

# 去朱家角体验「超沉浸」游园

## 百余场活动带来全感官沉浸式艺术盛宴

超沉浸艺术季 2.0 已于 9 月 26 日在朱家角古镇开启。为期 11 天、5 大内容板块、120 场以上的演出和文化活动，将在 130 万平方米的超大版图里，掀起一场前所未有的沉浸式狂欢。一边观赏、一边游玩、一边参与的全方位沉浸式游园，将在中秋、国庆“双节”长假为市民游客带来超乎想象的全感官体验。

### “沉浸式 +”场域拓宽

“超沉浸制造局”是由上海文广演艺集团 (SMG LIVE) 发起的沉浸式艺季节展品牌，旨在与业内成熟艺术家、新锐艺术家合作，在不同形态的空间中打造沉浸式艺术作品。去年，“超沉浸制造局”作为新生厂牌在上生·新所首次举办，完成了沉浸式艺术在商业空间的融合呈现，10 天内带来 93 场沉浸式演出，观演人次超过 5 万。今年，“超沉浸制造局”再度升级打造“朱家角超沉浸艺术季”。

有“上海第一大镇”之称的朱家角，是上海保存最完整的江南水乡古镇，拥有丰富的历史文化资源。古镇内有 1000 多栋明清古建筑，课植园、城隍庙、大清邮局、放生桥、北大街等十多个各具特色的名胜古迹和人文景观，9 条老街依水傍河，千余栋民宅临河而建，构成了一幅“小桥、流水、人家”的江南水墨画卷。

这一次，“超沉浸”再次延伸边界，从商圈拓至更为广阔的文旅景点，和古镇朱家角联手，创新性地打造出一个沉浸体验文化的新场域。这次“超沉浸 + 古镇”再次诠释了“演艺无界”——接下来的 11 天里，在古建筑、园林、廊桥以及禅院中，沉浸式艺术、音乐、曲艺等现代艺术和水乡古韵跨界碰撞、有机融合，创意、诗意将在古镇中肆意迸发，为游客呈现出一个超乎想象的“现实之外的全新现实”。

### 场景更多、玩法更多样

地图更大、场景更多了、玩法也更多样了。此次超沉浸艺术季演出和文化活动的规模超过了上一届，数量达到 120 场以上。委约戏剧、特邀作品、摆渡计划、多媒体艺术装置、沉浸式体验工作坊等 5 大板块，将带来全感官的沉浸式艺术盛宴。

艺术季期间，被誉为“来自东方的牧羊人”、缔造数个极致东方美学舞台的国际知名艺术家赵梁，将集结上海、北京顶级舞者、艺术家，在禅院、古宅中，创造两部沉浸大戏《神人物》《茶之幻》，带着观众跨越时空界限，去感受虚实交织、触碰生命本真。

特邀作品演出则请到了多位业内重磅艺术家的艺术作品，包括实景园林昆曲《牡丹亭》、国风乐团自得琴社新民乐演奏会《秋声赋》、当代艺术家马良“艺奇客”团队的装置花车巡游、实验影像艺术家雷磊气模作品《刺猬头》、多媒体艺术家 YUNG 的互动艺术装置等，囊括了曲艺、音乐、巡游等多种艺术形式。

而多媒体艺术装置板块，上海文广演艺集团携手科技艺术机构“雷屯所”以及青年艺术家打造出 5 大多媒体艺术装置。通过 VR、AR 以及互动装置，构筑出一个奇幻的“上载世界，游客们将跟随这些装置打卡现实奇观，迷失于虚拟和现实的交界口。

在沉浸式体验工作坊板块，则设置了花花补丁计划、胶带粘粘自画像、涂涂抹抹色粉石板画不同形式的 workshop，邀请游客成为沉浸的创造者，并带走属于自己的艺术品。

### 新锐“青创”亮点连连

特别值得一提的是本次艺术季“摆渡计划”，征集而来的作品纷呈出青年艺术家们新锐的创作灵感。他们根据朱家角的独特地形、气质，挖掘其独特的文化底蕴，将沉浸式内容植入到起丰富的文化场景中，用创意和互动赋予古镇水乡全新想象。

环境式声音剧场《错错错》用声音构建世界、舞剧《PERSON-ALLERY II》用沉浸式展现国标舞的魅力、疗愈诗戏剧《知音》通过音声共振和调频调动观众情绪、沉浸式昆曲《三女·牡丹亭》在江南园林实景中将传统戏剧融入现代戏剧……，在奇思妙想的引导下，游客既能戴着耳机就能从游船视角打开全新世界，也能在草坪、廊桥、邮局等各种奇妙场景中邂逅气质各异的故事，还将通过各种互动得以链接入一个似真似幻的平行空间。

据了解，此次“摆渡计划”将集中展现 17 多组青年艺术家的作品。它们形式多样，类型涵盖了沉浸式舞蹈、音乐、声音、戏剧等，其中不乏国内外戏剧节受邀剧目与超沉浸制造局 2022 爆款剧目。游客可以在这些原创作品里，尽情穿梭于不同背景故事中，亲身感受艺术之外的现实视角。

文/晨报记者 王 琛  
图/受访方提供

