

助力申报世界文化遗产,你也可以成为“宣传大使”

新场古镇邀请市民打卡拍视频

近期,由新场镇人民政府主办的“古镇国风”原创微视频大赛面向社会发起征集令,期待市民通过短视频,记录新场故事,传播水乡文化,助力“江南水乡古镇”申报世界文化遗产。

那么,作为上海唯一入围联合国申遗项目的古镇,新场古镇是从什么时候开启保护与传承工作的?古镇有何人文特色?

新场保持原有历史风貌 与江浙十个古镇联合申遗

作为上海唯一入围联合国申遗项目的古镇,浦东新场古镇于2018年7月启动申遗工作。2020年7月,上海市、江苏省、浙江省人民政府联合印发《关于支持长三角生态绿色一体化发展示范区高质量发展的若干政策措施》。在文旅产业方面,特别提到“共建江南水乡古镇生态文化旅游圈,联合开展考古研究和文化遗产保护,积极推进江南水乡古镇联合申遗”。2021年11月,国务院办公厅印发《“十四五”文物保护和科技创新规划》,“江南水乡古镇”联合申遗项目被列为重点推进的申遗项目之一。

同济大学阮仪三教授是中国著名的古建筑保护专家,自上世纪80年代以来,他促成平遥、周庄、丽江等古城古镇的保护。在2021年4月,他接受过晨报专访,以视频方式做客《上海会客厅》节目。

新场古镇有序的保护工作是在2003年开始的,当时由阮仪三教授主持,袁菲博士负责。在《新场古镇:历史文化名镇的保护与传承》一书中,阮仪三教授在序言当中提到,继江南水乡六镇(周庄、同里、甪直、西塘、南浔、乌镇)得到初步保护,并在有的古镇的保护取得明显成效后,他的注意力转向了上海郊区的古镇,因为这些古镇与周庄、同里等古镇都处于同一地理和人文环境之中,有类似的形态和历史背景。

而新场古镇位于上海原南汇县,稍稍偏离了上海市区,所以在2000年以后仍然保持着它原有的历史风貌,比上海的其他历史古镇显得更为原真和纯朴。它有独特的上海郊区风情:唐代还是一片海塘,宋代时开拓为盐场,新场就是新设的收购海盐的场署。

到了近代上海发展了,成了繁华的大都会,新场就变为老浦东的“旧”场了。大概在20世纪80年代末,阮仪三教授到新场踏察,真是被它的风貌所迷住了,特别是新场大街后市河那一段的布局形态——

沿大街是店面,店铺后面就是老宅,有好几家留有完整典型的江南民居精致的仪门楼,黑漆木门,红漆题的门联,砖雕门楼上有门额题字,这是古式的;第二进却是学上海市区里石库门的式样,是上海时髦的装饰,中间堂屋两边厢房内天井,长条玻璃落地门窗,堂屋的地坪是马赛克铺的;第三进是后堂屋、灶披间,老式的灶头,灶墙上画着灶花,屋后有扇后门,连着一座石板桥,跨过后市河,是自家的花园或者菜

圃。一条大街一家连着一家,都是相仿的格局,这就是当年乡镇上小康之家安逸恬静的生活写照。

此前媒体曾报道,申遗任务清单上,有两个重点任务有待攻克:一是修复新场最具特色的、后市河西侧一字排开的临水私家花园。江南古镇有一两个私家园林并不稀奇,然而像新场这样数目多、规模均等、沿河带状分布的私家花园群落,专家用了四个字形容:绝无仅有;二是修复元代盐衙门前的众安桥,又称衙前桥。据悉,“后花园”工程已经在推进当中,预计最快九月底可以完工并对外开放。

主办方表示,目前新场正在和江苏、浙江的十个古镇联合申报“江南水乡古镇”世界文化遗产。通过短视频大赛,细致梳理新场文旅资源,整体打造、推出更多值得体验的古镇文旅产品,展现新场这座千年古镇的新气象、新面貌。记者查询之后发现,江苏、浙江的十个古镇分别是苏州周庄、甪直、同里、沙溪、锦溪、震泽、黎里,无锡惠山,嘉兴乌镇、西塘。

新场古镇至今生活着大量原住民,保留有传统的生活方式,也被称为“活着的古镇”。此次大赛,期望用镜头的语言对新场古镇进行一次新的诠释,用年轻的视角讲述新场古镇的悠久历史、人文风尚,展现新场古镇的秀美景色,记录下新场古镇的创新发展和无限魅力。而在《新场古镇:历史文化名镇的保护与传承》一书当中,提出了“原住民保护”的概念。

古镇值得慢慢细读 邀请市民多元跨界表达

上海画家张安朴多年前曾去新场古镇,专门画过一组古桥与老宅的速写。老建筑保护专家娄承浩说,新场古镇值得看的地方多,走进古镇,犹如读一本书,要慢慢细读。

前段时间,景观设计师萧小茉与朋友一道去了新场古镇,她告诉记者:“那个古镇特别有意思,我们还跟两位店主聊了很久,一位店主是同济土木工程专业毕业的,然后在那边开了一家香道店。还有一位店主是西安美院毕业的,夫妻俩都是版画家,在那边有一个工作坊,规模还挺大的。古镇里的新鲜血液,带来现代生活的气息。”

据悉,“古镇国风”原创微视频大赛将围绕着宣传古镇文化、聚焦古镇生活、展现古镇创新等方向,提升新场古镇在自媒体领域的推广力度,吸引更多游客和居民前来古镇游玩并进行视频创作。同时,在新场古镇申报世界文化遗产的进程中,加强社会化传播,彰显古镇独特的文化魅力。



主办方表示,期待有更多的视角,更新鲜的玩法。可以融入穿越、cosplay、汉服、非遗等元素,加入虚拟形象、动漫等角色,用剧情短片、vlog、种草视频、旅游视频、打卡视频等不同形式,展现新场古镇独特的生活方式和人文风情,打开新场古镇的独特魅力,呈现新场古镇焕发出的新活力。

作品征集期间,主办方还将举办“古镇采风一日游”活动,邀请市民走进新场古镇,走访特色景点、建筑、品尝特色美食、体验非遗项目和中国传统文化。通过对新场古镇文旅资源的深入挖掘和呈现,让更多人了解和感受新场古镇的文化氛围和历史底蕴,提升对于新场古镇的认知度和吸引力,促进新场古镇旅游和文化产业的发展。

据悉,本次大赛征集将持续至10月中旬,可以通过“文创新场”“新场古镇”“橙art”等微信公众号获取参与信息。大赛鼓励参赛者成为古镇的“宣传大使”,在征集期间,将参赛的视频作品上传网络或其他新媒体进行传播,并添加相应的主题TAG#新场古镇#,可将发布链接一起提交,作为评审阶段的额外加分。

上海市民小陆籍贯是苏州吴江,老家是苏州同里,联合申遗的苏州古镇之一。在得知活动消息之后,她告诉记者,自己会参与大赛,为“江南水乡古镇”申遗贡献一份自己的力量。

文/晨报记者 严峻峻
图/受访者提供

