

“2023 青年导演海上影展”今日开幕

将公益放映这部热门沪语纪录片

由上海电影资料馆和文艺电影推广机构后窗放映主办的第九届青年导演海上影展暨“2023 青年导演海上影展”将于今日起,至12月10日在上海电影资料馆学术观摩厅举行。

作为目前全国唯一的地方性电影资料馆,上海电影资料馆自诞生之日起,便担负着繁荣电影创作的紧迫感、责任感和使命感。

“青年导演海上影展”立足电影产业链发达、完整的上海,举办九年来,不仅为国内优秀青年影

人提供了展示作品、交流创作的平台,也为热爱电影的上海观众献上了一年一度的文化大餐。

此次影展将持续三日,期间集中展映《梅的白天和黑夜》等8部来自国内青年导演创作的优秀电影作品,其中6部都是导演的处女作。

其中,有视听语言极具实验性质的文艺片,有以纪实风格展现的底层人物的剧情片,也有尝试运用更多剧情电影元素来展现人物的纪录片。

今年展映的电影作品,取景地从东北城市到云

南乡镇,从西北沙漠到江南水乡,再到“魔都”上海,多数是青年导演们熟悉的故乡。同时,影片主创和嘉宾也会在映前和映后与现场观众进行互动。

值得一提的是,为充分发挥上海电影资料馆普惠性、公益性、共享性与专业性的特点,本届“青年导演海上影展”秉持惠民、便民、利民原则,采取公益免费展映方式面向所有公众开放。

如何才能观看这些优秀作品呢?

接下来就为大家详细介绍展映的这8部影片。



《一个人的葬礼》| 2023

导演: 超凡
类型: 剧情

《一个人的葬礼》获得第15届FIRST青年电影展一种立场奖并入围最佳剧情片,导演超凡选择用一只老狗的视角拍摄画面,讲述了大山深处的守林人独自一人已故父亲举办葬礼的故事,葬礼每个环节都遵循着一代人一代人传承下来的古礼,现实与过去交织,罗朱生心中的那团火久久不能熄灭。

全片均是黑白影像且没有对白,用寂静的视听语言投射出对于生命的敬畏之情。



《一日游》| 2023

导演: 陈延企
类型: 剧情/喜剧

《一日游》入围第7届平遥国际电影展藏龙单元最受欢迎影片,从国外留学回来的导演陈延企运用了极强的形式感,将自己熟悉的东北城市的日常场景以罗伊·安德森式的风格呈现到电影中,透过一个家庭一天的生活展现了现代社会的群像。

影片讲述了一座北方城市里普通的一天,人们像往常一样为了生活而努力做着些什么:一位中年男人发现他的工作岗位被一名年轻人取代了,他一时间不知道该去哪里。中年男人的妻子渴望新的生活,她选择搬家,并与情人一刀两断。高中生们整齐排在操场上,与此同时,一名年轻教师在向一名年轻教师解释她的教学理念……



