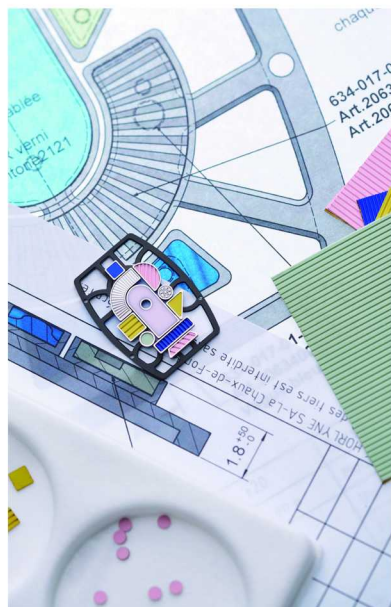


文 西恩

当热情的夏天和理查米尔 RICHARD MILLE 的最新系列相遇，会迸出什么样的火花？RICHARD MILLE 新近发布了三款以孟菲斯为灵感的彩色陶瓷 RM 07-01 的腕表，将夏日心境延续一整年。

彩色陶瓷腕表 延续无尽之夏



RM 07-01 彩色陶瓷腕表内部元件

一场对色彩的热情赞颂

RM 07-01 彩色陶瓷腕表以 RICHARD MILLE 品牌所彰显的卓越性能、尖端技术和大胆创新为基础，核心设计则汲取了起源于 20 世纪 80 年代意大利兴起的艺术及建筑设计革新思潮——孟菲斯设计（Memphis Design）风格中的灵感。

作为意大利著名的后现代设计集团，孟菲斯设计的作品通过现代的设计、艳丽的色彩，恰到好处地体现了后现代主义的设计多元化和审美方式的多样化。

RICHARD MILLE 创意与发展总监 Cecilia Guenat 表示：“我觉得孟菲斯设计风格丰富多样、自由不羁的特点尤为令人着迷。这个思潮的‘创作者们’最初为了摆脱现代主义美学的束缚，率先在自己的设计中广泛运用各种材质。这个系列设计工序的核心是兼顾色彩与材质。我们还结合了古老的玢镂雕花（guillochage）工艺来丰富这一腕表作品，实现超现代风格与传统制表工艺的和谐共生。”

手工玢镂雕花是一种装饰工艺，要求古老的机雕设备与技艺精湛的工匠之间实现游刃有余的默契配合。这一艺术形式由彼此独立而重复的线条组成。线条纵横交错，形成各种几何图案，为光滑表面带来细腻纹理，以微妙的手法展现光影变幻。在雕刻过程中，玢镂工匠需对白金部件施加始终恒定的压力，每个步骤都要对白金表面雕刻深浅一致，以确保成品外观的完整性。

经灰色 PVD 工艺处理的红金表盘上雕刻着孟菲斯设计风格的图案，四周环绕着彩色陶瓷、激光切割橡胶嵌花和钻石镶嵌等装饰细节。

本系列采用的彩色 TZP 陶瓷有浅粉色、浅紫色和浅蓝色三种充满夏日风格的色彩可供选择。用于表圈和底盖的四方氧化锆多晶（TZP）陶瓷，以其纤薄轻盈、强度卓越、颜色持久等特点在业内享有盛誉。

想要制造出如此复杂形式的表圈需要经过漫长且高难度的加工和打磨过程。中层表壳由微喷砂的白金打造，配以手工打磨表柱。因此，即便长时间使用，这种制造工艺复杂的材质仍能保持色彩均匀平衡又不褪色，且鲜亮如新。



RM 07-01 彩色陶瓷腕表

一次对技术的大胆创新

三款腕表以对比鲜明的色彩、形态和材质，传递着一种充满趣味、轻松写意的理念，并摆脱了传统腕表设计理念的束缚，每一款都在不同层面上展现出了作品的现代感。该系列彻底摆脱了传统腕表设计理念的束缚，是致敬传统制表文化的匠心之作，表现对尖端材质的创新应用及纯粹的技术追求。

腕表表圈通过抛光表柱固定在微喷砂白金打造的中层表壳上，三层表壳通过两枚丁腈橡胶 O 型密封圈密封，防水深度达到 50 米。表壳以 12 颗五级钛合金花键螺丝及 316L 精钢抗磨损垫圈组装。

此系列腕表搭载品牌自主研发的镂空自动上链 CRMA2 机芯。底板和桥板一如既往地选用五级钛合金打造，延续了 RICHARD MILLE 腕表的品质和风格。所有部件都采用镂空设计，让光线可最大程度地穿透而灵动在空间中。镂空设计还凸显出机芯的精湛加工修饰工艺，机芯表面经拉丝处理、倒角处理，又融合微喷砂和电浆处理。尽管工艺如此复杂，金属中层表壳的抗震性依然毫不逊色，成功通过品牌所有冲击测试。

尽管工艺如此复杂，金属中层表壳的抗震性依然毫不逊色，成功通过品牌所有冲击测试。CRMA2 机芯采用可变惯性摆轮，可长时间保持卓越性能，表现出非凡的创新设计。该装置追求增强腕表在经受震动、机芯装卸时的可靠性，从而提供更准确和长时间的计时精度。取消快慢针微调系统，通过直接置于摆轮上的 4 颗可调式小砵码，从而更准确且稳定地调整摆轮的惯性。采用 5N 18K 红金打造的可变几何结构摆陀，



RM 07-01 彩色陶瓷腕表内部元件



RM 07-01 彩色陶瓷腕表内部元件

可根据佩戴者的活动习惯调整腕表上链。在全新开线齿轮传动的加持之下，实现了腕表性能与精度之间达到平衡，使 RM 07-01 腕表可提供长达 50 小时的动力储存。