

6个小时的沉浸式戏剧 怎么保证玩不腻

身穿旗袍或马甲,小挎包揣着秘密文件,不停穿梭在咖啡厅、医院等场景中;由武打演员扮演的角色从二楼一跃而下……这不是一部电影拍摄,而是一出戏剧表演,准确来说,这是一出被自媒体称为上海“天花板级”的沉浸式庄园戏剧——《新世界》。要“走完”这一场“天花板”级别的演出需要耗时180余分钟。全场由15位上海电影特技队专业武行,70余位专业演员,连同每场近百位观众共同完成。

原创演艺 IP 首轮推出即收获不俗成绩

这样一出戏剧又是如何获得此口碑的呢?《新世界》沉浸式戏剧庄园用下面这份“成绩单”来说明:首轮推出便吸引了近10万人关注,上线首月即登上抖音平台本地休闲娱乐热榜,并以6146.6万热度荣获密室轰趴类项目第一名。

自2022年首演以来,经过了一轮又一轮的演绎,版本更新的同时,现行《新世界》3小时版本已顺利完成演出超百场,接待观众近万人次,收获各大票务平台评分9.0以上,并荣获2020-2022中国沉浸产业年度影响力事件。

演出百场后,《新世界》将继续提升一个高度,在团队经过一年多的升级构思与近半年时间的打磨,从9月底开始,将会上线全新6个小时版本剧情,带给观众更真实的场景以及翻倍的沉浸式体验。

“我们的其中一个制作初衷是希望从传统文化中找寻灵感,推出一个本土的原创IP品牌,做出吸引年轻人在内的、符合更广泛年龄段人群品味的沉浸式作品。”《新世界》出品人、上海影视乐园总经理卢绪玲介绍到。

依托1945年日军撤离上海前的一段历史作为架构背景,《新世界》原版



3小时的戏码由4组剧情主线、15条人物主线和100多条支线剧情共同承载。

同时,庄园戏剧所在的上海影视乐园提供的场地及软硬件设施也为观众增添了实实在在的“沉浸感”。由上海电影集团建设的上海影视乐园基地内建有“三十年代南京路”“上海石库门”“老城厢”“欧式建筑群”等多处实景拍摄场景,并提供专业道具、专业设备及上万件演出服饰。而专业的道具组、特技团队也组成了强有力的“后备资源库”,《新世界》以此能够成为上海首个在电影拍摄场景中呈现的沉浸式体验项目。

从3小时升级至6小时 怎么保证玩不腻

随着3小时老版下线,6小时的《新世界·破笼之宴》全新晚宴版将重磅上线。新版本不仅强化了原版本具有激烈戏剧冲突的演艺部分,更是颠覆了原版本中解密做任务的游戏部分。

全剧将会划分成风格迥异的上下半场,上半场侧重玩家与NPC的强交互探索,赋予观众高自由探索度,并以极富趣味的任务和游戏驱动,四大阵营玩家或破解谜案、或驰骋商海,

玩家之间也可以相互竞赛,获胜者则可以获得解密线路;而下半场则侧重动人心魄的剧情演绎,几大阵营及上海滩各阶层人民用自己的方式对日军的暴行作着卓绝的反抗。

剧情立意上,原版本聚焦了主人公抛却私人利益投身于民族大义的家国情怀,新版本在保留这份赤诚情怀的同时,充分拓展了个人情感线索。利益阴谋中人性的探微、生死的思考、小情大义的抉择,其中蕴含的父子情、夫妻情、主仆情、姐妹情……将会得到更加淋漓尽致的展现。

在场景应用上,剧情的扩充带来了空间的升级,原有演出空间包含4栋别墅、2个戏院和1个码头,面积超过1万平方米。新版本又新增演艺场景包括了投资银行、搏斗场、拍实行、审讯室等,新增场景面积超千平。

除了室内场景外,此次剧方还进一步联动了室外场景,并加大了庄园户外草坪的演出比重,结合剧情设计了多个

大型户外演艺内容,沉浸式体验感形态更加真切,张力拉满。

除了剧情、场景外,因为戏剧上下半场之间以一场主题晚宴相缀连,主创团队便结合剧情改造了乐园内一处餐厅,引入叶榭软糕等上海松江非遗菜肴,并计划此后将根据不同季节设计时令限定菜谱。观众不仅能欣赏到沉浸式戏剧,同时也能尝一尝松江当地非遗美食。

如今,文旅市场中新概念、新场景不断涌现,“旅游+文化”“数字+文旅”等演艺新业态正蓬勃兴起,拉动着文化产业及综合消费。这部大胆升级为6个小时的沉浸式戏剧在上海老牌影视基地内不断创新升级,也是对文旅融合模式的一番突破。期待未来还能有更多不乏创意的作品覆盖更广泛的观众群体,在这片土壤中生根发芽。

晨报记者 王琛



制图/赏欣