

第十届“新闻晨报杯”实践作品征集反响热烈 我手写我心 点赞新时代

2024年是中华人民共和国成立75周年,也是实现“十四五”规划的关键一年。为培育当代青少年家国情怀,鼓励当代学生积极进取,由上海市青少年学生校外活动联席会议办公室指导,新闻晨报和华东师大语文教育研究中心联合主办的第十届“新闻晨报杯”上海市中小学生实践活动正在火热进行中。

目前,寒假阶段的作品征集已告一段落,组委会正在紧张登录作品、组织专家进行评审。

本次活动围绕“点赞新时代”主题,邀请上海市小学、初中学生共同参与与实践与投稿。中小學生既可以探访地标场馆,也可以寻访城市文脉,还可以讲述自己修身立德的故事,通过作品表现少年色彩斑斓的生活。

百余所中小学集体报名 数千份个人实践作品投稿

自“新闻晨报杯”组委会发布实践活动通知以来,已有沪上百余所中小学集体报名,组委会邮箱也收到几千份个人实践作品投稿,上海中小學生参与“新闻晨报杯”活动的热情十分高涨。

寒假里中小學生们或走访祖国大好河山,或深度探访他们生活的这座城市,或遇见给他们留下深刻印象的人或事。同学们用一双善于发现的眼睛,一对乐听故事的耳朵,一双勤劳细致的小手,将他们的所见、所闻、所思、所想、所触描绘于纸上。

在这些实践作品中,上海中小學生融入了自己在实践活动中的收获、感恩和对新时代新生活的热爱与期许。

实践作品进入评审环节 3月上旬公布入围名单

目前,组委会正对中小學生投稿的实践作品进行登录、归类,组织专家团队进行评审。

小学组,优秀的书法、绘画作品将进入奖项评审。同时,通过作品初审且报名第二阶段主题征文的小学生,请关注组委会于3月上旬公布的人围名单。

初中组,社会个人报名学生将由专家组评审投稿作品后推优;集体报名学校学生由学校选拔推优,共同进入第二轮征文复审阶段。请关注组委会于3月上旬公布的人围名单。

第二阶段征文写作复审活动细则另行公布。

本周起,组委会将陆续刊发寒假征集的书法、绘画和征文优秀作品,以飨读者。



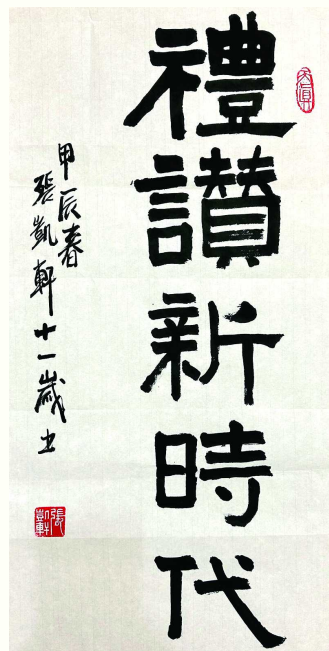
《新时代新征程强国有我》
张爱薇
虹口区复兴实验小学 四年级



《点赞新时代》
冯慕溪
普陀区武宁路小学 二年级



《梦想·未来》
潘玥霖
徐汇区上海小学 四年级



《礼赞新时代》
张凯轩
黄浦区重庆北路小学 五年级



《中华少年》
邵梓辰
黄浦区卢湾一中心小学 二年级

走近绒绣

文/王雪淇
(上海市东昌东校 八年级)

迈入木门,金色的“高桥绒绣馆”几个大字熠熠生辉,普通的红墙碧瓦却也无端增了几分古朴。可看着前方只能容身几人的走廊,我不禁心生嫌弃。走进展馆,除了从窗户镂空处漏进来的几缕阳光,周围一片黑暗。抬眼,便与墙上绒绣《六骏图》对上了视线。

只一眼,我便惊在原地。飞腾的骏马仿佛要冲破画卷,向我奔来。本应用水墨呈现的画面却与绒绣相结合,远处观望虽无异,可近了才发觉是根根细小的绒毛撑起了整幅作品。我不禁想起自己之前的嫌弃不耐,一股羞愧之情在心底发酵开来。

欣赏之时,身后突然响起电子音:“游客您好,我是小机器人助手飞飞。”我有些好奇,仔细听起来。“您现在观赏的是上海非遗传承人——许凤英的《六骏图》,根据徐悲鸿的《六骏图》为蓝本,运用绒绣手法展现了中国画的笔墨韵味……”

伴随着飞飞的讲解,我不禁走近作品,再次端详起来,对绒绣这项传统技艺的赞赏喜爱更甚了,一股自豪之情也从心底油然而生。我看到飞飞的电子屏上,赫然呈现着关于《六骏图》的资料,不禁笑了:“没想到有一天,竟能看到非遗项目和科技产品同时在眼前出现。”

“这是上海大学美术学院第二期的创新尝试,通过可穿戴设备记录下非遗传承人和学员在刺绣时的脑电、肌电状态,作为非遗数字化传承的‘数据库’。有了这些数据,就可以更加精准地教学,让更多人体验到非遗技艺。”飞飞将我领到一个桌子前道,“这才是真正的非遗与科技碰撞呢!”明明是冰冷的电子音,可我却从中听出几分骄傲来。我又一次震惊于现在科技的发达,也惊喜于新时代中非遗与科技的完美结合。

我缓缓戴上设备,学着教学视频里的样子,两根手指捏起针,眯起眼睛,对着光,慢慢地,将线送进了孔中。刚松口气,飞飞便提醒道:“通过刚才的电波显示,您比较紧张哦!建议下次对准孔后再穿线,更容易。”我默默记下。

终于开始绣了,先将布固定在圆框中,再在大概形状旁穿针,对准后入针,聚成一个线圈,这才绣成一步。飞飞也适时地在一旁为我放起了细节讲解。配着馆内柔和的灯光和舒缓的音乐,我不知不觉享受起这针线出入的每一步来——虽然每一针都需小心谨慎,但我的心却在刺绣过程中渐渐与中华文化贴合。我不禁又笑了,这笑中是满满的传承信念。

临走之际,我回头看了一眼《六骏图》。这一次,我站在光下,看着昏暗走廊里若隐若现的马儿,那份对绒绣的赞赏和对中华五千年文化的自信透过作品,又一次深深印在了心里。墙瓦依旧,绿叶未变,可心中却多了一份沉甸甸的责任——我们人人都是非遗的保护者、传承者;我们人人都是文化自信的代言者。