



## 纪录片《江海遗珍·长江口二号》：

## 加入“上海元素”，记录古船考古创新

2022年3月，长江口二号古船的整体打捞与保护工程正式启动。它不仅是世界上海迄今规模最大的水下古船考古与文物保护项目，对深化上海地域文明历史研究、更好探寻“上海之根”、更好回答“何以上海”，起到重要作用。

如何以影像方式讲述这个意义深远的考古项目？

由上海市文旅局(市文物局)、上海广播电视台指导，上海广播电视台纪录片中心、百视通网络电视技术发展有限责任公司联合出品的纪录片《江海遗珍·长江口二号》，在长达一年半的时间里跟随考古和打捞作业的核心工作组实地拍摄，通过对长江口二号古船发现、打捞、保护与考古的完整记录，展开了一段对清末长江航运史、上海港口发展史和中国传统造船史的追寻之旅。

从已经曝光的资料看，这部由SMG纪录片中心戴诚烟工作室承制的纪录片，解答了这一目前中国乃至世界水下发现的体量最大、保存较为完整的木质古沉船的各种谜团，全面展示打捞和考古研究过程中的各种领先科技，讲述科技攻坚、学术探索和文化传承中的鲜活人物故事。2月27日、3月5日晚22点档，该片将登陆东方卫视“新纪实”时段，百视通IPTV/互联网电视/有线电视大屏独家同步播出。

## 跟拍+研究，深度挖掘考古故事

一百五十多年前沉没的一艘木帆船，今天的纪录片团队能拍到什么？如何通过现在的人的故事讲过去的故事？如何让观众关注一个“肯定会刷透结果”的考古事件？

在《江海遗珍·长江口二号》的创作中，摄制团队选择和考古工作者一起去探寻，用研究团队的视角去拍摄，不但记录下他们的发现，更记录下探寻的过程。

跟随着镜头，观众会惊讶地发现，“长江口二号”水下考古项目是一个综合多学科多工种复杂的复杂工作，涉及造船史、科技史、港口史、海交史、陶瓷史、经济史、工程学等众多课题。

为了对项目有充分的了解和研究基础，纪录片主创团队在国家文物局考古研究中心和上海市文物保护研究中心的专业指导和资源支持下，拜访了“长江口二号”考古项目的众多合作机构，包括复旦大学科技考古研究院、复旦大学中国历史地理研究所、北京大学考古文博学院、华东师范大学河口海岸学国家重点实验室、上海大学无人艇工程研究院、上海中国航海博物馆、上海交通大学董浩云航运博物馆、景德镇御窑博物院等，走访请教了近30位各领域各专业的学者，调研组梳理学术资料形成专项调研报告110多篇，脚本撰写、修改30多版。

不仅如此，为了记录下上海打捞局、上海城建隧道装备有限公司、上海电气核电集团有限公司和 underwater 考古团队在长江口现场的作业，主创团队克服了登船隔离、海上拍摄、网络通讯困难等诸多不便，导演、摄影师和潜水员、工程师们一起，同作业、同生活，累计在船拍摄日超过60天，为“长江口二号”考古现场的作业留下了宝贵的影像资料。

## 现场+未来，拍出上海特色和气质

有了扎实的报告和脚本，纪录片《江

海遗珍·长江口二号》从上海水下考古的发端讲起，徐徐展开“长江口二号”发现的过程：从上海特殊的河口考古的环境，到十二年磨一剑的探索，再到长江口二号古船打捞的阶段性成果……

其中，长江口是中国几大江河入海口之一，水流急，泥沙多，能见度差，还有不得不考虑的潮汐、台风等因素。在这样的环境下进行水下打捞，可谓没有先例。为此，上海各方为这次打捞专门设计建造了“大力号”和“奋力轮”的水下考古专业船，堪称世界首创、中国原创、上海独创。

而除了在水上作业“第一现场”的全程跟拍，纪录片《江海遗珍·长江口二号》还将故事线延伸到了古船迁移进入船坞后的保护与考古过程，将上海老船厂工业遗产的故事与长江口二号古船安家的新故事结合起来。未来，一座古船博物馆将在杨浦滨江上海船厂旧址一号船坞建成，对所有市民开放。这是上海对传统文化的创造性保护和创新性发展，也是上海响应新时代文物工作精神，“让文物活起来”的一次有益尝试。

纪录片将以往不曾设想的、似乎和“考古无关”的各学科、专业的探究汇集到一起，产出了一部极具上海特色和气质的考古实录，连纪录片总顾问之一、长江口二号古船项目主要负责人翟杨在看完全片都忍不住赞叹：“纪录片挖掘深、主题全，展现了长江口二号古船多方面的价值。”

值得一提的是，纪录片《江海遗珍·长江口二号》在影视化叙事上也加入了不少“上海元素”。该片邀请了上海籍配音演员林栋甫为纪录片担任故事讲述人。这次他用一个老上海市民的口语缓缓道来“长江口二号”的故事。他极具辨识度的声音和这艘历史古船以及上海城市的故事，产生了一种奇妙的连接，相信也会唤起不少人的上海城市记忆。

