

## 今日的黄河路 还有多少《繁花》里的影子



上海人的年终片单里，必不可少地有沪语版的《繁花》。在不少人眼里，这部由王家卫导演执导的《繁花》早已不是一部电视剧，它调皮地跳进了上海人的内心世界，张望着小脑袋，勾勒着属于这座城市

的记忆。作为电视剧里的标志地标，黄河路曾是每个人争相路上的逐梦之地。无数传奇的故事在这里竞相上演。但时过境迁，回到现实，曾经繁华的黄河路如今怎么样了？

晚上十点，晨报记者从威海路上的报社出发，穿过熙熙攘攘的丰盛里和张园，2号线一站直达人民广场，在街头艺人的歌声中，走进了黄河路之夜。

苔圣园打烊了，金八仙早已停业，粤味馆和悦来酒家还有些许灯火，但也临近散场。曾经盛极一时、霓虹灯亮到子夜的黄河路，用一种冷清的姿态面对记者的到来。

直到第二天中午，看到国际饭店门口排队买蝴蝶酥的人群，走进张爱玲曾经住过的长江公寓，尝过黄河路上多家特色美食，和住在周边几十年的老居民聊了聊，我们才找回了这条路的温度和烟火气。

晨报记者 何雅君 牛强 实习生 邹佳欣 摄影报道 制图/黄欣

### 跟随《繁花》寻找黄河路的味道

12月26日，影迷董俊带着一本《繁花》小说，来到黄河路寻踪。

电视剧《繁花》12月27日晚开播，黄河路是里头的重要场景。“我来看看，这条路到底什么样。”董俊对晨报记者说。

出发之前，朋友问他：“你去黄河路吃饭吗？”董俊一头雾水。这个来上海6年的90后青年，对黄河路盛极一时的美食街历史，一无所知。

根据《繁花》预告片信息，以及沪上知名自媒体博主俞菱的考证，董俊知道，电视剧里出现的粤味馆，真的就在黄河路。路转角“至真园”的位置，实际上是苔圣园酒家。这两家店的历史，与黄河路美食街的打造几乎同步，都在上世纪九十年代。

关掉手机里的预告片，一夜暴富，半日归零的故事褪去。晌午时分，黄河路本身的味道，从沿街饭店飘出的炒炒味里渗出来。

“阿弟，进来吃饭伐？”看到有人路过，饭店的老板大声招呼。董俊穿过马路，往窗台上满是粉红花朵的粤味馆走去。

2楼大厅里，觥筹交错的不是生意人，是一桌桌打扮时髦的上海阿姨，组团过来打卡吃饭。董俊想寻找“走进餐厅，就能看见对坐的宝总放下筷子谈生意”的感觉，他端着盘子的店员阿姨：“你知道这里拍过《繁花》吗？”

店员阿姨看他一眼，并没有停下脚步。“这家店开的时候，我就来了。这里拍过很多片子，我不知道你说的是哪一部。”

她的反应，让董俊有点困惑：“就是最近都在讨论的，王家卫导演的电视剧，里面有胡歌、马伊琍、唐嫣……”

店员阿姨沉吟了一下，“进来拍摄的人太多了，都是找老板预约的。饭点我们都在忙，实在没注意谁是谁。”

董俊只能坐下来，在等菜的间隙看着系着丝巾的上海阿姨吃饭。在黄河路，美食本身才是大过天的事。一份“菠萝色拉”端上来，原来是用奶油做成菠萝造型。阿姨一勺舀下去，里面是软糯的紫薯泥。

这家店，店名是广式的，菜式却偏向本帮，就像王家卫早年移居香港，还心心念念上海滩一样。

在粤味馆吃完光盘，董俊转战苔圣园。它的入口在转角上，五层楼的门面尽管上了年头，在顶部巨型浮雕的加持下，还是有种气势。坐在临窗的桌前，董俊看到，对过就是张爱玲随姑姑张茂渊住过的长江公寓。

董俊找服务员们问了一圈，确认苔圣园就是剧里“至真园”的原型。一位略有年纪的服务员神秘兮兮地透露：“《繁花》就是根据我们老板的故事改编的。”董俊听得大笑，至于真假，已不是最重要了。

