

# Patrick来自于新西兰,师从太极宗师黄性贤

## 72岁的老外教年轻人学太极

### I 年轻的弟子

一个工作日的傍晚,襄阳南路上行人匆匆,处处都体现着这座城市的忙碌和快节奏。然而,在一栋写字楼内,却突然响起了一阵轻松愉悦的音乐声。

72岁的 Patrick 带着他的太极课如期而至,他犹如一位古老的智者,等待着他的学生到来。窗外的都市喧嚣与这个空间形成了鲜明的对比,仿佛是另一个世界的开始。

随即,年轻人们带着好奇与期待,步入了由 Patrick 所创造的太极殿堂。尽管语言不通,但是 Patrick 以身教胜于言语的方式,摆出白鹤亮翅、手抱琵琶等样式,将太极的智慧传递给他的“中西弟子”。

这便是由 Patrick 一手创办专门教太极的九霄太极会馆。当晚,会馆内大约有 30 名“弟子”,其中绝大多数都是中国的年轻人,也有几位慕名而来的老外。

无论“弟子”来自于东方还是西方,在 Patrick 看来,差异只是在外表,太极的内在修炼对于世界上任何国家的人来说都没有任何区别。

Patrick 的教学团队一共有 4 人,包括从意大利来上海的 Daniel,以及他的两个儿子 Kit 和 Isaac。他告诉记者,每节课上都至少要有 1 名主讲教师和 1 名助理教师。其中,助理教师主要给那些初次接触太极的人更多的帮助。

从事主讲教师多年的 Daniel 早已可以说一口流利的中文,但他却告诉记者,这里的太极课程还是会使用中英文两门语言混合在一起教学。这样做的目的可以让中国的学生顺便学点英语,同时也让那些外国学生学一些中文。

Isaac 刚来中国不久,他辞去了银行的工作,和他的哥哥 Kit 一起选择加入父亲 Patrick 的团队去教更多人太极。

Kit 的母亲是泰国人,从小在亚洲长大的他就很喜欢中国文化。他一开始是在澳大利亚从事 IT 方面的工作,决定辞职来中国帮助父亲教太极的原因,是为了感谢父亲。“从年幼至今,他为我付出了很多。他教我太极也让我得到了很多,我明白我不仅要有所回报,而且要回报得比我得到的更多,这就是我为什么来这里教太极的原因。”

两个儿子毫不掩饰他们对父亲的崇拜。如今,他们终于有了更多的时间与父亲在一起工作、生活,在照顾父亲的同时,也能尽可能的从父亲身上学到更多。

### I 太极的魅力

Patrick 与太极的缘分,还要从年少时期讲起。

那时的他就很喜欢武术,在学校学过西洋拳和摔跤。当时,中国的武术在西方并不常见,但日本的武术比如柔道、空手道却已经传播很久。Patrick 在学习了一至两年空手道后,发现自己想要学习不那么生硬的武术,于是他便开始寻找中国的武术。

后来,他幸运地在马来西亚遇到了太极宗师黄性贤,命运的齿轮开始转动。在 Patrick 眼中,黄性贤是一个非常正直的人,打太极拳不只是为了赚钱,他隐约察觉到,他想追寻的事物或许就隐藏在这古老的太极之中。

“如果你不是一个诚实、真诚、慷慨的人,他不会教你的,不管你给他多少钱他都不会。” Patrick 再次回忆起了刚见到黄性贤时的场景,黄性贤对于收徒的内在道德要求非常高,这是学习太极的基础,在这个基础上,

“很多年轻人对太极的印象,或许只有电影里的明星和公园里的老者,我想让更多年轻人了解太极、学习太极。”

说出这番话的,并不是什么武当山的太极大师,而是来自于新西兰的 Patrick。在各式各样中国文化成功出海的当下,老外学太极早已不是什么新鲜事,但老外去教中国的年轻人学太极,或许还没人能和他比。

今年 72 岁的 Patrick,研习太极长达四十余年,目前在上海从事太极教学工作已有 9 年。新闻晨报记者联系到 Patrick 时,他刚刚返回中国,上海早已成为他的新故乡。而眼前这个端庄儒雅的老外,也早已与中国太极文化的博大精深融为一体。

