

稳步推进“城中村”改造 这些地区表现抢眼

文/孙鑫

7月下旬,《关于在超大特大城市积极稳步推进城中村改造的指导意见》(以下简称“《指导意见》”)指出,在超大特大城市积极稳步实施城中村改造是改善民生、扩大内需、推动城市高质量发展的一项重要举措。

城中村改造是重要的民生工程,有助于解决居住、教育、医疗等民生问题,改变的不仅是居民的生活环境也是城市界面,目前,上海各区域城中村改造如火如荼,亮点颇多。

申城最大“城中村” 首轮集中签约率达 91.5%

日前,上海规模最大的“城中村”改造项目迎来新进展。在青浦区凤中路 399 号凤溪“城中村”征收指挥部的一间洽谈室内,工作人员正在接待居民签约、办理交房手续。据了解,在刚刚结束的首轮集中签约期,居住类房屋任务数 2177 户,成功签约 1992 户,签约率达 91.5%,跑出了城市更新“凤溪加速度”。

2020 年,上海新一轮“城中村”改造的窗口打开后,在青浦区、华新镇两级党委政府的努力下,中交城投被引入,作为项目合作方,促成了凤溪“城中村”改造项目的实质性启动。这一改造项目总投资额约 336 亿元,改造范围约 1273 亩,也是现今上海规模最大的“城中村”改造项目。青浦区携手中交集团,高起点规划 1273 亩“城

村”改造,1200 亩示范区线徐乐北路站 TOD 开发,880 亩凤北“虹桥数字谷”开发,将凤溪打造为一颗战略赋能、产城融合、便利宜居的高品质“青东之心”。

嘉定正加快推进 不成套房屋综合改造

嘉定有很多建造于上世纪的老小区,居住在这些老旧小区中的市民,非常渴望提升居住品质。近年来,嘉定通过旧区改造、旧住房成套改造和“城中村”改造等方式,加快这一民生工作的推进。据了解,目前嘉定正在加快推进不成套房屋的综合改造,争取到 2027 年,全面启动并完成小梁薄板房屋更新改造工作;到 2032 年,基本完成全区 102 幢不成套旧住房(包括小梁薄板房屋 54 幢)的更新改造工作,总建筑面积约 21.42 万平方米。

在“城中村”改造方面,今年陆续有菊

园新区东门地块、徐行镇徐南地块、江桥镇北虹桥地块 3 个“城中村”项目获得了市里批准,涉及的动迁村民和企业有 1137 户,目前这三个项目的整体动迁签约率达到了 99.6%。嘉定工业区(北区)朱桥“城中村”改造项目也已经启动,新成路街道新成村和安亭黄渡老集镇改造项目的上报认定工作也已经完成。

崇明首个“城中村” 改造项目主体结构封顶

日前,随着最后一方混凝土顺利浇筑完成,崇明区城桥镇利民村(西)“城中村”改造项目首幅住宅地块(中建·春合境明项目)全部楼栋完成主体结构封顶,目前楼盘已经开始销售。利民村(西)位于城桥镇东北部,是一个典型的城中村,常住人口多、结构复杂——老旧的住宅和店面、停业的厂房等与周边的景观道路格格不入,尤其是其中占地 50 多亩的油车湾片区,经过岁月的洗礼,这片曾经热闹一时的百年老街区,早已风光不再。当地居民期待着这里能迎来一轮改造,早日住进新房。

据了解,利民村(西)“城中村”改造项目分为住宅、商业、公共建设等区域,中建·春合境明项目是整个住宅部分的首幅住宅地块,该地块总占地面积约 4.38 万平

方米,北至高岛路、东至涓洲路、西至西洛路、南至文关路,由 5 栋 90 平方米洋房、12 栋 140 平方米叠加和 3 栋 180 平方米大叠加组成(外加 1 栋公共租赁住房),容积率 1.15,可售户数 377 套,车位 499 个。项目封顶后,即将转入二次结构及装饰装修施工的新阶段,预计明年年底竣工。

奉贤加速推进庄行 “城中村”改造项目

近期,奉贤区就庄行“城中村”改造项目进展情况开展研讨交流,对项目具体推进情况、存在问题、后续推进思路作了相关介绍,围绕城市规划设计、资金返还比例、公共绿地规划设计、失地农民权益保障、动迁户安置房源保障等方面进行交流。

庄行“城中村”作为 2024 年预备启动的项目,将纳入区里重大工程。庄行老街依南桥塘而建,文化古韵传承至今已有 1300 多年,时人誉为“人家尽枕河,楼台俯舟楫”,其所在的南桥塘历史文化风貌区被列入上海市 44 片风貌区之一。规划实施的庄行“城中村”改造项目,土地面积 1149 亩、产权户数 766 户。未来几年,通过推进历史风貌保护类“城中村”改造,对庄行老街以及庄行城乡区域进行整治提升,实现千年古韵、历史名镇、冷江雨巷、田园牧歌的华丽蝶变。

