再寒冷的冬季也有暖意

『早上海老记团』优秀作品选登

当年御寒“四件宝”

昔日我们“50后”这一代人冬天的取暖神器是，晚上被窝里有汤婆子或盐水瓶、热水袋，白天脚下有脚炉这样御寒的“四件宝”。

脚炉，有黄铜和白铜铸成的两种，造型有八角形、花篮形、南瓜形、方形、腰形等；上有盖，下有底，一个拎襻在中间；盖子上有密密麻麻的气孔。那时每天烧好晚饭，母亲都要倒掉昨日脚炉里的灰烬，加上砻糠或锯末，然后从灶肚里扒一些尚未燃尽的草木灰，拨进脚炉中四分之三左右，再盖上盖子。少顷，从脚炉的洞孔里，就会散发出暖气，并冒出一缕缕袅袅青烟，可闻到一丝丝烟味，捧在手里可焐手，放在脚下可烘足。有脚炉的地方，就有人间的温暖；有脚炉的房间，就会温暖如春。

汤婆子，因其如同婆婆般的贴心、暖心，故称“汤婆子”，乃是冬天人们灌入开水后用于取暖的器具。古代汤婆子是用铜、锡、陶等材料制成，扁扁胖胖，憨态可掬。黄庭坚有诗云：“千钱买脚婆，夜夜睡到明。”曹雪芹《红楼梦》也提到过汤婆子：“袭人回家奔母丧，晴雯便忘了为宝玉暖被铺，说，终究暖和不成，我又想起来，汤婆子还没有拿来呢。麝月道：这难为你想！他素日又不要汤婆子。”可见，汤婆子古已有之，民间称“锡夫人”“汤媪”“脚婆”等。现在，城市里冬天还用汤婆子的家庭恐怕不多了。可是我们这一代人，乃至我们的前辈，一到风雪严寒滴水成冰的冬天，几乎家家户户都会用汤婆子来取暖。这扁扁胖胖像一个椭圆形南瓜的汤婆子，记得客人来家时，母亲立即会给客人灌冲一个汤婆子，让客人暖手。这是当年抗严寒行之有效的取暖神器，就像现在的空调一样普及。

热水袋，亦为当年御寒的宝贝。热水袋的最大好处是较之汤婆子和盐水瓶柔软舒适，拿上去舒服惬意。热水袋大多为橡胶制品，能伸能缩，它里面所灌的水量当然要比汤婆子少，所热时间不长容易冷却。热水袋在灌热水时，千万不能灌得太饱满，一则长时间灌满热水袋容易损坏，二则易于泅水。因此，灌好水后，铝制的盖子一定要拧紧，否则容易泅水。不少人在热水袋里灌满热水后，要用毛巾将其裹住，一则防止太烫，二则防止热量过快散发掉。用热水袋暖胃最为理想。

盐水瓶，相较于前面几种取暖器属于“后起之秀”，也往往是不花钱易得到的取暖器具。盐水瓶就是盛放生理盐水的容器，有时也装有葡萄糖溶液，一般容量为500毫升。盐水瓶哪里来呢？人们大多从医务工作者那里要来的。医院里，或者当年的赤脚医生那里，一旦病人打点滴挂完了葡糖糖或生理盐水，那盐水瓶就成了废物，被扔到垃圾桶去了。于是医务人员就会捡回来，经过清洗后就可做人情送人了。这也算是一种废物利用的送温暖吧。盐水瓶是玻璃制品，不过这玻璃瓶与常见的玻璃瓶不太一样，厚实，耐用，不易摔坏，又不会漏水。最讲究的是瓶塞，是橡胶制品，有硬度且弹性好。瓶塞有一段柱状体，这是塞进瓶口的那段，柱状体头部有个窟窿，是为了便于用来调剂瓶塞塞进瓶口时用的。柱状体尽头有一圈比瓶口大的无缝连接的橡胶，为的是防止瓶塞掉入瓶中。那比较薄的一层橡胶皮，当柱状体的瓶塞塞入瓶口后，这一圈橡胶皮可以翻下来，覆盖住整个瓶口。盐水瓶盖的这种设计，完全能够防止漏水，确保瓶中的生理盐水不会渗漏，且让使用者无忧无虑。

改革开放数十年来，如今取暖神器多的是：空调、暖宝宝、暖风扇、热水汀、电暖器、电热毯等，所以，汤婆子、热水袋、盐水瓶、脚炉才渐渐式微，完成了它的历史使命。现在，这些原本冬日家家户户用于御寒的“四件宝”，已经颇难见到了，也许只有到旧货市场或者博物馆去，才能一睹它们的真容。

