

夫妻分居致儿子辍学,金山警方依托“三所联动”机制化解矛盾 厘清责任,让孩子重返校园

上海金山区与浙江平湖市两地毗邻,因工作和生活交往频繁,两地居民联姻也较多,涉及跨省的纠纷时有发生。廊下小学五年级学生小邵的父母因感情不和分居,小邵被母亲带至浙江老家。因父母双方的不尽责,导致小邵辍学,产生了厌学心理。廊下派出所知悉情况后,依托“三所联动”机制,成功化解矛盾,厘清双方责任,重新让小邵踏上求学路。

父母感情不和致孩子无法上学

“小邵已经很多天没来上学了,这可怎么办……”

今年3月,廊下小学一名教师向社区民警张斌求助称,五年级学生小邵的父母因情感原因导致分居,母亲谭女士将小邵带回老家浙江平湖市林埭镇。为摸清情况,派出所民警多次与浙江林埭镇徐家埭村村委沟通,并前往谭女士暂住地走访调查。

经民警调查,小邵被谭女士带回老家后,一直由外婆照顾,谭女士偶尔会打些临工,无稳定收入,而家住廊下镇的父亲邵先生对小邵则是不闻不问。长期分居两地,父母双方对小邵缺乏管教,小邵逐渐迷上了手机游戏,已发展至厌学的程度。

见此状况,张斌与学校老师、司法所调解员在约定时间后,共同驱车前往平湖市林埭镇,会同林埭镇徐家埭村村委工作人员赶到小邵家中开展劝导。处于青春期的邵小敏感又叛逆,心存抵触,不愿过多交流,而母亲又一味地将责任推卸于父亲和孩子。

“读书可以改变命运!”张斌的这句话让谭女士打开了话匣子。因居住地距离廊下小学20余公里,其接送小邵上学的通勤时间较长,会影响到自己打工,故对儿子旷课的做法持放任态度。至于父亲邵先生,在双方吵架分居后便失去了联系,对小邵也未尽到抚养教育的义务。

“我想去上学!”在老师的鼓励下,小邵道出了自己的心声,当场表示愿意回到学校继续自己的学业。最终,谭女士答应履行对小邵的教育义务,小邵由此重启了求学路。

三所联动追溯矛盾根源

经了解,2012年,谭女士嫁给了邵先生,也从浙江定居到了上海金山,但在2020年,两人因情感纠纷问题长期处于冷战,直到2022年底,谭女士忍无可忍决定分居,并将儿子带回浙江。

小邵辍学的真正症结在于父母,如不治本,求学路随时会断!为了标本兼治,廊下派出所立即启动“三所联动”机制,请来律师和调解员共同参与。今年11月初,几方在“沪浙毗邻三所联动工作室”坐到一起,小邵父母分坐桌子两侧,民警、律师挨着父亲,调解员挨着母亲,倾听他们细诉过往。

“今天,我们是来明确孩子抚养和教育义务的责任,并不是针对你们情感纠纷的问题!”

民警的一句话让各执一词的夫妻陷入沉默。通过调解,父母双方正确理解了对子女的抚养教育是夫妻双方共同承担的义务和责任。

“这是具有法律效力的,双方都应尽到对孩子的抚养义务。”律师建议,不妨签订一份双方都认可的协议。最终,谭女士和邵先生在民警、人民调解员和律师的见证下,签订了《人民调解协议》,小邵由其母亲谭女士抚养,父亲邵先生每月补贴母子俩生活费1000元,也可以定期照看小邵,期限暂定一年,即日起实行,双方都对这样的结果表示认可。

“父母对于小孩的抚养教育问题是基



层矛盾纠纷多样化、复杂化的缩影。社区里的邻里关系、婚恋感情、物业服务,社区外的劳务薪酬、工程邻避等矛盾纠纷,已成为我们最常面对的情况。”

廊下派出所副所长章灵韬介绍。

持续关注孩子生活动态

矛盾调处的完成,并未意味着事情的结束,廊下派出所依然持续关注着小邵的生活动态。在与谭女士的沟通中,派出所民警了解到因早晚接送小邵通勤时间较长,其无法适用正常日班工作,目前处于失业状态,生活较为拮据。

为解决其后顾之忧,张斌主动与辖区用工企业对接,积极协调,帮其找到了一份按时结算的工作,既解决了谭女士的就业问题,又能保障其接送小邵上下学不受影响,同时,人民调解员庄仕良帮助母子二人在廊下找到了一套合适的房源,进一步解决了小邵上下学的问题。