服务员踏着传菜铃声走了。董俊回到座位，看端上来的响油鳝丝，背景是邻桌爷叔热烈交谈的上海话。瓷白的盘子里，葱蒜、芝麻、胡椒的味道在热油里交织，丰腴的鳝丝在高温下微微弯曲，裹着浓油赤酱。他晓得，即使再诱人，老道的食客在夹起鳝丝时都得保持十二分的谨慎，否则一个“鳝鱼打挺”，衣服就比嘴巴先享受美味了。

在黄河路，这样规格的饭店，鳝丝之类的大菜约莫百元，两位数的素炒、冷盘和点心还是实惠的，价格以1、2、3字开头。董俊点了酒酿圆子，以为是小碗，端上来一大盆，圆台面十人份那种。他觉得好玩，“上海菜也有东北菜的分量。”

黄河路最有名的传说，不仅仅局限于电视剧里。走出苔圣园，尽管已经吃饱，董俊又去了网红店佳家汤包。下午14点45分，沿街饭店陆续进入午休，汤包馆门口竟然要排队。好不容易进去，只见笼屉在桌面堆起高高的小山，像一只只烟囪，环绕着白白的雾气。

“那我也来一笼蟹粉鲜肉汤包。”咬开半透明的淡黄色外皮，董俊感受着弹牙的肉馅、滚烫的汤汁、软嫩的猪肉、鲜甜的蟹粉……这是上海

人说的“小辰光额米道”。隔壁一桌，六七个意大利朋友围着笼屉埋头苦吃，唔唔点头。

他最感兴趣的是墙上的名人照片。“赵雅芝、林忆莲、吴克群、王心凌、袁成杰……”黄河路上，许多饭店都有这样的照片墙，记录各路明星光临的时刻。

一条普通的上海马路，曾经那么火过，总是有道理的。

### 爱上黄河路的食客 都曾有自己的心头好

如今的黄河路“美食文化”，主要集中在路的南段。

过了北京西路，再往北去，街面就有不同。零星几家烟酒行，弄堂口摆着老式理发摊……因为旧改动迁，很多居民已经搬走。还有人住的房子，条件着实也不好。从理发摊拐进弄堂，竹篙穿插在两侧的屋顶之间，上面晾晒的衣服挡住了大部分的光线，水珠滴落的啪嗒声回荡在狭窄的弄堂里，无法分辨是早晨还是正午。弄堂太窄，居民只能在两侧的房屋中间架竹篙晾衣服。住户张阿姨在门口洗菜，往洗手池上方挂了一把旧雨伞，防止衣服滴下来的水打湿自己。

在弄堂里 Citywalk 的董俊，打量着张阿姨家的大门。这是标准的石库门，灰色石砌的门框，乌漆厚木的门扇。“我这房子已经一百多年了，据说是英国人建的。”张阿姨告诉他。

有时候，老居民也想搬走，但又舍不得。黄河路曾经的兴趣，是上海的一道风景线，也是居民心里的骄傲。张阿姨的邻居刘阿姨说：“最辉煌的是1990年代。你知道以前黄河路怎么过年的吗？大年三十的晚上，最起码四辆消防车停在路边等。因为每一家饭店都放鞭炮、放烟花，像比赛似的，比谁家放得多，放得高，放得好，要持续到凌晨两三点。第二天早上环卫工人来扫地，地上的烟花爆竹纸堆得有半个人那么高。”刘阿姨的眼睛里亮亮的。

粤味馆的前台王女士也这么说。“那时候的黄河路，家家饭店霓虹灯闪亮，和电视里的香港差不多。除夕夜，每个酒店年夜饭爆满，凌晨两三点还全是人。平时客人也多，多数都是回头客。有人每趟从外地跑到长征医院看毛病，都要过来吃一顿。”当年门庭若市的黄河路，不会想到2023年岁末的深夜寂静。

