

60+ 如果这都不算爱

晨报记者 陆乙尔

从1987年的首场个演“张学友87演唱会”开始至今，张学友一次又一次创下巡演新纪录，为歌迷奉献了无数经典现场，还有许多比如“抓逃犯”、“一字马”等经典段子广为流传。

晨报记者专访乐评人翟翊和张学友老粉尔东，邀请他们独家分享一些不为人知的歌神演唱会热知识和冷知识。作为张学友的歌迷，如果这些知识都掌握了，那你可以自豪地说：如果这都不算爱，还有什么真是真爱！

为什么张学友会在演唱会上秀“一字马”动作？

翟翊：因为张学友在2010年举行“1/2世纪演唱会”巡演时，也就是在他即将50岁之际，为了证明自己的状态，和舞蹈老师提出了做“一字马”的想法，他以前是做不了这个动作的，在那次巡演时成功做了出来。

还有一个最重要原因是那轮演唱会上唱了当时新专辑《Private Corner》里《月巴女且》这首歌，歌名其实是“肥姐”两个字拆开，张学友生活中和“肥姐”沈殿霞是非常好的朋友，这首歌也是为了纪念这位好友。

“一字马”是沈殿霞的招牌动作，为了更好地诠释《月巴女且》并致敬沈殿霞，张学友才会在这轮巡演唱这首歌时表演“一字马”动作。

但“1/2世纪演唱会”巡演过后，后面举行的“张学友经典之旅演唱会”和“张学友60+巡回演唱会”，“一字马”不再是固定环节，而是张学友在聊天互动环节讲到励志话题或是向大家展示状态时，偶尔会再做一下“一字马”。

张学友在舞台、妆设等演唱会审美上有什么特色？

翟翊：从音乐剧《雪狼湖》之后，张学友一直是演唱会的艺术总监，他的作品呈现一定会有个人的艺术审美掺杂其中。

比如他合作最多的美术指导和服装设计大师奚仲文，早年给张学友设计的一些造型其实是很出位很超前的，像当年音乐之旅巡演给张学友设计的是染成金色的短发，海报上也是这个造型。当时大家对张学友印象还停留在“四大天王”时期干净、阳光的主流形象，所以很多演出商看到这个造型都去找巡演经理人，提出要改海报和形象，但是在这种情况下，张学友坚持用了奚仲文的设计，演唱会期间也都是这个当时看起来很前卫的造型，现在看仍然不过时。

张学友唱歌声线有什么变化吗？

尔东：张学友刚出道那几年，比如出《Smile》专辑时声线是略带沙哑和厚重的，后来差不多从《每天爱你多一些》开始，应该就是他请了声乐老师学习，调整了吐字、气息，声音就变得比较亮。这几年看他的演唱会，感觉可能跟年龄和演唱会状态有关，现在声音没有以前那么亮，低音永远是他的强项，高音上面会跟以前有些差别。

张学友这样年纪的歌手和年轻歌手在发声方式上的区别？

翟翊：首先他生活中不抽烟不喝酒，饮食又很清淡，然后他也不出席商业活动，你看不到他出席商演或者拼盘演唱会，他把所有精力都放在了自己的唱片跟自己的演出上。如果说有什么不同，我觉得唯一的不同是比当年的他更自律，更用心。

张学友如何在5周唱15场的情况下保持好的状态？

翟翊：张学友首先会尽可能保证自己的休息时间，把更多的精力放在休息和锻炼上，健康饮食，避免没有必要的社交活动，说白了还是自律。很多人可能不知道，张学友目前还没有新冠阳过。

每次巡演去不同的城市，张学友会出去逛街打卡吗？

翟翊：很多歌手会被问到对这个城市有什么印象，他们可能会去景点打卡，但张学友不是的，他的行程路线永远是机场、酒店和演出场地，所以从我的角度看，我会觉得他很孤独。

但他没有办法，他必须让自己孤独，才能保证自己的演唱状态以及健康情况，用他的孤独换来了我们每一个歌迷的开心和兴奋。

张学友60+这轮巡演歌单有人会觉得很多歌偏冷门？

翟翊：我看到有歌迷说歌单生冷，还有很多人觉得听不懂，如果你喜欢一个歌手，你要接受一个歌手一张专辑当中的不同作品，专辑都会有主打歌和一些稍微冷门的歌。

而且其实这一轮60+的歌并不冷门，比如《情不自禁》《Ooh La La》都是他当时专辑的主打歌，只不过当时我们并没有对这些专辑有更多的了解。

实际上，张学友这一轮60+巡演歌单还是有变化的，他慢慢加了一些大家相对来说耳熟能详的作品。比如泉州那场因为《繁花》热播，他时隔多年又唱了《偷心》，他有时会带一些惊喜给大家。

还能看到张学友唱歌时手做“兰花指”吗？

翟翊：很多人模仿张学友会模仿他的兰花指，最早是张学友“音乐之旅”巡演时设计的动作，不过后来再也见不到他在舞台上做兰花指了，他的中指跟拇指不会掐起来。他会有自己的手部动作，但其实已经改了手型，不再是兰花指。

“张学友演唱会8排26座永远空着”是真的吗？

翟翊：网上有这么个传闻，说张学友演唱会都不会售卖8排26号的座位，是因为有一位得了绝症的粉丝在张学友的某场演唱会中抢到8排26号的座位，但最终却在演唱会开演之前因病离世，张学友为了纪念该粉丝决定此后无论哪场演唱会都不售出这个座位。但是我见证过他的六轮巡演，据我所知其实是有的，我没见到过，这个应该只是歌迷们臆想的美好传说。

看学友在上海的1994年演唱会是怎样的体验？

尔东：1994年在上海体育馆，我那时候还在读高中，好不容易弄到票去看了，坐的位置好像是在最高层，按照如今的话来说就是在山顶看的演唱会，整场演唱会主打歌就是《这个冬天不太冷》。

1994年这场演唱会有发生什么让人印象深刻的事吗？

尔东：当时上海体育馆还没改造，是很小的场馆，舞台是四面台。我记得他在唱跳《这个冬天不太冷》这首歌的时候，有一个伴舞好像跳得太激烈把衣服弄破了，衣袖这边开口了，张学友就拍了拍人家肩膀说道：“哇，跳那么卖力把衣服都弄破了。”不仅逗乐了全场歌迷还救了场。

张学友在演唱会和歌迷有什么有趣的互动？

尔东：在“经典之旅”香港红磡演唱会上，张学友唱到《她来听我的演唱会》时，他说他手里有一幅他自己画的自画像，然后镜头扫到哪里的时候，希望每一对情侣和伙伴能够做出一些反应和互动，比如亲吻或者拥抱，得到掌声最高的，他就把这幅画送给他。所以唱这首歌的时候，大屏幕上一直会滚动不同的镜头画面，会出现一对对情侣，非常浪漫。

人物介绍

翟翊

音乐人、乐评人、演出策划人，不同时期采访见证张学友的音乐之旅，亦主持过张学友世界巡演的新闻发布会。从2001年开始全程见证了张学友六次世界巡演，并参与主办、承办过张学友演唱会。

尔东

1990年开始喜欢张学友，买过张学友几乎所有的专辑，看过他1994年在上海举办的演唱会，从这之后在上海、香港、澳门等城市几乎观看了张学友每一轮演唱会和音乐剧演出。



扫码看更多学友知识