依托“三所联动”工作机制,各部门提前会商,角色分工准确,确保“有法可依”“于法有据”,更能切中利益各方的共识点,也能提升矛盾纠纷化解的效率。社区民警的跨前一步、及时介入、随访问效、全程参与,为调解工作提供保障,而回访回溯也让整个调解形成闭环。

“沪浙两地的家庭矛盾纠纷,具有一定的地域、人文特点,对于子女的抚养、教育问题则是基层矛盾纠纷多样化、复杂化的一个缩影。”

廊下派出所教导员潘敏介绍,依托“三所联动”带着法律走近这些矛盾纠纷的起点,准确切入不同家庭的需求点,大幅提升了矛盾纠纷化解效率。

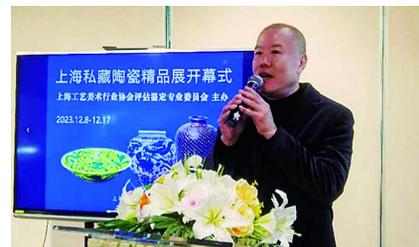
文/晨报记者 陈泉
图/金山警方

上海民间收藏陶瓷精品展开幕

12月8日,上海民间收藏陶瓷精品展,正式在上海工艺美术博物馆开幕。本次展览由上海工艺美术行业协会评估鉴定专业委员会主办,协办方包括始北山房、鹤楼山房、物趣舍、谦舍等知名民间收藏机构,展览的中国古陶瓷精品从南北朝到清代晚期,一共有五十余件。展品中除了景德镇窑口,还有非常精美的龙泉窑和其它窑口陶瓷器,是上海近年来少见的一次陶瓷精品收藏展览。

展览策划人、上海工艺美术行业协会评估鉴定专业委员会会员、著名收藏家沈伟先生在现场致辞中表示,一直有这样一个想法,就是想在上海做一次规模、质量都比较好的古陶瓷展,目的就是想让上海的“瓷友”有一个机会,把上海的收藏“气氛”活跃起来,所以“志同道合”是这次活动的主旨。就在发言环节,作为展览特邀嘉宾,上海市赏石协会会长、著名收藏家杜海欧,原文物商店总经理朱力,上海工艺美术行业协会评估鉴定专业委员会会长耿鸿民,著名陶瓷修复专家于爱平女士,分别作为代表进行精彩发言。

上海工艺美术行业协会评估鉴定专业委员会会长耿鸿民表示,在这美好的初冬时节,我们欣然迎来了上海私藏陶瓷精品展,以中国古陶瓷为主题,为公众带来了一场前所未有的文化艺术盛宴。“在这个科技日新月异、生活节奏飞快的时代,希望本次展览能唤起公众对于传统艺术的关注和热爱,感受到古陶瓷的魅力,同时也为我们共同的文化遗产感到自豪。让我们一起珍视、传承和发扬这份宝贵的文化遗



产。”展览现场,笔者看到,就在大约近百平方米的展厅内,数十件形态各异、制作精美的陶瓷精品整齐摆放,分别安放在透明的玻璃柜中进行展出。其中,青花五彩西厢记诗文筒瓶、磁州窑白地黑花梅瓶、仿永乐甜白釉青花鸚鵡纹盘等形体比较高,而青花太白醉酒笔筒、青花山水人物笔筒、蓝地黄龙纹盘则画面精美。

沈伟先生长期致力于宣传科普中国传统陶瓷文化,在业内享有良好声誉。此次策展也是他组织发动了30多年来收藏届“朋友圈”,搭建了中国民间藏品互学互鉴的舞台,这次展览得到了物趣舍的余光玮先生、黎阳先生以及谦舍高业皓先生等策划人的帮助。

在沈伟先生的藏品中,他为笔者介绍了明代崇祯青花钟馗捉妖记筒瓶,器物硕大、发色靓丽,是一件不可多得的陶瓷精品。藏品是他在2016年左右从欧洲拍回,让中国瑰宝回家也是他热爱收藏的初心所在。而作为一名有着15年收藏经验的民间瓷器收藏者,闻安先生也带着自己珍藏多年的瓷器参展,他从投资增值保值中蜕变为享受不断学习、研究、鉴别、保护的收藏过程,享受透过物品感受到古人的精神寄托,享受自己与历史对话。他介绍,自己带来的展品中包括一件清康熙年间的青花山水人物笔筒。笔筒呈直筒形,以青花绘山水人物通景,山间树木丰茂,流水淙淙。二高士持杖访友高谈,湖边渔家捕鱼行乐,景色悠然怡人,意境静谧深邃。可谓营造出了一幅清深悠远之景,如身临其境般感知古人之趣。据悉,本次展览将持续到12月17日。(文达)