黄河路美食街的摘牌，就在几年前。牌子上的官方名称叫“黄河路美食休闲街”，上世纪90年代初，随着改革开放的进一步深入，上海餐饮业发展突飞猛进。

进。700多米长的黄河路上，密集的餐馆以家常小酌为主，川菜、湘菜、贵州菜……口味都经过改良。

1991年开业的粤味馆是从乍浦路搬到黄河路的。苔圣园的店招上写着“始于1993”，见证了美食街的发展和变化。曾经号称25小时营业的本帮人气小馆悦来酒家，在长江公寓底楼开了29年。住在长江公寓楼上的过儿，从自家阳台看出去，正对着乾隆美食巨大的金龙浮雕。过儿是80后，记得乾隆美食的位置曾经是制药厂。“那龙炯炯有神地盯着长江公寓，也有20多年了。”

学生时代，美食街最让过儿困扰的是夏天。“一开始，家里没装空调，夏天晚上都是开窗乘凉的。但是底层饭店有空调啊，他们生意好，用大功率的发电机，声音轰轰响，我只能在噪音当中睡觉。没办法，时间长了，索性也习惯了。人总是要适应环境的。”

上了年纪的人记得更早的黄河路。路头上的国际饭店和1932年搬来的功德林，都是黄河路上的元老。50后主妇徐徐记得：“功德林菜的制作非常精致，它当然都是素菜，但是伊的素菜跟荤菜的鸡肉、鱼肉、红烧肉比，是可以乱真的。素的也可以做一桌子酒席，6到8只冷盘，还有大菜炒菜。店里基本上都是满座的。”

在功德林，徐徐吃过的印象最深的一次宴席，在1980年代初。“有位六七十岁的老人过生日，家里请客，我下了班就赶过去。店里挤得一塌糊涂，都是冲着味道来的。”

徐徐最欣赏一只“烤麸”，“它是很有嚼劲的那种。功德林也有外卖，菜的品质跟堂吃一样的，烤麸就是一个名菜。”学生时代，徐徐为了买这道名菜，还排过很长的队。“那也是冬天，家里老人过生日，我老清早去排队，冻得要命，我在棉袄外面加了一件呢大衣。我去得够早，但是已经排了很多人了，就像国际饭店买蝴蝶酥的队伍一样。”

功德林从黄河路“消失”过一段时间，后来又回来了。让徐徐宽慰的，是岁月中那些“不变”。“看到功德林的甜酒酿，我总会买上一瓶。它家酒酿一直是装玻璃瓶的。现在很多店把酒酿装塑料盒，我觉得不好，放久了总担心味道不对。”

正如每一位懂行的主妇都有自己的讲究，每一个爱上黄河路的食客，也都有自己的心头好。

### 当黄河路不再是黄河路

电视剧《繁花》像一阵风，吹起了人们对黄河路的回忆。

“你会看《繁花》吗？”董俊问张阿姨和刘阿姨。

两位阿姨犹豫了一会儿。“想看看，打发晨光，但又怕看了伤心。”前两天，应马伊琍邀请，沪上知名博主俞菱前往南京西路上的大光明影城，提前欣赏由王家卫执导的电视剧《繁花》。大光明距离黄河路，不过几步之遥。

“看过前两集后，我最大的感受就是好想活在电视剧里的黄河路。”俞菱说，出了大光明，她就拐到了黄河路上，试图寻找《繁花》里属于黄河路的记忆。

那天，上海刚好遭遇几十年难遇的低温天气，但国际饭店门口购买蝴蝶酥的市民依然在排队。这是属于美食街开端的火热。“然而，当我顺着国际饭店的方向再往里走，却不得不承认这条路变了。《繁花》里的黄河路，早已不是现在的黄河路。”那么，它该何去何从？

俞菱告诉晨报记者，上海曾经有不少像黄河路这样的美食街，他们的命运和十几年前相比变化很大。她认为，这和外卖、预制菜发展带走很多客流有关。“当然，也有美食街还在原地，拥有原来的名字，这是城市为市民保留的温暖。”

也许，“黄河路美食街”的牌子可以重新竖

起来，让更多不了解黄河路的年轻人和外地游客有机会走进去。

在黄河路，佳家汤包这样的网红店不愁生存。而《繁花》播出的热度，应该也会给不景气小店带来一些商机。“其实对于黄河路上的那些餐饮小店来说，我觉得最好的方式就是让它们自由地生长，不要刻意地去管理和限制。”俞菱说。

