



制图/潘文健

## 《繁花》完结,台前幕后百感交集 用沪语演绎上海故事 是上海演员的骄傲

2024开年爆款电视剧《繁花》,在9日晚迎来了收官。很多人调侃,王家卫导演拍一部《繁花》,相当于拍了10部电影。自播出以来,收视率和网播量一直稳居前列的《繁花》从演员剧情、摄影制作到服装道具、取景地等方面都成为热门话题,更是在中城引发旅游热,和平饭店、黄河路等剧中同款上海地标成为了热门打卡点。毫无疑问,这部剧已经成为胡歌、马伊琍、唐嫣、辛芷蕾等主演的代表作之一,参演这部剧的演员,无论戏份多少,都和观众一样对它依依不舍,希望“繁花不散”。

### 希望沪语版《繁花》 让更多人喜欢上海

《繁花》播出后,很多观众感慨,王家卫完全是以拍电影的方式拍摄了这部剧,因此更希望能在大银幕上观看,而在收官日,许多观众幸运地在影院观看了结局。

在上海影城SHO,“1号厅”上海杜比剧场播映了《繁花》第29集至30集,“宝总”胡歌现身成为了最大惊喜,名角“陶陶”“小江西”“邮票李”也与剧迷齐聚畅谈。

现场,胡歌以上海话演绎了一段“追剧”感言:“今朝晚饭不好到黄河路去吃了,至少要把两集《繁花》看完再去。”

“陶陶”陈龙则笑称,现在他走在路上,大家都喊他“陶陶”。

《繁花》引发了一场关于“海派文化”的讨论热潮,现场不少观众用沪语与胡歌、陈龙、王乙、陈冠甯几位沪籍主演热情互动。

胡歌坦言,用沪语演绎上海故事是一种自豪:“希望这部戏掀起的方言文化和方言的热潮,是让大家更愿意了解上海的历史和文化,而不是形成一道隔阂。喜欢说上海话,因为上海是你的故乡,方言让你想起很多空气中的气味,想起雨落在梧桐树的声音,而不是因为有属于自己的方言就有优越感。我是土生土长的上海人,喜欢自己的家乡,喜欢自己的方言,会让更多人喜欢上自己的城市。”

在《繁花》中饰演梅萍的王菊和胡歌有着相同的感受,她出生于1992年的上海,《繁花》从拍摄到播出至今,作为上海人王菊有了更强的自豪感。

“虽然我一直生活在上海,但是说上海话的地方越来越少了,我的上海话也越来越差了。这次在剧组,我感觉像回到了小时候,所有人都说上海话,让我觉得特别的亲切。”

王菊和其他演员都提到,《繁花》播出之后,他们的朋友都说很想要用上海话去表达自己,想疯狂输出上海话,“这让我觉得特别自豪。”

回顾这部诞生不易的“上影出品”,上影集团党委书记、董事长王健儿动情地说,记得12月27日,《繁花》开播当天,王家卫导演给他发了一条微信写道,“三年奋战,我们共同努力、共同见证。”

《繁花》收官,王健儿也邀请王家卫共同庆祝,导演回忆说,他还在忙后一天要提交的物料,“争取站好最后一班岗。”据悉,没有参与任何公开活动的王家卫导演在《繁花》开播后仍始终埋头于剪辑台,一直在对最后递交的成片画面仔细进行调色和完善。

### 出演《繁花》 每一个演员都很幸福

有网友总结,《繁花》里可爱又坚强的汪小姐是唐嫣继《仙剑奇侠传3》紫萱、《何以笙箫默》赵默笙之后又一个“人生角色”。

在唐嫣看来,汪小姐的确是她最重要的角色之一,“至今我对她还有着浓烈的情感。”

看到观众与汪小姐能够产生共鸣,唐嫣心里觉得很开心,仿佛大家一起见证着小汪的一路成长。

三年里一心扑在《繁花》上,没有接过其他角色,唐嫣这样的选择从《繁花》播出前遭到部分粉丝质疑,到如今变成了大家交口称赞觉得值得,唐嫣本人的心其实在过去三年里从来没有动播过。

