

九旬指挥泰斗携世界级乐团回归,柏林戏剧节首进东艺

下半年这些演出值得一看

9月12日,上海东方艺术中心“人生无限·心中有谱”2023/24秋冬演出季发布。2023年9月起至2024年2月的61台101场精彩演出阵容将带领观众与世界碰面。

昨晚,全新演出季正式由东欧交响名团波兰华沙爱乐乐团揭幕,波兰指挥大师雅切克·卡斯普契克携手钢琴家陈萨带来一场全斯拉夫音乐饕餮。



“一带一路”汇聚多元文化
“柏林戏剧节”首进东艺

今年恰逢共建“一带一路”倡议提出十周年,除了立足“古典”的特色定位,东艺还将继续发挥文化桥梁作用,为优秀文化成果搭建展示平台:圣彼得堡艾夫曼芭蕾舞团时隔四年重返上海续写与东艺的传奇渊源,带来上海观众熟悉的《安娜·卡列尼娜》和首次来华巡演剧目《叶甫盖尼·奥涅金》;以色列卡米亚现代舞团也将演绎史诗巨作《布兰诗歌》,用肢体诠释卡尔·奥尔夫的传奇音乐;中央芭蕾舞团将携一中一西两部经典《红色娘子军》《天鹅湖》亮相,一展“国”字号院团的魅力。

罗马尼亚奥尔特尼亚爱乐乐团、摩尔多瓦国家交响乐团、阿拉伯首席演奏家室内乐团、巴比伦民族古乐团等也将用旋律开启异域畅想,展现“一带一路”沿线国家特有的历史和人文风貌。

戏剧板块上,今年更是打破以往传统走向世界,以更加国际化的视野呈现。“柏林戏剧节在中国”现场演出首次进东艺,由德国波鸿剧院出品、克里斯托弗·卢平执导的《新生活:我们将何去何从》将于11月底登陆东艺。

除了国际剧目,中国戏剧导演胡宗琪、方旭、赵淼等将带着各自的力作《白鹿原》《骆驼祥子》《两京十五日》向文学致敬,孟京辉戏剧作品《一个陌生女人的来信》《红与黑》再度归来,展现中国戏剧风韵。



国内外大咖云集
世界级乐团重返沪上

“听交响·到东方”是乐迷们再熟悉不过的东艺核心品牌,许多古典乐的超级天团都将东艺作为在华演出的首选地。本季,由东艺策划主办的多场古典涉外演出在开票前就备受乐迷关注追捧,马祖耶夫全套“拉赫”钢协音乐会等多个项目开票后便火速告罄,世界级乐团将在巅峰指挥的亲率下回到熟悉的“中国之家”,奉上值得纪念的珍贵现场。

新演出季由一东一西两支交响名团拉开帷幕。9月2日,香港管弦乐团第五次登上东艺舞台,由梵志登亲率,携手国际小提琴家杨天娲,以一场门德尔松之夜为新演出季预热。9月13日,东艺2023/24演出季将由东欧交响名团波兰华沙爱乐乐团正式揭幕,波兰指挥大师雅切克·卡斯普契克携手钢琴家陈萨带来一场全斯拉夫音乐饕餮。

本季也将继续汇聚纯正的俄罗斯之声,柴科夫斯基交响乐团将由九旬指挥泰斗弗拉基米尔·费多谢耶夫亲率于9月21日权威演绎“柴五”“柴六”。深受观众欢迎的捷杰耶夫与马林斯基交响乐团也将于10月17日归来。

此外,观众还将在10月24日-25日迎来火爆欧洲的指挥“鬼才”提奥多·库伦奇斯的首次来华演出,届时他将带着他的音乐永恒乐团诠释全俄作品。

德国素来以音乐方面无语伦比的成就闻名于世,曾经四度登台东艺的德累斯顿国家管弦乐团将在帝王级指挥大师蒂勒曼执棒下于11月1日-2日“王者归来”。在乐团迎来475岁生日之际,为上海观众奉上德奥传世佳作与具有庆典意义的曲目,这也是蒂勒曼与

乐团近12年合作的尾声。

此外,维也纳音乐会管弦乐团携维也纳爱乐独奏音乐会,以及维也纳之声交响乐团、维也纳皇家交响乐团、俄罗斯图拉爱乐乐团、俄罗斯国立模范交响乐团、德国柏林市交响乐团等也将纷至沓来,为交响板块注入新鲜血液,拓宽观众的欣赏视野。