大光明所在的南京路向着高大上方向继续奔驰，如今的黄河路却在隐入寻常。老食客评价：“黄河路主打一个平价餐饮，各家店自己弄点特色菜。到了吃蟹的季节，马路边上隔着玻璃可以看到店里鲜活的蟹，选好了马上能进酒楼吃，图的就是实在。”

“在新业态的冲击下，现在年轻人的选择越来越多，也不一定要选择黄河路。时代总是在进步的。”董俊说。

### 海派生活的印记是城市文化的底衬

华东师大教授、上海市非物质文化遗产保护工作委员会委员徐子亮认为，黄河路的“平价烟火气”，其实有它值得珍惜的地方。“这是一条活色生香的马路，有最原生态的海派生活状态，很接地气。黄河路的人家也跟梧桐区的人家不一样。他们住在老式的石库门房子里，弄堂很窄，错综复杂，但人很淳朴啊。”

“《繁花》预告片里的黄河路，有点纸醉金迷，有人说跟香港街头蛮像的。实际上黄河路外观很寻常，主要是酒家集中的那一段比较闹猛。它没有花哨的感觉，最鼎盛的时候，规模也没有云南路美食街大。它其实和千千万万上海马路一样普通，充满了海派生活的印记。但是不要以为上海的形象只有高大上的一面。形成海派生活基础的，就是普通的上海市民生活，这才是上海文化的底衬。”

在张园，居民迁走后，重生的它被人们称作“石库门建筑博物馆”。“做成‘博物馆’当然是可以的，但一座城市不能只有张园和新天地。像黄河路这样的马路，它的价值就在于活生生的，真的要保留一种文化，缺了普通人的日常，文化

从何而起？王家卫把《繁花》拍成剧，是让大家都知道，艺术、文化都是来源于生活的。正是那些日复一日的生活，形成了文化的印记。”

而在上海城市更新专家施蕾生看来，找到黄河路的基因密码，对于黄河路未来的定位和立意都应该更高更明确。“不能单独地去看黄河路，应该和旁边的凤阳路、大光明电影院和国际饭店一起看。一条路两旁，有国际饭店和大光明电影院两座郭达克建筑，非常难得。”

谈及未来黄河路的定位，施蕾生也发表了他的观点。他认为，黄河路的未来，不是重回上世纪红极一时的美食一条街，应该打造成为张爱玲笔下“远东巴黎”的城市文化中心，“长江剧场也在黄河路，前身是卡尔登大戏院。我认为首先应该把长江剧场表演的功能进行集聚。有了更多好看的表演后，消费者才会有餐饮消费、住宿休息、喝咖啡的消费行为，这样才能形成商业闭环。”

在施蕾生眼中，“烟火气”就是把生产、生活、生态三方面结合在一起，所以对于黄河路的更新，他认为也要考虑到当地居民的感受，而不能随意地调整。他以海外为例，“城市更新方面，日本就设立了专门的市民委员会，很多当地的老百姓一起集思广益。”

“电视剧《繁花》确实是一个很好的契机，让更多人知道了黄河路。但我们的眼光不应该局限于繁花，也不能简单地以《繁花》来评价黄河路，这样是没有持久性的，像一阵风吹过而已。”施蕾生总结。



**百联奥莱 (上海·青浦)**  
BAILIAN OUTLETS (QINGPU-SHANGHAI)

国潮四季 美好生活

# 百联迎新购物季

2023年12月30日 - 2024年1月1日

## LUCKY 2024

# 400+品牌限时2折起

## LUCKY2024 消费有惊喜

- ★ **满额有礼**: 会员单笔消费满2024元，即可获LUCKY2024龙年福利! 1月1日在指定品牌消费满1888元即可获得尊享礼盒一份。
- ★ **云店好券**: 支付宝搜索“百联云店”，领**满600减30、满1200减60**优惠券。

## LUCKY2024 心愿全实现

- ★ **点亮心愿祝福**: 会员**1**积分即可参与抽奖，有机会赢取乐高心愿大礼。
- ★ **超值积分兑礼**: 会员兑换心愿好礼，惊喜升级，享好礼，赢好运。

扫一扫 解锁更多惊喜

📍 地址: 上海市沪青平公路2888号

\*活动详情以门店为准,礼品及云店券数量有限,赠完即止