和乐中国|走近和乐大师课,启幕夏夜星空电影节

文/孙鑫

8月19日,“保利上海夏夜星空电影节”于保利光合上城正式拉开帷幕,特邀上海师范大学影视传媒学院副教授——林国淑,举办“电影里的国风”大师课堂,感受国风之美的深邃博大,贴近千年长河描绘的曼妙璀璨。而这也是保利上海基于 2023 年【和乐中国|又见国风之美】主题的致敬,更是寻找国风表达与“中国电影之都”深度链接的又一佐证。

和乐大师课重磅开讲 艺启品鉴“电影里的国风”

是什么,让一部以唐代历史为背景的国产动画电影,从最初发布预告片时并不被看好到上映后口碑爆棚,跻身中国影史动画电影 TOP3? 上海师范大学影视传媒学院副教授林国淑表示,国产动画片的创新离不开作品中对中国传统文化元素的创造性运用,她现场以《长安三万里》、《大鱼海棠》为例,分析国产动画电影是如何实现对传统文化元素的现代性转化的。此外,林教授更从剧本主题、空间场景、人物塑造、技术支持等四个维度解构《长安三万里》蕴含的国风之美,其传递出了“中国人独有的浪漫”,因而引发各年龄段观众的强烈共鸣。

为了以薪火相传的方式,激发少年们从身边开始,探寻国风背后的故事,使得传统文化以一种日常化、生活化的新形态,进入人文社区的每个角落。保利发展上海公司特别联动保利光合上城、保利联发光合臻园、云湖壹号、保利海上臻悦四大项目,

举办《大鱼海棠》、《雄狮少年》、《西游记之大圣归来》专场国风动画电影放映。在光合上城,开启四大国风文化大赏,通过投壶游戏、汉服打卡等环节,还原传统国风礼序;通过国风课堂——诵读弟子规等形式,让当代动画电影审美与传统礼序教育结合,丰富“少年强则中国强”的内核。

和乐中国,以美术电影为舟 承载和乐少年“又见国风之美”

近些年,一部部现象级国风电影走向大荧幕,超燃的国风动画电影纵横华夏上下五千年文明,从故事情节、角度设定到配乐音效、唯美画面,叠加多重国风元素,将中国神话无穷的想象力展现得淋漓尽致。而远超市场预期的票房佳绩,其背后折射出的中华民族源远流长的文化底蕴带来的强烈共鸣和情感共振。

2023 年,是深谙大国传承文化精髓的保利发展控股发起“和乐中国”的第 15 年,以“又见国风之美”为主题,在全国呼唤对中国文化的关注与传承,汇聚各地知名博物馆、美术馆、专业院校、非遗组织多维联动,合力呈现一场囊括文化展览、文艺演出、文化体验、文创周边的国风盛典。

为致敬 2023 年第 15 届 festival【和乐中国|又见国风之美】,保利发展上海公司联合新闻晨报,以美术电影为舟,溯源上海电影动画历史,积极传承中国国风美学经典,让国风从少年接棒开始,丰富“少年强则国强”的内核。31 位上海保利小业主从上海电影博物馆起步,参与“又见国风之美,品味国粹经典观影”研学营,亲身体会国风动画电影发展历史,观摩收藏的 30



万件影史资料,现场观看 4D 电影《大闹天宫》,通过声光电相结合的方式领略超燃国风电影的艺术魅力,传承中华优秀传统文化。

和乐 15 载艺术积淀 传承国风文化,浸润人文社区

保利发展和乐中国秉承艺术点亮未来的初心,始终通过艺术文化与社区生活的深度联结,以文化的繁荣兴盛助力实现中华民族伟大复兴。在过去的 14 年里,保利集团下的保利发展控股以“和乐中国”这一公益活动为基点,以舞蹈、歌唱、器乐、音乐剧、绘画等艺术形式为媒介,邀请到多位业内著名艺术家,聚焦以“艺术点亮未来”的青少年活动和嘉年华,覆盖全国 100 余城市,900+ 社区,惠及超过 300 万人群并被公众广泛认可,让更多人感受到人文

与艺术的中国力量。

从“和乐少年”走进上海电影博物馆,到“和乐大师课”走进社区,再到保利光合上城、保利联发光合臻园、云湖壹号、保利海上臻悦四盘联动举办国风动画电影反映……这种艺术互融,让文化传承、文化创新,以一种日常化、生活化的新形态,浸润到保利发展旗下的社区、项目等多重线下场景,让传统文化与社区居民、亲子家庭息息相关,在更多“和乐少年”们的心中扎根,以央企责任,践行“更好担负起新的文化使命”重要精神内核。

保利发展相信,只有将中华优秀传统文化与新时代审美追求结合,以守正创新的正气和锐气,赓续历史文脉,才能激活中华文化生生不息的生命力,谱写当代华章。而这一传承重任,将接棒给青少年,以激励自信自强的精神力量,展现更加积极的历史担当。