除了交响板块,独奏与室内乐板块也将星光熠熠,迎来本年度沪上古典圈的高光时刻。2023钢琴家系列之“环游世界的钢琴之旅”将迎来下半年沪上分量最重的音乐会——马祖耶夫将挑战5小时全套拉赫玛尼诺夫钢琴协奏曲,国际乐坛炙手可热的钢琴家王羽佳将为2023东艺钢琴家系列收官。

此外,日本音乐新星藤田真央、意大利钢琴家亚历山大·罗曼诺夫斯基、俄罗斯钢琴大师安德烈·皮萨列夫等也将相继登台此系列。独奏家方面还将新增小提琴家马克西姆·文格洛夫、柴赛钢琴冠军谢尔盖·达维德琴科等也将奏响多彩旋律。

国际乐团的佼佼者德国斯图加特室内乐团、美国顶尖的室内乐团林肯中心室内乐协会也将再度亮相东艺。古典与摇滚双栖巨星大卫·葛瑞特将首次以小提琴、古典吉他与贝斯三重奏的形式致敬小提琴家的黄金时代。

大提琴家米沙·麦斯基将携手儿子小提琴家萨沙·麦斯基、女儿钢琴家莉莉·麦斯基,以“麦斯基三重奏”形式归来。另外,“金奖王”尼基塔·博里索·格莱布斯基与格奥杰·柴伊兹小提琴钢琴二重奏、埃格纳钢琴三重奏、黄英与吉他二重奏等正蓄势待发。

合唱方面,金承志与上海彩虹室内合唱团、维也纳童声合唱团、法国圣马可室内童声合唱团、华沙男童合唱团、法国宝丽声童声合唱团等也将以歌声之名满足不同观众的欣赏品味。



“东艺制造”新推自制剧
美育实践再上新

除了引进国际一流节目,“东艺制造”也将全新推出具有中国风貌和海派特色的自制话剧《向延安》,展现厚重的中国文化底蕴和艺术魅力。东艺表示希望将其打造成话剧《人间正道是沧桑》之后又一部社会效益和市场效益兼具的史诗名作,并计划于2024年5月27日上海解放75周年纪念日之际于上海首演。

海派谍战题材话剧《向延安》改编自著名作家海飞的同名小说,由著名导演李伯男执导,该剧也是海飞的作品首次被搬上舞台。本剧以1937年淞沪会战打响的乱世上海为时代背景,延续原著小说中的主题和情节,讲述了小说中的主人公在乱世中的艰苦卓绝和对理想信念的坚守。

该剧将通过丰富的群像戏深入刻画复杂人性,在矛盾与冲突中传递真善美。以极具包裹式的参与感让观众浸入谍战现场,带领观众体验一场思考人性、探索信仰的精神旅程。

演出之余,东艺继续利用剧院的平台优势与资源优势开拓剧场服务版图,全域美育实践及品牌再“上新”,全方位聚力“社会大美育计划”的高质量实施。

公益性、普及型演出品牌“东方市民音乐会”“未来大师独奏重奏系列音乐会”以最高80元的低票价惠及观众。每月定期举办的“观众享享日”从9月起将联合复旦大学、上海交通大学、同济大学、华东师范大学、上海戏剧学院、上海音乐学院的六大高校知名教授开展“遇美之行”人文之旅系列讲座。“中国剧院文化之旅”主题活动秋冬再出发,将带领观众在江南古镇中寻访文化烙印。“东方城市之光”“青年中国说”两档美育及艺术普及活动品牌也将在9月起迎来多位业界青年才俊分享心得。

东艺艺教方面,东艺少儿艺术团秋季排练也正同步开启,今年东艺童声合唱团再度扩团,东艺少儿街舞团将添新舞种。东艺青少年音乐剧团也将迎来第三部与英国国家青少年音乐剧团(NYMT)授权合作的原版音乐剧《Imaginary》,这是一部讲述童年的奇迹,想象力的力量和成长含义的音乐剧,目前小演员海选面试已全面开启,将于金秋建组。而此前备受关注的美育联盟也将举办年终汇演,各成员单位交流分享美育成果,增进各方互动互鉴,助力“以演促学”循环递进的美育大环境。

文/晨报记者 王琛
图/晨报记者 何雯亚 东艺提供
制图/黄欣