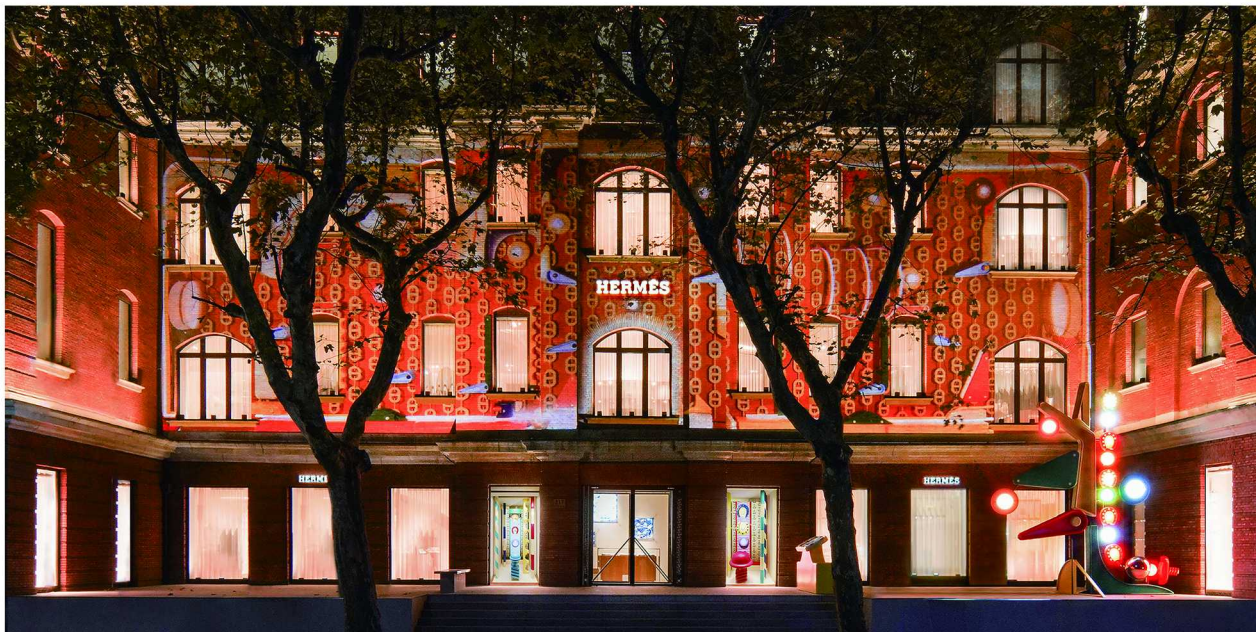


Citywalk, 时髦冬日启示录

文 / 大米

冬日的城市，洋溢着迎接节日的喜悦，大街小巷仿佛变成了时尚的舞台。漫步于街头巷尾，你会发现那些独具匠心的服饰、别具一格的设计和灵感迸发的搭配，如同冬日的璀璨星辰，充满新奇与趣意。本周的 Citywalk，我们就展开一场令人心驰神往的探索之旅吧。



第一站：爱马仕之家

艺术家特别创作的冬季主题橱窗

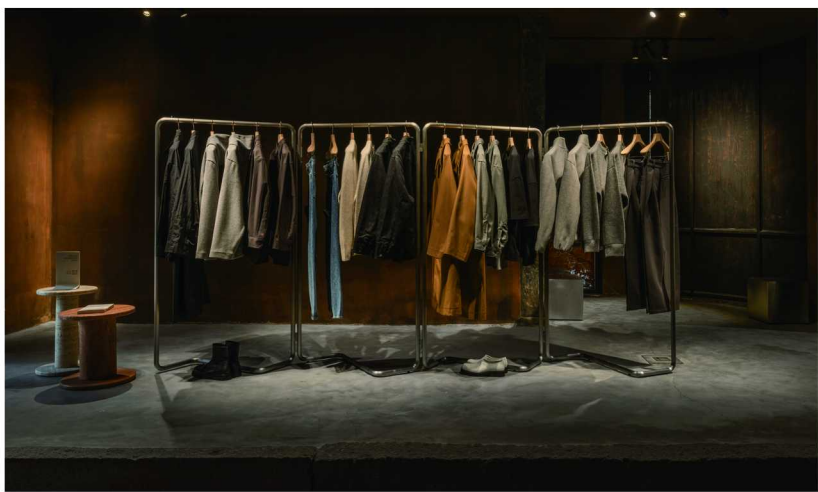
每一季，爱马仕都会携手不同艺术家，打造独具创意的主题橱窗。这个冬季亦不例外。由法籍阿尔及利亚裔艺术家 Neïl Beloufa 先生为上海“爱马仕之家”打造的冬季主题橱窗及节日亮灯装置《奇幻游戏》，正式与每一位行人见面了。