《梅的白天和黑夜》| 2023

导演: 罗冬
类型: 剧情/纪录片

沪语片《梅的白天和黑夜》是导演罗冬的第二部电影作品,在观众们熟悉的上海都市空间展示出了大家熟悉又经常忽视的老年人群体。

经历两次失败的婚姻,玉梅依然笃信“爱情”。每天穿越大半个上海,在高架上飞驰,在高架下入夜,寻找某个可能陪她余生的舞伴。寻找,成为她忙碌又诗意的日常。

本片并不是传统意义上的纪录片,更结合运用了故事电影的叙事手法,让主角梅的日常奔波和内心舞蹈更加立体、自然地呈现出来,在上海国际电影节上映时收获了众多观众的喜爱。



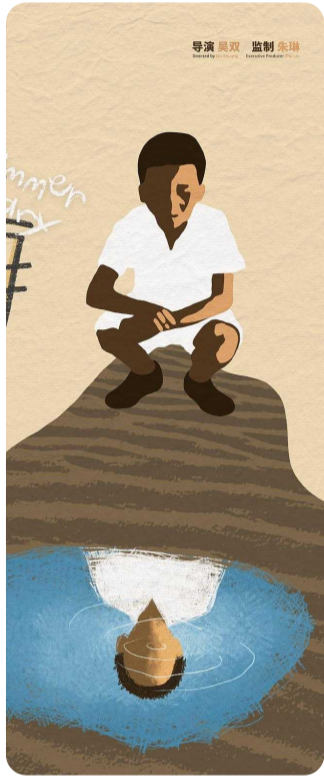
《一和多》| 2023

导演: 周洪波
类型: 纪录片

导演周洪波用镜头记录下地震十年后,音乐老师们翻山越岭走访玉树藏族自治州的各地学校,组建藏族少年合唱团的故事。

孩子们纯洁的歌声中,包含着广阔的自然、谦卑的性格和这个民族一路走来的厚重历史。

导演周洪波是上海广播电视台纪实人文频道导演,1999年毕业于北京电影学院导演系。工作至今拍摄数十部纪录片、以及多部故事片,在国内外电影节获得多个荣誉,曾担任Discovery中国频道“亚洲新锐导演”选拔评委和西湖国际纪录片大会复审评委。



《百川东到海》| 2022

导演: 吴双
类型: 剧情/家庭/儿童

《百川东到海》曾入围第16届FIRST青年电影展最佳剧情长片和第13届北京国际电影节注目未来单元最受注目影片,导演吴双将目光聚焦到西部沙漠地区,用小学生作文作为叙事载体,关注人口迁移与儿童教育主题,影片对社会生态的深刻展现扩展了儿童片的可能性。

影片中,小海和爸爸独居在沙漠边缘,为完成暑假作文,小海打算去县城找妈妈带他采风。独自进城的路并不顺利:交通断绝,家乡成为被遗忘之地;奇遇少年元元,掀起了他尘封的“身份”;寻母未果,拉扯着他故土的情感。一天的经历,成为小海笔下名为《百川东到海》的游记:现实中,他的身影在沙漠、县城、水上乐园等多地穿梭;思绪在回忆、想象、现实中三度延伸。行文里,他们一家踏上了逐浪之旅,一艘载着命运与抉择的船,闯进了他的视野。

《乘船而去》| 2023

导演: 陈小雨
类型: 剧情/家庭

《乘船而去》此前斩获了第25届上海国际电影节亚洲新人奖最佳编剧并入围亚洲新人奖最佳影片,导演陈小雨用唯美的画面展现了一个温柔的家庭故事,并聚焦故乡、独居老人、代际沟通等多重话题,展现了游子对故乡的深刻眷恋,本片还入围了第17届FIRST青年电影展最佳剧情长片。

该片讲述了独自生活在农村的老太太周瑾突然被确诊脑瘤,在外地工作的子女不得不回乡照顾。大女儿苏念真在上海经营留学培训机构,正在经历第二次离婚,她坚持要给母亲最好的治疗;小儿子苏念清是个四处漂泊的导游,他支持母亲放下,接受无常。在最后的时光,周瑾引导着子女面对离别,寻找心灵的归宿,并重新审视自己与故乡的连接。



《洋子的困惑》| 2023

导演: 李珏
类型: 剧情/家庭

入围第13届北京国际电影节注目未来单元最受注目影片和第6届平遥国际电影展藏龙单元最受欢迎影片的《洋子的困惑》,是演员李珏的导演处女作,以女性特有的细腻视角讲述了离异家庭中的母女故事:父母离异后一直跟着父亲生活的高洋子,意外发现了母亲于美惠放弃了她的抚养权,因而对母亲产生敌意和对母女关系产生困惑的故事。

影片取景于“中国最窄县城”云南省盐津县,用狭窄的地貌环境烘托出现代女性的心理困境,对离异女性的亲子关系和情感状态进行了深刻的探讨。

TIPS

大家可以关注“上海电影资料馆”公众号,然后扫描官方小程序二维码,进入页面然后预约想看的影片。

晨报记者 陆乙尔