

青年收藏群体浮出水面

第二届上海市民(青年)收藏大展开展

在人们印象中,收藏都是中老年人的爱好,但是在上海,如今却诞生了一批青年收藏者。他们的收藏品类有什么新意?他们的收藏理念与与老一辈又有哪些不同?从10月31日至11月5日,观众们可以同时在浦东历史博物馆、云洲古玩城以及闵行海派艺术馆的“第二届上海市民(青年)收藏大展”上看到这批平均年龄38岁的青年收藏者的藏品风采。



三个场馆同时展示青年收藏成果

第二届上海市民(青年)收藏大展由浦东新区文旅局、浦东新区新时代文明实践中心指导,上海市群众艺术馆、浦东新区文物保护管理所、上海市收藏协会主办,浦东历史博物馆承办。

海派收藏向来有收藏界“半壁江山”的美誉,改革开放以后,上海民间收藏再度崛起,37年前就成立了上海市收藏协会,目前有会员8000多人。

在收藏力量蓬勃发展的同时,上海市收藏协会也看到了收藏队伍逐渐老化的趋势。为挖掘海派收藏的新生力量,让海派收藏江山代有人才出,让收藏文化得以更好地传承下去,第二届上海市民(青年)收藏大展于今年4月启动,面向全市青年收藏者发出“英雄帖”。

经过评选,共有162名青年收藏者的精选藏品进入到本次大展的复赛预展。作为上海市市民文化节的一部分,本次大展复赛预展在全市三个展览场馆免费向公众开放,观众可直观感受到当代青年的收藏成果。



青年收藏花样多
游戏机、磁带、标本都有

本次大展组委会表示,参展者中,年龄在40周岁以下的占7成左右;初赛入围藏品以大众收藏为主,兼具传统收藏、海外收藏、时尚收藏与另类收藏。报名者当中,有将近一半人是“藏二代”,显示了海派收藏的代代相传。

记者在浦东历史博物馆展览现场看到,青年收藏者的藏品中,大众收藏占多数,如老家具、书房器物、明清玉器、沉香制品、紫砂壶、古琴等;时尚类藏品中,许多是80后、90后的童年记忆,比如任天堂游戏机、NBA球星卡、可口可乐系列收藏以及磁带、CD等;另类收藏中有植物标本画、贝壳类文化用品、3D烟标等;本次大赛新增了海外物品收藏类别,其中有伦敦纯银古董面包提篮、19至20世纪欧洲古董画框以及各类珠宝首饰等。



年轻人收藏老家具
保留岁月痕迹

45岁的顾国文藏龄10年,他这次参展的藏品是明式老家具。据他透露,他的老家具收藏数量已达千件,由于从事房地产业,也为老家具的存放提供了便利条件。

顾国文表示,他收藏的老家具为明式造型,但是与老一辈收藏家不同,老一辈家具藏家往往追求黄花梨、紫檀等名贵木料,由于价格被炒高,年轻藏家进入时就很难再去追求高档木料了,于是他们的收藏以更接地气的榿木、柏木、楠木做的高年份家具为主。同时,顾国文也不对老家具进行修整,保留了老家具在漫长使用过程中的各种痕迹。



铜瓷手艺也成了收藏门类

年仅27岁的沈家耀收藏类别是有点偏门的铜瓷。铜瓷是人们对于损坏的老瓷器进行修补的一种手工技艺,沈家耀就是看中了这门技艺如今已几乎被淡忘,而进行悉心收藏的。

十多年前,当沈家耀在学习文物保护专业时,接触到了铜瓷手艺,2014年他加入了上海市收藏协会,确定了这一收藏方向。

沈家耀说,铜瓷看上去都差不多,其实里面还有很多种不同类别。比如,中国南北的铜瓷工艺不同,中国和外国铜瓷方法也不同,铜钉还分铁钉和铜钉,现在还有银钉。

沈家耀还收藏了一类外销瓷的铜瓷,外国人在中国的瓷器上面铜瓷,保留了古代丝绸之路带来的文化交流互鉴的印迹。

文/晨报记者 詹皓
图/晨报记者 何雯亚
制图/黄欣