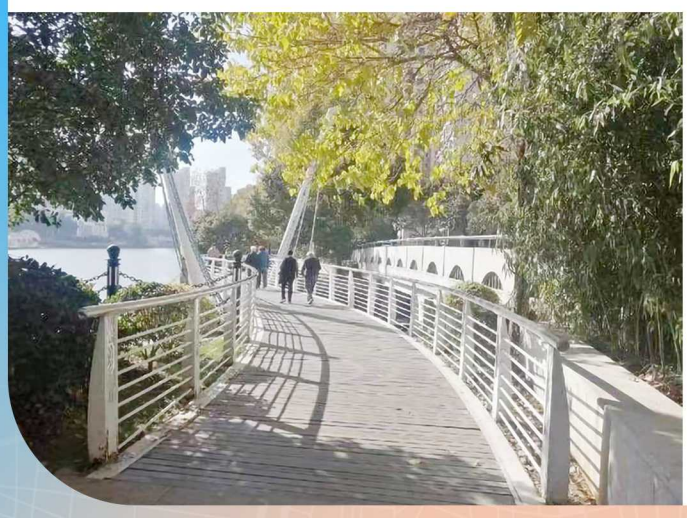
早上海老记团 朱岭

沐浴在冬阳里

今天（12月8日），也许是一年中最暖和的冬阳。当阳光射进书房，一种带着香甜的空气就在房间里荡漾，我的心中立马升腾起一种愉悦，这种时光多好呀。

看来，我也不能辜负了这么好的冬阳，还是去户外享受下这大自然的馈赠吧。放下完成一半的文案，乘上电梯就乐了，邻居们都像我一样，是准备去户外晒太阳的。

来到户外，好嘛，全是晒太阳的居民。有夫妇档、老幼档、姐妹档……阳光下，人们缓缓走着，更多是慵懒倚在座椅上，眺望远方发呆憨笑。



制图/潘文健

今年的气候比较特别，像个姑娘一样，说变就变。其实，当下是秋冬两季的临界点，两种季节在这几天交融，才造就了这样奇葩的天气。

这些年暖冬现象越来越甚，本来四季分明的上海，现在夏天几乎占据了“半壁江山”。对这种现象，反正老人倒是喜欢，对老人来说，最恐怖的当然是严酷的冬天。在狂风肆虐、冰天雪地的时候，是很容易摔跤的。

冬阳下，我看到了两种截然不同的现象。一方面是香樟树枝繁叶茂，一方面是梧桐落叶凋敝。连续几日的艳阳，让香樟似乎又重回金秋；而梧桐树却赶紧褪去陈叶，期盼着早日回归春天。

同样的气候下，绿植的各种色彩在这里扮酷，其中三种色彩反差尤甚，黄色代表是银杏、红色代表是红枫，绿色代表是棕榈。多种绿植在冬阳里角力，它们将最美丽的色彩奉献给人们，每种色彩都来自天成，七彩融合是摄人心魄的调色板。

阳光下，我看到了波光粼粼的苏州河，阳光投射到水面，在一长串光影中，眯缝着眼睛，看到了泛起涟漪的苏州河竟是那么婉约神奇，晌午的河流与黄昏、夜幕中的浪花还有那么多的不同。这是一条未来河，它的不断变清，让人们憧憬着梦想成真的一刻。

冬天的阳光总是像在与人们捉迷藏，有时阳光是慷慨的；而有时是吝啬的，多日都不见太阳。人们喜欢在冷冷的天里期待着冬阳，仿佛生命都被压缩和释放了似的，在不断奔跑着，追逐着阳光。

晒久了太阳，我就移步换景，来到了树荫下的小径踱步。仰望那些树叶，可能是光线的缘故，泛黄的底子也变得金灿灿起来，明亮的、暗淡的织成了一张网；俯视着草丛间，不经意凝结了的晨露，流淌出来痛快喜悦的泪花，沾湿了我的脚裤，润泽了我的心灵。

冬日的阳光是很讨喜的礼物，它奉献给人们的第一种感觉就是温暖。我漫步在小区蜿蜒的小道上，一缕缕明亮的阳光，时常会从树丛中映照在我的脸庞，不太燥热，感觉惬意。迎面拂来几丝微风，展开双臂，享受着阳光的温暖。

在小区内漫步，让我很惊奇，因为我见到了好些久违的邻居，平时很难见面。今天也许是因为有了冬阳的召唤，让我们在阳光下见面，互相问好。在彼此微笑时，我想到最多的一句话就是“冬阳是友谊的天使，是生活的希冀”。

回家来到案头前，我的全身都增添了一种力量，这种力量不仅仅是肢体的力量，还有写作的思路、素材都源源不断。砍柴不误磨刀工，有时离开键盘，去享受下生活，比如在冬阳下畅想小憩，如同是给自己输氧增能。冬阳，谢谢！

早上海老记团 纪延卓

上海海梅艺术团 荣获 2024年上海市 公共文化内容配送主体单位	上海文亚文化艺术团 荣获 2024年上海市 公共文化内容配送主体单位	上海沪东之星文化服务中心 荣获 2024年上海市 公共文化内容配送主体单位	上海浦东新区川沙新镇华夏艺术团 荣获 2024年上海市 公共文化内容配送主体单位
上海香事文化传媒中心 荣获 2024年上海市 公共文化内容配送主体单位	上海贵吉教育科技有限公司 荣获 2024年上海市 公共文化内容配送主体单位	上海煜泰文化传播有限公司 荣获 2024年上海市 公共文化内容配送主体单位	上海新鼎邦艺术职业技术培训学校 荣获 2024年上海市 公共文化内容配送主体单位
上海涵煜文化传播有限公司 荣获 2024年上海市 公共文化内容配送主体单位	上海鸿欣文化传播有限公司 荣获 2024年上海市 公共文化内容配送主体单位	上海铭特文化传播有限公司 荣获 2024年上海市 公共文化内容配送主体单位	上海明欣文化艺术工作室 荣获 2024年上海市 公共文化内容配送主体单位

本版咨询热线：021-5669 6708 以上排名不分先后 广告