“我心里想的就是要把汪小姐演好,我希望用我的一颗真心与汪小姐去碰撞。我觉得汪小姐非常吸引我的地方是在于她的韧劲,她的冲劲,她的生命力,还有她做自己码头这种信念,其实我觉得这个地方是我非常能够跟她共情的,我觉得这也是我跟她之间最大的契合点。”

唐嫣说,她很高兴汪小姐和自己都越过了自己的高山,成为了自己的码头,“作为一个旁观者,我想汪小姐会感谢她所有的过去。对,就像我自己一样。每一个人的现在是所有的过去一步一步积累出来的,好与坏都成就了现在的你。”

《繁花》播出后没多久,客串了几集饰演范厂长的范志毅,就凭借松弛自如的表演,轻松成为热议话题。

对于此次跨界出演电视剧,范大将军自谦总结道:“没有坍台(丢脸)。”他透露,拍摄时导演王家卫完全让他自由发挥,其实压力很大很紧张。

“你让我踢球,我一点压力也没有的,那是我的主场,但你让我演戏,我很紧张,恨不得快点拍完结束。但我跟大家一样,一遍一遍,全力以赴。”

《繁花》最后一集中,一大泪点就是集邮册最终还是回到了金花手里,她与爷叔在外滩的对望,让观众无限感动和唏嘘。

金花的扮演者吴越表示:“《繁花》全片我有21场戏,金花算是我演过的留白比较多的一个角色。但我接到角色的时候,我还收到过一本厚厚的人物小传:她是在哪个中学毕业的,几年上的大学,大学里她爱上了谁,结婚后老公、儿子去世。还有,她用的钢笔是什么牌子的,她集的邮票里面跟莫扎特音乐有关的邮票是哪些,克拉拉·舒曼的邮票长什么样子的,它的来历是什么……我拿了厚厚的一本资料,演了金花。作为《繁花》的一个演员,我觉得我们都是很幸福的。”

每个参与《繁花》的演员,经历过王家卫“慢工出细活”的拍摄手法,都在不同场合提到被导演“折磨”,一遍遍地走位、拍摄,经常一个场景拍几十条,甚至是一次次回到片场重拍,重新杀青。

但吴越说,毕业快30年,演过那么多戏,拍《繁花》让她更加觉得选择演员这个职业选对了,“碰到这样的导演,演员要好好珍惜的。我清清楚楚知道导演一定会把我们最好的呈现拿出来,一定不会让我们所有的点滴漏掉一点。”

晨报记者 陆乙尔

### 渝水堂 高价收购

红木家具·老家具·字画·扇子·印章·像章·老服装·小人书·紫砂壶·玉器·瓷器·地址:多伦路文化名人街182号(近四川北路) 热线电话:65407260 13601926417 高经理 免费上门服务

御沁园1地块弱电维保招标公告  
公司成立满5年,注册资金满伍佰万,有相关资质及服务经验。竞标时间:1月11至15日,地址:长乐路989号201,54043388-665,黄先生。

### 知名 绿洲 口碑好 成功率高

地址:九江路619号1518室 注册号:31011300212998  
由高级婚介师董老师全程服务到满意  
C036 凤韵秀女银行退休多套房现总贞相守64岁贤偶夫亡留下养老院和赔偿金九年来我已走出痛苦无依靠的我住中山公园旁寻善良忠厚能帮我的男士来我处看看可入住有子女视亲生可继续开支我来(女付)63337606  
C037 骨科医生女 59岁未婚貌好亲和宽房寻恩爱(女付)53833358  
C038 极品好实在贴心人陪伴无房可上气质佳知性美女医生党员退休73岁丧偶未育心态年轻继父母产拥有多房不在乎经济开销我如你有子女可继遗产(女付)63337606  
C039 父母亡无兄小妹小学教师女退休74岁丧偶漂亮和善住徐汇花园房富有烧得一手好菜寻体贴关爱速婚男士(女付)53833358  
C040 不求富贵只求平淡过日子住淮海路漂亮大方空姐女43岁未婚身材佳有多房父母亡诚觅体健善良本分男来我家贫富不限一切费用我来(女付)63337606