

对话电影《海王2》主创： 边当国王边带娃 海王也要平衡好家庭和工作



今年将和中国观众见面的最后一部超英电影《海王2：失落的王国》即将在12月20日本周三全国上映，这是该系列时隔5年的续集，不仅将继续为大家送上视觉盛宴，也能看到主要角色的成长 and 变化：从迷茫的孤单英雄到真正的王者，海王亚瑟逐渐找到了自己的终极使命。

接受晨报记者采访时，该片导演温子仁和主演杰森·莫玛热情分享了再度回归“海洋世界”的感受。

海王兄弟边互怼边抗敌

《海王2：失落的王国》中，在上一次试图击败海王未果后，黑蝠鲼依然不甘放弃为父报仇，誓要消灭海王。这一次，他找到了传说中的黑暗三叉戟，释放出古老的邪恶力量，比以往更来势汹汹。为了与之抗衡，海王向被囚禁狱中的弟弟奥姆求助，组成了出乎意料的联盟。他俩必须抛弃前仇旧怨，携手并肩作战，才能从即将到来的灾难中保卫王国，拯救家人和世界。

续集中，海王亚瑟不仅是国王，也有了出生不久的孩子，他的日常便是在管理国家和照顾孩子之间无缝切换。

在被问及亚瑟对父亲这个角色适应的如何时，温子仁表示，杰森想要把自己的父亲的身份带入到《海王2》的故事中，“这非常有趣，亚瑟一面肩负着王国的职责，一面却在家里给孩子换尿布。在工作 and 家庭之间切换，这会让他看起来更像一个普通人。”

已经在《海王》《正义联盟》《闪电侠》三部电影中扮演过“海王”的杰森·莫玛，对于这个角色自然感情深厚。

那么《海王2：失落的王国》会和以前有哪些不同？杰森·莫玛说，他会把以前的经历和想法融入进去，仿佛“放进一个大锅然后搅拌”。“他有很多责任，同时在这两个世界间来回搏斗，非常有趣又非常严肃，我们在这方面做了一些调侃。”

续集中，亚瑟和奥姆兄弟俩将不计前嫌，携手作战，但其实第一部电影中，奥姆对亚瑟的态度更多的是一种对抗的情绪，是什么促使弟弟终于转变了对哥哥的态度呢？

温子仁透露，其实奥姆仍然有对抗情绪，“如果帕特里

克（奥姆演员）在这里，他会认同的。但最终发生变化的是他们两人现在有着共同的目标，他们都觉得需要阻止电影中的反派黑蝠鲼实现他的目标。所以他们不得不互相忍受，抛开分歧，这样他们才能共同实现目标，但是他们还是不喜欢对方。”

在杰森·莫玛看来，海王找弟弟帮忙其实是一个“非常异想天开的想法”，这一念头是需要海王做出改变的。

“就像他们原本的关系很遥远，但他有了这个有点疯狂的想法。然后这也是非常有趣又有风险的，因为他们相处得并不好，但我擅长的他欠缺，他擅长的我欠缺。有时候你和自己的兄弟姐妹或家庭成员并不一定意见一致，但你们团结在一起，就会大有作为。”

从提前放映的片段来看，海王兄弟的关系的确属于“相爱相杀”，比如在丛林里亚瑟骗奥姆吃了蟑螂，奥姆吃完还说“很脆挺好吃”，一边逗趣互怼一边联合对敌的冒险日常让观众看得忍俊不禁。

拍摄技术进步让主创更省力

在《海王2：失落的王国》中，观众能看到极致华丽的绚烂场景，比如充满变异动植物的无人岛，光怪陆离的赛博朋克海底世界、外形猎奇的人形海洋生物，让人眼界大开的同时也感受到导演温子仁天马行空的想象力。

提前片段观影场中，有一段海王第一次对战黑蝠鲼时的追逐戏，海王阵营进入海底“高速公路”追击黑蝠鲼，流光溢彩的高速洋流搭配五光十色的亚特兰蒂斯王国，就给现场观众带来了无与伦比的视觉震撼。

同时，之前拍过《招魂》《电锯惊魂》系列的温子仁，在这部新片中加入了自己擅长的惊悚恐怖元素，比如反派黑蝠鲼释放出的黑暗恐怖生物，还有导演精心隐藏的其他彩蛋。

让导演和演员们欣慰的是，拍摄《海王2》时技术更加进步，也让他们“省力”了很多。

温子仁透露，在第一部电影中，为了让演员看起来像是在海底世界游泳，他们必须被绑在非常复杂和不舒服的安全带和装备中，对于演员来说很累又容易受伤，在这种情况下想要专心表演更是难上加难。

因此在第二部电影开拍之前，温子仁要求视觉特效团队必须找到一种更好的方式进行特效场景的拍摄，这样演员们就可以专注于表演，不必担心他们有身体难受的困扰。

“最终特效团队想出了一个很棒的新方法，把演员放在一个隔间里，用多台摄像机包围他们。数百个小摄像机拍摄演员，拍下照片，然后把它们制作成3D版本的游泳场景。所以技术确实进步了，在第二部电影中有了很大的升级，非常酷。这次我们演员的体力消耗要少得多，第一部其实很难，更痛苦。”温子仁回忆道。

对此，杰森·莫玛更是深有感触：“我想第一部可能更难，我不知道为什么，但我只记得第一部时我真的受伤了。这次没怎么受伤，动作戏也非常精彩。新设备节省了很多时间，我都不用一整天都穿楔形鞋了。我想很多东西都在进步，我们在不断地发展。”

晨报记者 陆乙尔



海王2

失落的王国

