

# 这些亮点值得提前了解

## 上海原创剧集《繁花》开播在即

### 上海原创与上海出品

“繁花就像星星点点生命力特强的一朵朵小花，好比树上闪烁小灯，这个亮起那个暗下，是这种味道。”金宇澄曾经如此形容他对《繁花》书名的解释。星星点点一朵朵小花，是上海这座城市里烟火男女此起彼伏的趣闻轶事，承载的则是上海海纳百川的城市精神以及闪烁着光辉的城市记忆。

剧集《繁花》选择的是小说中1990年代初的一段叙述，它还原了在那个充满变化和机遇的时代里，以阿宝为代表的角色如何抓住机遇、施展才华，凭借迎难而上的勇气和脚踏实地的魄力改写命运、自我成长的故事。

从已经曝光的片花看，无论是阿宝（胡歌饰）、玲子（马伊琍饰）、汪小姐（唐嫣饰）、李李（辛芷蕾饰）等主要人物，还是一系列生活在上海的餐厅老板、服务员、工厂厂长、外贸代理，他们身上都有着顽强的生命力与拼搏精神。他们不仅敢于向商业对手挑战，向技术变革挑战，更敢于向个体命运挑战，哪怕失败也不放弃，笑对人生起伏。

也是这份浓烈的海派气质，让不少网友拉满期待：这样一个故事，只能诞生在上海，也只有上海能拍好。

确实，《繁花》正是一部典型的上海原创、上海制作、上海出品的精品剧集。这部得到上海市重大文艺创作资助的作品，脱胎于上海文学的精品IP，拍摄时采用了海量代表上海元素的老物件，还精选了包括外滩、和平饭店、福州路、锦江饭店、花园饭店、张园、宝源路等地进行实景拍摄，力求让观众跟着光影走进1990年代经济快速发展、城市日新月异的时代氛围。同时，这也是今年第8部在央视播出的“上海出品”电视剧，进一步在国家级旗舰平台擦亮“上海文化”品牌。

### 金宇澄与王家卫

“独上阁楼，最好是夜里。《阿飞正传》结尾，梁朝伟骑马觅马，英雄暗老……三七分头，对镜子梳齐，全身笔挺，骨子里舒缓，最后，关灯。否极泰来，这半分钟，是上海味道。”

许多人曾经津津乐道于金宇澄在《繁花》“引子”前的这段话，很王家卫，很有画面感。而在上海出生、始终带有上海情结的王家卫，确实也是对《繁花》最有情结的导演。

一个广为流传的说法是，2013年11月，小说出版才半年，王家卫已经主动找到了金宇澄。后来金宇澄回忆起这段经历格外感慨：“当时上海有一些同行还不知道这本小说，但是他已经知道。”

更有趣的插曲是，和王家卫谈妥后没几天，导演娄烨的团队也找到了金宇澄。听说版权已经被王家卫拿下，对方给出了一个颇有吸引力的建议：如果给我们拍，明年肯定拍出来。

但金宇澄却觉得，给王家卫拍，大概会更加放心一些。“导演说的一句话特别打动我，他说你写的就是我哥哥姐姐的事情。”

于是，从在香港书展的对谈，到2020年首次放出胡歌的剧照，再到不断传出“胡歌又在剧组过了一年生日”，十年之后，王家卫慢工出细活，终于交出了剧集《繁花》的答卷。

也似乎是一种必然，金宇澄和王家卫之间有一些特别的“惺惺相惜”。

金宇澄说，原著交给一个导演，剧集就是一个新的生命。“不可能去复制这个原著的。”而王家卫则谦虚，说自己没有能力还原足本的《繁花》，“没有连贯的故事，表面是饮食男女，里面是山河岁月、时代变迁。面对这样的一个结构，如何下手，简直是千头万绪呀。”

如今，《繁花》的豆瓣页面上，金宇澄赫然出现在演员列。他会在哪一集出现，又会承担怎样的戏份？我们有点期待。

制图/黄欣



### 普通话与上海话

众所周知，《繁花》会推出普通话版和沪语版两个版本。其中，12月27日晚，央视八套电视剧频道播出普通话版，腾讯视频将上线两个版本，沪语版更有望于12月29日登陆央视一套日间档。

为什么要有两个版本？金宇澄以沪语方言写作《繁花》的模式，当然是不可避免的原因。

从前曝光的信息来看，不同的语言版本也为剧集带来了不同的韵味。胡歌、马伊琍、唐嫣、陈龙等等上海籍演员在片场全程使用沪语，“像生活而不像演戏”。当他们重新用带有沪语腔调的普通话配音时，新的化学反应也在产生：原本听起来有些“凶”的，后来意外变得柔软了；有些看起来浪漫的戏份，气质也变得更落地。

当然，1990年代的上海风起潮涌，全国各地的奋斗者都涌向了这座大城市。所以，观众也会看到全程讲着字正腔圆普通话的李李（辛芷蕾饰），或是说着带有江浙口音普通话的范总（董勇饰），多元的语言表达或许会给你的观剧过程带来新的体会。

### 阿宝与群像

尽管剧集《繁花》是围绕阿宝的故事展开，但对观众而言，一边“数星星”一边感受海派儿女的群像，同样是一种乐趣。除却胡歌、马伊琍、唐嫣、辛芷蕾等主演，90岁高龄的游本昌曾以“济公”形象深入人心，他在剧中扮演的“爷叔”大有一种“真人不露相”的神秘感。“阿庆”陈国庆扮演的葛老师，Papi酱姜逸磊扮演的红菱，是马伊琍扮演的玲子在进贤路餐厅里的常客，极具烟火气的美食日常相信能让很多观众馋虫大动。

在热闹的黄河路上，陈龙扮演的陶陶是阿宝的好友也是海鲜批发商人，郑恺、董勇、黄觉扮演的魏总、范总和强总，是风格不同、瞄准商机的“老总”们；范湉湉扮演的金美琳是泼辣的饭店女老板，佟晨洁扮演的潘经理是“至真园”稳重的大主管，曾美慧孜扮演的敏敏则是头脑灵活的饭店服务员。还有吴越扮演的金花，她是唐嫣扮演的汪小姐的上司，她对阿宝的腾飞会起到什么样的作用？着实令人好奇。

此外，“熟面孔”需要观众在观剧过程中定睛聚焦：好久不见的女演员林熙蕾，《武林外传》的“秀才”喻恩泰，“妈妈专业户”张芝华，又娇又俏的歌手黄龄，从偶像跨界演员的王菊，刚刚在《宇宙探险编辑部》大放异彩的杨皓宇，上海话剧中心演员曹毅，执导过《紧急迫降》《钱学森》等佳作的导演张建亚……一句话概括，他们真的很会演，哪怕只是惊鸿一瞥，戏份依然有滋有味。

主人公突出，群像也毫不逊色，这大概就是《繁花》的魅力：它不是献给“阿宝”一个人的故事，更是献给这座生机涌动的梦想之城，献给那些不舍昼夜的追梦人，献给那个难以描摹的奔流时代。

“由上海原创、上海出品，王家卫执导，秦雯编剧，胡歌、马伊琍、唐嫣、辛芷蕾等主演的电视剧《繁花》，无疑是近期最受关注的待播作品。12月27日起，该剧将在央视八套、腾讯视频露出真容。看《繁花》之前，有哪些亮点和知识点值得提前了解？听我们细细说来。”

晨报记者 曾索狄

”

