



上海国际艺术节优惠票你抢到了吗？ 资深剧迷凌晨两点 从杭州来沪抢票



晨报记者 王琛 摄影报道

“我提前一个月就开始做功课了，芭蕾舞么也喜欢的，话剧也要看的，你说只能买4张票我怎么够呀，最好给我看满15场。”年过六旬的邱阿姨拿着手写得密密麻麻的剧目单，排在队伍中向记者细数自己想看的节目。

昨天早上9点，上海南京路步行街上的演艺大世界尾票亭早就排起了长队。

第22届中国上海国际艺术节在睽违三年后回归，26日是首轮优惠票发售的日子。票价最低20元起，以“线上+线下”的方式同步开展，剧迷们等待这一刻很久了。早上的步行街上游客尚且不多，买票的长队就先成了一道街景，足以感受大家的期待和热情。

今年已经60+年纪的邱阿姨早上7点多就和自己的抢票搭子施阿姨赶到了这里。早在一个月前，她就关注起了艺术节的演出剧目，把自己想看的剧都画出来，密密麻麻地记在小纸条上。排队的时候，她更是兴奋地向记者“如数家珍”：“交响乐和民乐的音乐会我喜欢的，芭蕾舞《朱丽叶与罗密欧》《歌剧魅影》我也喜欢的，还有话剧等等，限购4张我怎么够看嘛。”

功课清单上的剧目很明显“超额”了，邱阿姨说只能先把最喜欢的剧目买了，但要是按照她的本意，这些可是都想收入囊中的。上海国际艺术节今年已经迎来了第22个年头，邱阿姨说，作为忠实的演出爱好者，至今为止的每一届她都没有落下。“我今年60多岁啦，虽然年纪是一点点上去了，人也退休了，但还是要不断充实自己的精神生活。艺术节惠民票几乎都是半价，原本我们每年也是自己要买票去看剧的，现在更方便实惠了。”

六旬的上海阿姨热情洋溢，但你可能看不出，排在队伍第一名的年轻人劲头更盛，是连夜从外地赶来“抢得头筹”的。

蒋先生平常都是在杭州从事计算机工作的，昨晚他刚刚看完一场亚运会的比赛，坐着晚上十点半的高铁连夜赶来上海，只为奔赴艺术节的抢票现场。“我凌晨两点就已经到这边了，线上抢票对自己手速没信心，线下就靠谱很多，我知道自己能排

到。”

是的，天色未亮时他就第一个守候在现场了，这确实令人心安。早上一开票，他就报上了自己心仪已久的两部大戏——瓦格纳歌剧《尼伯龙根的指环》和马祖耶夫的《拉赫玛尼诺夫全套钢琴协奏曲》马松音乐会。“马祖耶夫的演出线上都已经售罄了，在这里可以半价买到原价680元的票，还是相当值得的。”

最近杭州亚运会正在如火如荼地进行，或许不少沪上的体育迷会选择在结束工作之后赶去杭州去看一场激烈的决赛。而这个夜晚，来自杭州的剧迷则为了热爱的演出现场连夜赶来了上海。蒋先生说，自己周末休息的时候常常会往返杭州和上海，连着看好几场心仪的演出，可谓是“周末上海人”了。

许久没有与剧迷们这么近距离相遇了，今年的上海国际艺术节在黄浦、闵行、浦东、长宁、徐汇5个区设立了共6个社区线下销售点。南京路步行街上的演艺大世界尾票亭是首次作为优惠票销售点启动。

本届艺术节的音乐、舞蹈、戏剧、戏曲佳作连台，体量规格远超往届。优惠票不仅囊括近80台参演剧目，也首次推出了艺术节10余个展览项目，覆盖了上海各大主要剧院及展览场所，让观众有机会以超低价格走近“名团、名家、名作”和“美展”。后续，优惠票活动也计划面向学生观众，进入定点高校销售。

据现场情况反馈，伦敦西区原版音乐剧《过去五年》、捷杰耶夫与马林斯基剧院歌剧《尼伯龙根的指环》、安吉拉·乔治乌独唱音乐会、北京人民艺术剧院话剧《老舍喜剧》、阿库·汉姆舞蹈团《智胜心魔》以及圣彼得堡艾夫曼芭蕾舞团《安娜·卡列尼娜》等观众期待已久的世界经典与先锋力作，都是本轮优惠票发售最“抢手”的演出。同时，《六百年之巨匠：来自提森-博内米萨国立博物馆的杰作》《肖像的映象：蓬皮杜中心典藏展》等艺术大展也受到市民们的青睐。

开票半小时，现场工作人员就开始举着展板向排队市民发出提醒：“《老舍喜剧》和马祖耶夫的音乐会已经售罄，《尼伯龙根的指环》还剩16日的票了哦。”

中国上海国际艺术节中心党总支副书记、副总裁杨佳露在现场接受记者采访时介绍，首轮优惠票销售结束后，组委会将及

时统计余票，9月28日起，在“中国上海国际艺术节”官网及微信公众号的优惠票专栏上继续销售。10月12日，将在上海天蟾逸夫舞台开设线下特惠场销售活动。

而目前尚未开票的剧目及展览优惠票，计划于10月24日进行第二轮销售，具体发售时间和地点市民们可以关注“中国上海国际艺术节”微信公众号推送。

中国农业银行
AGRICULTURAL BANK OF CHINA
上海市分行

农行上海分行掌银月活客户
突破500万

美好生活·你我同行

迎中秋 庆国庆
邀您享好礼

城市专区
更多本地选择
更多生活快乐
上海专区