吓跑。另外两只胆子比较小,见到我会被吓回猫洞,自然而然,我和“小云朵”越来越亲近。

小野猫在户外都是饱一顿饥一顿,风餐露宿,非常可怜,我毫不犹豫地用自己的零花钱买猫粮给三只小猫吃。每当我晚上带着猫粮走向它们所在的楼梯时,两只胆小的猫立刻跑回猫

如今的“绿之丘”,由同济原作设计工作室改造设计,因为一条环绕树的双螺旋楼梯,以及其他被绿植“镶边”的楼梯围栏而火遍各大社交媒体。整栋建筑纵向延伸,穿插交错,如果游戏“纪念碑谷”有现实版,应该就是这个样子吧。

我喜欢杨浦滨江上的“卡其乐园”。它的前身为日本纺绩株式会社所属的大康纱厂,于1921年建成,也是杨树浦地区规模最大的棉纺厂,1950年更名为国营上海第十二棉纺织厂,至1998年关厂,历经78年历史。

如今,这座昔日以制造卡其布闻名的“卡其大王”变身“卡其乐园”,公园里创意性地融入了“纺织”概念,弯弯曲曲的灌木层仿佛一个趣味盎然的编织迷宫。沙坑、攀岩等设施,深得我们小朋友们的喜爱。

我喜欢的杨浦滨江,从芦苇飘荡、高耸塔吊的“工业锈带”,到亲水、工业风、设计感爆棚的“滨江秀带”,从2019年首次开放杨浦大桥以东2.7公里,到如今杨浦大桥两边5.5公里贯通,已然成为上海工业旅游风景线中的“最美滨江”。

欢迎各位朋友到喜欢的地方——杨浦滨江来走一走看一看。

洞,“小云朵”会保持一米的安全距离,警惕地看着我。我缓缓把猫粮撒在楼梯上,“小云朵”一步、两步、三步,靠近美味,然后开始干饭。它“嘎嘣嘎嘣”地咬着,吃得津津有味,时不时还用呆萌的眼神望着我。坚持了半个月,我和“小云朵”慢慢熟络,便心血来潮问它:“我是不是你的好朋友?”“小云朵”竟然懂非懂地点了点小脑袋,真让我太激动了!难道它真的能听懂我的话?这下更加坚定了我照顾它们的决心,即使刮风下雨,也不例外。

在和小猫相处的快乐时光中,我交到了新的朋友,它们也有了美味的猫粮填饱肚子,这就是生活中的美好吧。

可突然有一天,只有两只小猫留守在楼梯,并没有看见“小云朵”。至此以后,就再没看见我最好的朋友。我有些伤心,每天去喂猫的时候,依然很盼望能够再次见到“小云朵”。也许它去旅行了,也许它被好心人收养了,也许在某一个不经意的瞬间,我又能和“小云朵”不期而遇!

晨报学记团“社会观察家”招募倒计时!为孩子赋能!开学礼与你相约

立秋已过,新学期即将开始。2023年新学期的晨报学记团“社会观察家”招募进入倒计时。8月27日,我们将邀请今年所有报名新学学期“社会观察家”的晨报小记者和家长们一起来到上海报业集团,举行一场特殊的开学礼,晨报学记团期待你的加入!

穿上红马甲,手持“学生记者证”,孩子们将被赋予一个新的身份——新闻晨报小记者;带上“新闻老兵”的期许,聆听资深记者的分享,从这一天起,学习像记者一样去做社会的观察者和记录者。

记者观察社会的视角是怎样的呢?是独立的、客观的、全面的。记者记录社会的方式是怎样的呢?是真实的、平视的、不装不端的。这些是我们能够给予孩子的生命底色。

如果你希望孩子拥有这些那就赶快报名,加入我们吧!

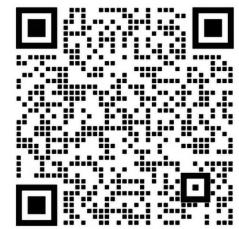
新闻晨报学记团“社会观察家”研习营

在实践中学习,在经历中成长。新闻晨报学记团“社会观察家”研习营,通过“活动前专题赋能学习+活动中实践锻炼体验+活动后总结经验提升”的循环育人模式,完成能力提高的闭环与上升。

好习惯、善表达、爱思考,团队合作、自信、抗挫、会倾听、有责任感、思辨性思维等等,相信这些素质与能力的培养,能够帮助孩子在未来的未来中找到自己的笃定。



扫码了解详情



扫码咨询