

吕克·贝松来沪为新电影《狗神》做宣传

新片人狗亲密关系引共鸣 导演感恩观众热烈回应

新片：探讨如何面对苦难

《狗神》由吕克·贝松编剧并执导，卡莱伯·兰德里·琼斯主演，讲述了主人公道格拉斯在饱经命运摧残后，通过对狗的爱找回自我并奋起反抗的故事。

片中，道格拉斯被暴戾的父亲伤害，被囚禁在狗笼生活数年，长大后只能与他的数百只狗相互陪伴。然而命运对他的摧残从未停止，在经历了家庭、爱情、生存的一系列痛苦打击后，道格化身为最危险艳丽的“狗神”杀手，和他的狗群一起，向伤害过他的人发起了绝不饶恕的复仇与反抗……

“拍一部电影的原因，就好像问你为什么爱一个人，有时候很难讲清。从我过去40多年的从影经历来看，有时候一个角色就是从内心中生发出来，当他成长起来之后，你会觉得，必须要去讲这样一个故事。”吕克·贝松介绍，电影主角道格拉斯的原型来自他读过的一篇文章：一个儿子被自己的亲生父亲丢在笼子里，在里面生活了4年。这个故事让他震惊之余也忍不住思考，当这个孩子长大后，当他15岁、20岁、25岁时会成为什么样的人，这也是《狗神》中人物的雏形。

这次新片中的主角道格拉斯底色悲凉，经历的苦难在普通人看来有些难以想象，片中心理医生问他为何愿意对自己坦承过往时，道格拉斯的回答是因为两人很相似：“我也在你身上看到了痛苦。”

如何应对苦难，也是吕克·贝松想在《狗神》中探讨的话题：“每个人都会面对痛苦，但道格拉斯依然选择成为善良的人，伸出援手去帮助他人，这也是我想在电影中传达的信息，希望能引起观众的思考。”

对于道格拉斯的扮演者卡莱伯·兰德里·琼斯饰演，吕克·贝松毫不掩饰对他的欣赏。

导演透露，自己前两次和卡莱伯见面时都没有在聊电影，而是把时间花在了了解对方上，以寻找演员和角色间的情感链接点。直到第三次碰面，他们才进入正题，在开拍前花了6个月时间准备和练习。

这6个月里，他与卡莱伯每天都会见面，一起思考讨论这个角色的点点滴滴，琢磨每个细节，比如如何走路和说话，人物的神情和嗓音，还有角色所表现的女性化一面如何呈现。

“开拍头几天卡莱伯就演绎得太惊艳了，我当时觉得自己可以躺平了，只要喊一喊开拍就可以，演员完全不用我操心。”吕克·贝松说着，做了一个“瘫”在沙发上的姿势。

片中，道格拉斯因为小时候中枪造成他半身不遂，必须依靠轮椅活动，男主角卡莱伯为了更好地演绎这个角色，真的买了一部轮椅，当时从美国搭机来法国拍戏时就带着轮椅一起，在拍戏过程的5个月中他几乎都坐着轮椅，甚至平常也会以奇怪扭曲的步伐去参加聚会。

不仅主演让吕克·贝松满意，片中“狗演员”们同样让导演有意外之喜。据悉，影片一共有124只狗参与拍摄，导演通过照片、视频和采访选出它们，还需要考虑不同犬种的搭配，比如大狗与小狗数量要匹配才能让画面更和谐。

新片中导演最喜欢的一场戏，是男主道



《这个杀手不太冷》《碧海蓝天》《尼基塔》《第五元素》《安娜》《超体》等影迷耳熟能详的片子，均出自法国导演吕克·贝松之手，这位个性鲜明的导演不仅是当代法国影坛的旗帜，也是广大中国影迷最熟悉喜欢的欧洲导演之一。

这两天，导演吕克·贝松时隔多年再度来到上海，为自己即将在12月15日中国上映的新片《狗神》宣传。影片曾入围今年威尼斯电影节主竞赛单元，同时在今年平遥电影展惊喜放映场刊里分数位列第一。

接受晨报记者采访这天，上海气温回暖，吕克·贝松穿着短袖衫和牛仔裤来到采访室，尽管有些感冒不适，但他仍然很乐意多答几个问题，尽可能多地分享《狗神》幕后故事，并聊了聊过往从《这个杀手不太冷》开始的光影生涯。

