

没上过大学的他，经营复旦旧书店24年

书店状况如何？有没有新的动向？店主张强说：在杨浦，挺好的



复旦旧书店，当然不能离开复旦

虽然书店以复旦为名，张强和一同打理书店的妻子张芹，都没有上过大学。但这丝毫不影响这对夫妻融入复旦的人文氛围，翻翻复旦旧书店的留言册就可见一斑。教了20多年论语，被学生尊称为“傅子”的中文系教授傅杰，写下了“旧书店是大学周边一道应有的风景线”，留言册封面也是他题写的。书店标语“为读者找书，为书找读者”，是复旦大学历史系老教授周振鹤写在第一页的留言。

在复旦的文化圈里，书店很常见。复旦旧书店2000年成立，当时寄生于中国科技图书公司旗下一家新书店。没过几年，它独立出来，搬到了政肃路55号的菜市场二楼，靠近热闹的国年路，左邻右舍是早餐店和网吧，颇有“大隐隐于市”之感。

和附近的经世书局、志达书店、鹿鸣、左岸相比，张强的书店只有一个简单的招牌，实在说不上醒目。当时的他完全想不到，他的店会在近年和志达书店一起搬到大学路的支马路伟德路上，成了“门对门”。

“我们这家店，一开始来的人不多，但我们坚持了下来。国年路上以前有好多书店，后来都没了。国权路上经世书局、志达还在，鹿鸣搬走了又搬回来。我们到了政肃路以后就没动，一直到2020年年底。”张强回忆，当时书店的租赁合同到期，与政肃路的整体规划有关。他一度担心鼎盛时期的书店会遭遇关门危机，还去国权路、政民路和国定支路找地方。

好在和五角场街道的协商很顺利，保留书店的诉求得到了对方的重视，应创智天地邀请，书店搬到了伟德路，与志达转型的喜悦书店和推理书店谜言馆构成一个求知的三角形。“以前靠近复旦南区，离学校正门300米。现在离东区近，到东门400米，没有脱离复旦的范围。别的地方也有人喊我去，但我不想离开复旦。”张强说。

能不能辨别好书，不在于上没上大学

和书店相比，张强本人的经历更有传奇色彩。1999年，22岁的张强从江苏响水老家来到上海找工作。“我自己特别喜欢看书，看到很多学生把书当废品卖掉，两三元一本，我就买了自己看。”工作迟迟没有着落，张强就在国年路上摆旧书摊。“先是从学生手里收，甚至从收废品的人手里收。那时候便宜，2元一公斤，不论书的好坏。”

张强把蛇皮袋剪开，摊在地上，放上书，卖着卖着，他就开起店来。“我想附近住着很多读书人，他们家里肯定有书的。真的有人过来问我，家里的旧书收不收？他们解释说，家里地方小，存满了，就把书卖掉一些，腾地方放新的书。还有一些老教授，本人过世了，家里没人从事相关专业，甚至子女已经移居海外的，就要清空家里的书。”他告诉记者，从复旦第一宿舍到第十三宿舍，他全都收过书，而且是经常去。

张强自2002年起一直住在第九宿舍。“我很尊敬的贾植芳老先生，生前也住在这个院子里。他过世以后，好多书捐到山西老家去了，留下来的主要是信札。贾先生性格特别好，他在的时候，一到夏天傍晚，总是坐在门口，谁去找他，他都会很高兴，非常开心地跟你聊天，耿直又真诚。我碰到他的时候常常打招呼，贾先生，哪天我

也来找您签个名！但是忙来忙去错过了，就特别遗憾。他家里的书，我这边是有的，老先生的书还是很值得珍藏的。”

没有进过高等学府的旧书店店主，如何辨别书的好坏？张强认为，选书能力并不需要刻意地培养。“这时候，我就感觉到读书的好处了。虽然没有高学历，但对书的直觉很敏感。觉得一本书不错，收过来，真的就能卖钱。”

说话间来了一位顾客，记者看到，张强向对方介绍一套原版英文书的版本和品相。用他的话说：“自己书看多了，自然就有辨识能力了。”而在复旦的氛围里，张强自己也在潜移默化中接受着好书的熏陶。

衡量一所大学的文化氛围，要看有没有旧书店

记者问张强，现在的店和原来的店，有哪些不一样？

“倒不是说店的样子有啥不一样。搬迁之前，有学生帮我把老店面画了下来。老店有个楼梯，可以通到上面一层。新店我自己设计、装修，也做了个楼梯，和原来保持一致。主要是，读书的氛围有变化。老店进来10个人，有8个是买书的。现在来10个人，可能有七八个是来打卡的，但我不介意。人家愿意来，说明它有吸引力嘛。”

让张强感叹的，是当前的一种现象。“收了20多年书，我发现一个问题，当年旧书的品质，从装帧到内容，都比现在好。那时的书叫铅印本，出一本书要很久的时间。手摸上去，字迹有明显的凹凸感，闻起来有墨香味。不小心浸水后，拿出来还能平整地恢复，不会像现在这样泡糊了。”

刚刚结束的寒假，张强的收获依然丰盛。“我这里每天进三五百本书。当然是有进有出的，不然怎么堆得下呢？”记者采访他的那一天，他和妻子收了四户人家的书，“我收了6袋，我老婆又收了四五袋。我目前有两个仓库，加起来250平方米，一个离这里很近，是创智天地借给我的，还有一个远，是我在长兴岛租的。”

相应地，也有人从这座城市的四面八方赶来买书，采访间，记者就遇到了专程从华东师大和松江大学城赶来的师生。

做实体店，张强兴致勃勃，虽然他也在孔夫子旧书网上卖书。“那倒是一个正儿八经的旧书天地，竞争对手很多。我不怕竞争。一家独大是不行的，到最后就随着行业一起缩小了。”怀着这样的理念，张强认为，这座城市有同行竞争是好事。“也不算是竞争，我很乐意看到百花齐放的局面。”他和悦悦书店主理人罗红讨论过，“网店发展得再好，你得有实体的根，否则总觉得不够扎实。”

他想坚持做一家只卖书、不靠衍生品盈利的书店。“感觉杨浦区对文化氛围很重视，创智天地也是有意把大学路周边向文化方面深入发展。我也想尽我所能，为打造文化街区助力。我曾经说过，衡量一所大学的文化氛围乃至一座城市的文化氛围，就要看有没有旧书店存在。”

店堂内，复旦大学教授张伟然手书的“有福读书”四个字，就挂在穿梭淘书的顾客背后。

晨报记者 何雅君 杨浦融媒体 汤顺佳 摄影报道

复旦旧书店的店主张强，写过一篇关于书店的情况说明，上面有一句：“一个城市的形象不仅仅是高楼大厦、喧闹繁华，也需要留住那些隐藏在街头巷角的文化基因。”

上海两家有名的旧书店，最近不约而同地迎来调整。黄浦区中华路上的上海旧书店2月26日闭门装修，4月份再开。在浦东塘桥经营近12年的民营小朱书店，2月26日整体搬迁到松江洞泾的“云堡未来市”文创园区。

有淘书爱好者来到杨浦区大学路附近的“书店一条街”，询问复旦旧书店状况如何？有没有新的动向？店主张强经营这家店24年，在搬书间隙对来访者笑笑：“我在杨浦挺好的。”



制图 / 潘文健