晨报首席记者 曾索狄

## 萌娃闹元宵 民俗齐传承

——嘉定区天恩幼儿园开展“元宵节”系列活动

元宵节是中华民族的传统节日。为了让幼儿对祖国的传统文化、传统习俗有进一步的认知与体验，嘉定区天恩幼儿园开展了“萌娃闹元宵，民俗齐传承”主题活动，让幼儿在欢声笑语中体验民俗、感受元宵节的快乐。

■小班：知民俗 秀元宵 小班幼儿通过欣赏绘本故事、视频、诗歌童谣等多种形式，了解元宵节的由来、传统习俗，更加形象地感受节日中蕴含的文化底蕴，在游戏中大胆秀出自己，在一颦一笑中体验中华传统文化的快乐与魅力。红红的灯笼高高举，憧憬新年好运来！伴着欢快的音乐声，小班幼儿穿着喜庆的服装，手提灯笼，兴高采烈地庆祝元宵节的到来。

■中班：承习俗 做元宵 中班幼儿看视频、阅读绘本，了解元宵节作为中国传统节日的习俗，知道制作汤圆的材料和步骤，为自己亲手制作汤圆做足准备。“瞧！我做的元宵！”中班幼儿用自制汤圆的方式来庆祝这个传统节日！揉一揉、压一压、团一团、搓一搓，一双双稚嫩的小手，做出一颗颗可爱的汤圆，红扑扑的小脸蛋上洋溢着成功的喜悦。中班幼儿在制作元宵的过程中，不仅了解了元宵节是团圆的节日，感受到



浓浓的节日氛围，体验到传统节日文化的瑰丽。

■大班：猜灯谜 话元宵 大班的哥哥姐姐在做什么呢？原来他们在教室及图书室中寻找与元宵节相关的绘本，一起阅读并了解元宵节的知识。看，哥哥姐姐正在给中班的弟弟妹妹们讲述元宵节的故事，她们边讲边演，立刻让在场的小观众们为之欢呼雀跃。一个个新奇的灯谜，让幼儿脑洞大开，“我猜对了！”幼儿甜在脸上，乐在心里！大班幼儿感受着欢度元宵的快乐，露出自信、满足的笑容，收获满满的肯定与鼓励，感受节日的喜悦。

在丰富多彩的系列元宵节活动中，天恩萌娃不仅感受到了浓浓的节日氛围，也体验了中国传统文化和民俗的魅力，传承中华优秀传统文化，我们一直在行动。

## 浦东新区六灶幼儿园：别样课堂，“童”样精彩

为充分发挥家庭、学校、社会各方力量在协同育人中的作用，浦东新区六灶幼儿园积极利用家庭及社区资源组建志愿者团队，走进幼儿园，走近孩子，让幼儿园里充满爱的气息，共同为幼儿营造健康、愉悦的成长环境，创造多样的学习形式，扩展幼儿学习空间，促进幼儿全面发展。

■一、志愿团队，助力活动 充分挖掘社区教育资源，积极与社区联系，邀请专业人士组成指导团队，社区民警、消防员战士、社区卫生服务中心医生、迪士尼表演团队的爸爸、小学教师等等，结合节假日、主题活动、班级需求等活动志愿者们进入课堂和孩子们一起互动体验，让他们感受不一样的精彩。

■二、家长课堂，家园同行 家长课堂不仅可以丰富孩子的知识，开阔孩子的视野，增强幼儿参与学习的积极性和主动性，同时又是家园互动的有效途径之一。每学期幼儿园围绕主题各层面邀请家长走进课堂。在爸爸妈妈的课堂里孩子们有思维的碰撞、有经验的积累、有知识的认知、有技能的提升、有情感的抒发，课堂气氛活跃，课堂效果好，他们感受到与爸爸妈妈一起互动学习的快乐。

■三、安全护卫，守护健康 幼儿的健康与安全是重



中之重，幼儿园志愿者团队积极服务幼儿为他们提供安全保障。每天早上家长志愿者们都会定时定点地守护在门口，关注幼儿洗手情况，提醒幼儿规范洗手，上好幼儿入园生活卫生第一课。为了让孩子们走出校园，走进社区，利用社区资源丰富和拓展主题经验，每学期幼儿园都会组织幼儿社会实践活动，过程中家长志愿者们引导孩子们遵守交通规则，维护秩序，说说议议外出如何保护自己，同时全程参与适时引导，促进活动顺利开展。

孩子们的健康快乐、精彩瞬间、收获成长都离不开大家的共同守护，每一份温暖的教育和爱都是家校社共同努力的结果。浦东新区六灶幼儿园将继续发挥志愿者团队的力量，让志愿之光照耀每一朵含苞待放的花朵。

**物资回收**

**渝水堂 高价收购**

红木家具·老家具·字画·扇子·印章·像章·老服装·小人书·紫砂壶·玉器·瓷器·地址：多伦路文化名人街182号(近四川北路)

热线电话：65407260 13601926417

高经理 免费上门服务

投放热线：22895373

(新闻晨报)综合分类、遗失、注销各类声明广告

制图 / 潘文健