格拉斯在做蛋糕，他进行每一个步骤前，小狗们已经知道他需要什么，并把面粉、糖等材料放到他面前。“意料之外，拍摄时没有预想到会拍到这么美好的画面。这些狗狗完全明白男主要做什么，并更早一步去做，就好像有一天你发现孩子比你更聪明。”

过往：电影拥有自己的生命

明年就是《这个杀手不太冷》上映30周年，这部影史经典一直排在各大电影榜单前列，不仅是很多影迷心中的“白月光”，更是导演无论多少年都绕不开的代表作。

“通常我不太会去反复回望之前的影片，但往往打开电视机，里昂常常猝不及防蹦出来，好吧那就看5分钟，然后过了一个小时我还在看。”吕克·贝松笑着说道。

他还分享了一则跟这部经典有关的趣事，他的儿子一直很想看《这个杀手不太冷》，但这部影片在国外是要求12岁以上才能看的，“我告诉他，你要满12岁才行，但他会抱怨跟我说，我的朋友们全都已经看过了。”

今年10月，吕克·贝松曾经到中国山西参加平遥国际电影展，时隔两个月又再度访华来到上海，看到仍旧有这么年轻的中国观众去看自己的电影，像《这个杀手不太冷》影片拍摄时他们甚至还没有出生，吕克·贝松深受感动。

“就像我们去博物馆、美术馆参观画作时，发现大部分画家其实都已经不在世了，但他们的作品留了下来，仍然被后人欣赏。电影在上映时会遇到各种声音，有人称赞，有人质疑，但有些电影是为时间拍摄的，它可以长久地留存下来，过了20年再拿出来，还会有观众跟别人推荐，没看过它的话要去看一看。”

更让他印象深刻的是，现在的中国观众如此年轻。“他们可能也就20岁、25岁，我原以为中国观众会比较害羞、沉稳，但他们非常热情，在电影院里看到喜欢的情节时会欢呼、鼓掌，不喜欢时也会喝倒彩。”

他表示，之前《狗神》出现在大银幕上时，自己内心其实非常紧张，“我知道这些年轻观众是认真的，很担心如果他们不喜欢会怎么办，好在观众给出了热烈的回应。”吕克·贝松幽默地再现了情景，给自己默默擦了一把汗。

说到自己曾经的作品《这个杀手不太冷》，吕克·贝松还提到了一件让他很欣慰的事：这些年并没有为它再做新的宣传，但随着时间的流逝，它在影迷心目中的地位一步步往上走，在各种经典影片排行榜上的位置逐渐靠前，比如目前在豆瓣Top250电影排行榜上已经排到了第5位。“我很开心看到这部影片有了自己的生命。”

首映：主创沉浸式“撸狗”

在10日晚举行的《狗神》上海首映礼上，导演吕克·贝松携制片人维吉妮·贝松-席拉与主演卡莱伯·兰德里·琼斯现身，与观众分享幕后拍摄趣事和观影感受。

首映礼现场，上海基美影业创始人高敬东开场致辞，向全场嘉宾的到来表示感谢，并将主创请上舞台，引来全场欢呼。

映后，观众提及最多的问题就是导演如何执导现场的“狗狗群演”拍戏，吕克·贝松坦言“很难也很混乱”，并向观众吐露电影中有6只专门配备训练师的狗，它们“从不跟其它狗狗玩耍”“明星架子十足”，幽默生动的描述引得观众笑场。

有观众带来狗狗玩偶让导演与主演现场演示生活中如何“撸狗”，吕克·贝松导演将玩偶紧紧拥入怀中，卡莱伯也与玩偶“贴贴”。

片中卡莱伯·兰德里·琼斯的精湛表演获得了很多观众的认可，甚至因为其所饰演的角色道格拉斯的经历太过痛苦，现场直接送糖，希望“安慰到他”。

还有观众认出卡莱伯曾在《X战警：第一战》中饰演过“海妖”一角，卡莱伯现场还原了海妖飞行的动作，瞬间唤起观众的记忆。

当观众询问“狗神与海妖打一架谁会赢”时，卡莱伯震惊之余表示：“这取决于道格拉斯有多少只狗助力。”

文/晨报记者 陆乙尔 图/片方供图