天马行空的《奇幻游戏》装置融合了橱窗和建筑的外立面，通过光影交融，

打造出跨越虚实的奇趣互动体验。艺术家通过“复古美学”霓虹灯和机械组件，将橱窗的有限片隅幻化为令人兴奋的弹球游戏台。撞击角柱、轨道线条、圆点灯泡等物象元素，共同构建出流光溢彩的玩乐场景。当行人路过橱窗时，也仿佛受邀亲身加入这场游戏，通过控制面板驱动数字投影弹球射入橱窗，重现栩

栩如生的趣味。

一个精致而富于幽默感的奇妙世界就此展现，品牌物件和经典设计元素巧妙融合在细节中。这些元素与流动的影像和声音共同构成观览空间，深化了艺术与观众之间的互动，带来冬日城市别具一格的趣意亮点。



第二站：梵几客厅

Studio Nicholson + Zara 限量系列体验空间

优雅流畅的结构、精致的剪裁细节、永不过时的实用设计……Zara 正通过设计多元的限定新作，展现出全新风貌。其中，Studio Nicholson+Zara 限量系列无疑是本季最值得期待的作品之一。基于去年的成功合作，Studio Nicholson 再

次携手 Zara，共同打造涵盖了男装、女装和家居用品三种品类的限量系列。

“质感是为首要的。”自 2010 年创办 Studio Nicholson 以来，创始人兼创意总监 Nick Wakeman 就一直坚持“材质为先”。这一点也延续于 Studio

Nicholson 和 Zara 系列的创作之中。

整个系列展现了“隽永廓形 重塑摩登”的设计初衷，Studio Nicholson+Zara 女装系列将棱角分明的现代化服饰与先进的制造技术相结合。有机棉的经典风衣、用回收羽绒制成的冬季夹克、经过 RWS 负责任羊毛标准认证材质的单褶装饰长裤、有机棉的束腰连衣裙和丹宁制品、由回收羊绒混纺织造的针织衫，还有由精心挑选的皮革制成的鞋履和配饰……整个系列质感高级，造型极具兼容性。男装则运用了建筑设计中的“kit-of-parts 零部件组成”理论，并将易搭性和舒适度放在首位。其中，由 77% RWS 羊毛和 23% 尼龙制成的羊毛外套是本次的标志性单品。至于家居用品，Nick Wakeman 坚持在看似简单的设计中，巧妙植入了 Studio Nicholson 的叛逆基因，为房间增添质感和趣味性。

该系列于 11 月 27 日在全球范围内推出。而从 11 月 25 日起至 12 月 3 日，Studio Nicholson+Zara 在梵几客厅开设了特别的限时体验空间，全面展示整个系列，值得时尚爱好者前去探索。



第三站：FENDI Casa

上海版的 Peekasit 扶手椅

又一个融合了时尚、建筑、匠心和工艺的地标，亮相于静安区核心商业区。FENDI Casa 中国首家旗舰店正式开门迎客，这也是 FENDI Casa 全球的第三家旗舰店。延续了品牌的一贯风格，这一全新店铺由 FENDI 室内建筑师和室内设计师团队以及品牌艺术总监 Kim Jones、Silvia Venturini Fendi 和 Delfina Delettrez Fendi 共同操刀完成。

步入其中，底层空间的三个生活体验区陈列了全新系列中的核心设计作品，比如 Controvento 设计的 Peekasit 和 Blow Up 沙发、Marcel Wanders 工作室的 Five 座椅系统，以及 Dimore 工作室的 Matrice 书柜和 Tiretto 餐具柜等。在二楼的开放空间则陈列着更多设计师作品，如 Thierry Lemaire 设计的 Gran Plie 沙发和扶手椅、Toan Nguyen 的设计作品 Selbit 五屉柜等，且每个空间均布置有精选的灯具加以点缀。

而在众多作品中，最特别的当属籍由“Peekasit 巡回之旅”而来的 Peekasit 上海版。Peekasit 是由 Controvento 工作室以 Peekaboo 手袋为灵感设计的扶手椅，品牌的代表性要素贯穿其中，包括罗马意大利文化宫的拱门、由创意天才 Karl Lagerfeld 创造的 Karligraphy Logo、Pequin 条纹，以及标志性的 FENDI 黄。FENDI Casa 发起“Peekasit 巡回之旅”项目，旨在重要的国际城市中展示这一特别之作，并带来以不同城市版本的 Peekasit 扶手椅。继米兰和洛杉矶之后，Peekasit 上海版应运而生，在延续本色的基础上，采用 FF 提花摩卡色天鹅绒面料，外包饰有撞色缝线的柔软象牙白皮毛一体皮套，展现了独特的设计和国际化的态度。