他才会教授更多技巧方面的东西。

Patrick 告诉记者,黄性贤并没有直接收他为学生,而是先问了他一些问题,再给他布置了一些测验。后来,Patrick 成功地通过了黄性贤的考验,成为了黄性贤的学生。在这之前,黄性贤从来没有教过外国人学太极。

从黄性贤身上学到了不少太极的本领后,Patrick 也开始有了通过教学太极拳帮助别人的想法。“我从一开始用自己的钱创立了这所培训学校,就想着不是以盈利为主要目的。” Patrick 告诉记者,他从学校里分文不取,他在其他国家有自己的餐馆、保健中心等产业,这让他有足够的资金来支持这所学校。

有人曾问过 Patrick 这样一个问题:“你会在中国待多久?” Patrick 总是毫不犹豫地回答:“至少要 20 年。”他希望自己的太极拳教学团队训练有素,这至少需要 7 年的时间,否则只是在教学一些外部动作,此外还需要更多的练习,“这就是我为什么要花 20 年的时间,才能建立一所强大的太极学校。”

### I 生活的艺术

太极的动作在狭小的教室里舞动,仿佛打破了时间和空间的束缚。Patrick 的教导如同一场启迪之旅,让每一位学生都在太极动作的舞动之中找到了心灵的平静。

一位年轻的白领告诉记者,自己刚来时还是太极的“小白”,和 Patrick 学习太极一段时间后,整个人感觉变得更轻盈了。即使坐在电脑面前一天,肩膀也不觉得酸痛。

很多人都会好奇,学太极到底对人生带来哪些改变? 对此,Patrick 思索片刻后回答:“当你成为一个内心强大的人时,你就能更好地处理生活、工作上的困难。这不仅仅是身体

上的,也可以是心理上的困难。你看我已经 70 多岁了,但是身体非常松弛、自由,没有受过任何伤,也从不吃药。这或许就是长期练习太极的原因。”

在 Daniel 眼里,教太极的过程也是学习的过程。他笑言,一开始刚认识 Patrick 的时候,他也曾和很多中国学生发出同样的疑惑:“外国人能教好太极吗?”

但在和 Patrick 接触很长一段时间,慢慢地去观察他的生活方式和技术, Daniel 终于打消了内心的疑惑,“我从他身上学到最重要的东西,那就是将太极的内在融入到自己的生活中,这是一生的修行。”

### I 留下的温暖

随着时间的推移,这间教室早已变成了一个中西文化交流的汇聚点。Patrick 用他别具特色的教学方式和他对太极的独特理解,吸引了越来越多的年轻人慕名而来。

每一次课程结束,写字楼的走廊里都回荡着学生们愉悦的笑声,Patrick 留下的不仅仅是太极的智慧,更是一份跨越时间和地域的深厚情感。

在这座国际化大都市里,Patrick 和他的团队们找到了留在上海的理由。除了教学太极,他们也渐渐地成为这座城市里的一员。

Daniel 告诉记者,他最喜欢在上海内环 Citywalk,这让他感受到了在欧洲很多地方都没有的活力,“在上海很多街头,你既能看到有人在卖油条、烧麦,又有很多咖啡馆、西餐厅,很有烟火气。”

Kit 则很喜欢去南京西路,因为那里有很多他喜欢的购物商场,如今来上海 9 年时间的他已经在上海有了自己的公寓,“我觉得上海对于初次来中国的外国人是很友好的。这里有很多讲英语的外国人,还有很多西式建筑、餐厅和咖啡馆,在这里会有一种融合的生活方式。”

他们在上海,不仅仅是教授太极的外国人,更是见证了这座城市丰富多彩的海派文化,成为了传递东方智慧的使者。他们在上海找到了自己的家,并且留下了一段属于他们不可替代的故事。

Patrick 分享起他最近很喜欢的中国电影《长安三万里》,这部作品让他可以看到几千年前的中国是什么样子的。“在西方很多新闻都不完全是正面的,很多像我一样的外国人来到中国后会发现新闻与现实里完全不一样,现实要好得多。当他们真正踏入这片土地的时候,才会发现这里正在崛起。”

通过太极的教学,Patrick 和他的团队不仅是传播太极的传统技艺,更是向世界传递中国文化的丰富多样性。他们通过太极,将中国古老的哲学融入教学之中,在理解东方智慧的基础上,再把这种智慧传播给更多的年轻人。

晨报记者 牛强 实习生 刘奕妍 摄影报道

