

色彩时光
深沉诗意

文 / 西恩

CC

在秋冬季节，色彩随着自然的变化而呈现出柔和的美感，也深深影响了腕表设计。温暖的栗子色、酒红色，深沉的深海蓝、浓绿色，冷峻的炭灰色和金属色……多种色彩结合先锋材质，创造出独特的质感。腕表不仅仅是时间的记录者，更是艺术与工艺的结合，演绎着深沉诗意。

格拉苏蒂原创
六零年代小秒针腕表格拉苏蒂原创
议员天文台腕表

绿色 & 蓝色

格拉苏蒂原创
2023 年新品时计

承袭德国高级制表艺术，格拉苏蒂原创的 2023 年新品时计均透过诸多细节，一展其高级制表工艺的匠心，如四分之三夹板、双鹅颈微调装置、蓝钢螺丝固定黄金套筒和格拉苏蒂柱状纹打磨等。除此之外，色彩的融入同样举足轻重。

新款 Senator Chronometer 议员天文台腕表表盘的银蓝色调为整体设计奠定了基调。42 毫米表壳采用优雅的白色 18k 金制成，经手工抛光和缎面磨砂处理，光彩熠熠。表盘设计元素均以古董航海天文钟为灵感：时针与分针设于中心位置，略呈内嵌效果的小秒针设于 6 点钟位置，格拉苏蒂原创代表性的大日历显示设于 3 点钟位

置，而运行时间显示和昼夜指示则置于 12 点钟刻度下方：在晚间 6 点到清晨 6 点之间，圆点则会于此显露黑色。表圈还带有精致的滚花边缘——这种装饰就曾用于航海天文钟，以提升抓握稳定性。搭配带白色 18k 金折叠扣的深蓝色路易斯安那鳄鱼皮表带，尽显优雅。

两款全新六零年代腕表则从 1960 年代的流行风尚中汲取灵感，并将之与当下审美相融合。20 世纪 60 年代是创意勃发的十年，对色彩、时尚与音乐的大胆试验，造就了诸多经典隽永的原创佳作。

全新六零年代小秒针腕表，采用了哑光绿色路易斯安那鳄鱼皮表带，深绿

色调给经典复古造型注入新鲜活力。视线焦点所在的小秒盘设于电镀银色表盘之上，饰有雅致的黑胶唱片纹。指针、时标及数字的色彩与 42 毫米玫瑰金表壳一脉相承，字体则与 60 年代的风格遥相呼应。39-60 型原创机芯确保时针、分针和小秒针显示精准可靠。

全新六零年代计时腕表则以反差设计重现 60 年代的别致情怀。精美雕饰的星空灰漆面表盘饰以渐变效果、闪烁熠熠光泽的红金指针，与深蓝色编织表带相得益彰。圆润的 42 毫米精钢表壳搭载复杂精美的表盘，表盘上的亮灰色逐渐变为深色调，呈现精美的渐变效果。

炭灰色

宝格丽
Octo Finissimo
Carbongold 自动上链腕表

传承与突破，创新与碰撞，意大利珠宝世家和时计制造商 BVLGARI 宝格丽以多款经典腕表佳作于上海带来腕表品鉴会，演绎了时间的无穷魅力。其中，八支刷新品牌超薄腕表纪录的时计也再次集体亮相，塑造机械腕表的超薄标杆。

此外，宝格丽也不断将丰富的材质及配色融入经典设计，运用高科技超轻量化碳纤维材质，凸显机械美学。令人耳目一新的 Octo Finissimo Carbongold 自动上链腕表，就以炭灰色高科技碳纤维材质，点缀 18K 玫瑰金元素，焕然一新。Octo Finissimo 钛金镂空 8 日链腕表也将焕新材质与制表技艺的相融合，钛金材质表壳搭配镂空表桥，并搭载 8 日动力储备，尽显匠心巧思。

巧克力色

爱彼 × CACTUS JACK

全新限量版 Royal Oak 皇家橡树系列镂空万年历腕表

爱彼
Royal Oak 皇家橡树系列
镂空万年历“Cactus Jack”限量版腕表

乐于展开多元跨界合作的爱彼，与体育、流行文化、艺术和影视等领域协同创新，此次更与由多元才华的音乐艺术家 Travis Scott 创立的 Cactus Jack 品牌携手，推出 Royal Oak 皇家橡树系列镂空万年历“Cactus Jack”限量版腕表，将两个品牌的美学设计风格创意交融。

与 Cactus Jack 品牌的标志性色调相呼应，这款腕表由棕色陶瓷打造，这也引得 Travis Scott 在其最新专辑中将此款新作亲切地称为“巧克力色爱彼”（THE CHOCOLATE AP）。这一陶瓷材质由经氧化钇稳定的氧化锆粉末、特殊粘合

剂和其他金属氧化物制成，在 1000℃ 以上的高温下烧结后，最终呈现出巧克力色。制作过程中的关键是确保色泽均匀和谐，随后各部件经过抛光和缎面打磨预处理，再以精细的手工技艺，打造出爱彼标志性的缎面拉丝与抛光倒角交替润饰效果。

腕表点缀白金六角形螺丝，透过棕色陶瓷和蓝宝石水晶表底，可欣赏到 Calibre 5135 机芯的镂空设计。全新纹理效果小牛皮表带亦在此款新作中首次亮相，玫瑰金折叠表扣上镌刻两个品牌“Audemars Piguet”和“Travis Scott”的标识字样。

宝格丽
Octo Finissimo Carbongold 自动上链腕表