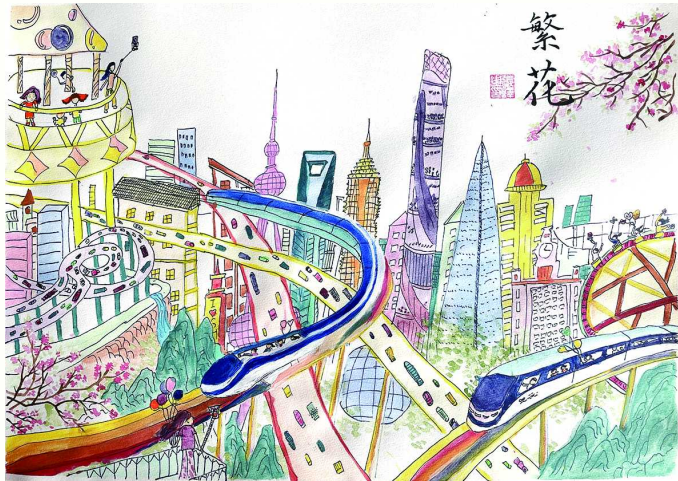


【编者按】

2024年是中华人民共和国成立75周年,也是实现“十四五”规划的关键一年。为培育当代青少年家国情怀,鼓励当代学生积极进取,由上海市青少年学生校外活动联席会议办公室指导,新闻晨报和华东师大语文教育研究中心联合主办的第十届“新闻晨报杯”上海市中小学生实践活动作品征集正在火热进行中。

本次活动围绕“点赞新时代”主题,邀请上海市小学、初中学生共同参与实践与投稿。本周,组委会继续刊发寒假征集的书法、绘画和征文优秀作品,以飨读者。



《繁花》张译之(静安区闸北第三中心小学 四年级)

走过听过遇见过

文/徐子翌

(七宝实验中学 九年级)

我出生在黄浦江畔,在旧式里弄和灯红酒绿的交错中长大。这座城市,俨然是我的发小、我的同学、我的亲戚、我的长辈,他是一个断然能超过孙大圣七十二变的魔法之都,将一代代人迎来送往,陪着这片土地上的住户们和过客们,走过一个个寒暑,翻遍一章章春秋。

我不想讨论经济学家嘴里的经济航运中心,也不想理会艺术家们手中的海派多元文化,只说几个和家人一起的小故事。比如我与地铁之间发生的那些事、那些人,那些都不甚记得的岁月……

我喜欢按照颜色来区分线路,童年强迫症在地铁的颜色选择上发挥到了极致。大红色的1号线,绿色的2号线,黄色的3号线,紫色的4号线……再后来,需要用带有形容词的颜色来表示那些新开的线路,好像深蓝色的8号线和浅蓝色的9号线,又好像深绿的12号线和水蓝的16号线。

走进地铁的站点,就好像着了魔。列车到站启动的“嗡嗡”声,伴随强烈的速度感,将我吸入车门。那时的我还小,到现在我也不怎么明白大人们的人情世故,但是我感觉到每一条地铁,都有他们自己的年龄、性别和强烈的感情和性格。当我坐在空荡荡的车厢里,“嗡嗡”声便是他们向我低诉的故事。

紫色的4号线是我最好的朋友。紫色往往代表深沉和忧郁,所以4号线并不快乐,循环没有穷尽,这也许是这位紫衣贵族少年最大的心事。可是一旦坐上4号线,沿途遍布地上和地下的风景,一路行来,发现又回到最初的起点,简直是妙不可言。这种循环让我第一次有了初级的生生不息的感悟。有时候我在想,当我变成青年中年甚至老年的时候,坐上4号线多兜几个圈子,是否又能回到童年的那个瞬间?就算外表改变,心也是能跨越时空的吧。

绿色的2号线同样给我深刻的印象。这条线路的形象是一位从事国际商务的精明中年人,他可以说是全上海轨道交通里人流量最多的地铁线,横贯上海的两个飞机场,一个火车站,两个重要中转站,最重要的是它经过上海最繁华的地段——外滩、南京路、人民广场

等等。能在2号线上生存的上班族都是业务能力很强的人,体质也很好的人。可想而知,每天上班的白领,坐飞机和坐火车的旅客,逛外滩和来上海的游客等,各种鼻子可以闻到的味道混杂在一起,就和车上乘客风格迥异的各式服装风格搭配一样。要说缺点,2号线全程几乎全部都是在地下通车,总有些说不出的闷闷的感觉。

8号线的蓝色充满了科技感,原来的终点站航天博物馆听上去就未来感十足。和他的兄弟2号线比起来,少了些国际范儿,多接了些地气,更像一个专做本地生意的精干青年。他整个深入到浦东地区。更深入到奉贤、南桥等相对来说边远的地区,每一次驶近终点航天博物馆,就觉得有一艘神舟运载火箭正在等待我的到来,收拾行装准备去火星和木星探索一番。

还有天蓝色的9号线,沿路的不再是千篇一律的XX路的站名,而是松江、醉白池、佘山、欢乐谷、九亭、七宝古镇、漕河泾、小南门、打浦桥,他贯穿了松江府的文化路径。还有最白金的线路10号线,一路经过的都是赫赫有名的大牌站点。11号的红木色,代表着嘉定的古色古香,南翔、嘉定这些名字都是历史的见证。还有很多很多……

留在最后想说的是1号线。这位地铁家族的族长用红色代表正统和严肃,他的地位无可撼动,代表着这个城市最本色的文化。爸爸说,1号线的线路行驶过的是他的人生,又有多少人会有同样的感悟?每天从1号线上展开的,是所有融入、生存并扎根于这个城市的人的人生。他们顺着1号线进入与这个城市相关的生活,展开各自的逐梦之旅,并试图从这条线上找到一个入口,把自己嵌入这个城市,在这里安顿他们的人生……

当别人开始在地铁上忙碌起来,我却开始渐渐远离地铁,那是因为家里的小车带给我更多的便利。有时候我会翻开相簿,看着那张被选为“地铁微笑大使”的照片。地铁穿越的是城市东西南北的空间,是人文上下前后的时间,也是我那沧海一粟的童年。

(本文为节选)

变与不变

文/任好

(杨浦双语学校 八年级)

这是她自家的苹果园。芝夏慢慢走在田间,润湿的泥土亲昵地贴着她的脚踝。

几十年前,爷爷承包了一小块地,种上了家里的第一批苹果树。为了向往中的小康日子,春夏秋冬,他不知疲惫地劳作着,豆大的汗珠不断滴落在脏兮兮的衣服上,可眼里却闪烁着热切的期盼。

时间一年年的过去,苹果树的收成越来越好,而他的孩子也像苹果树一样渐渐长大了。这孩子自小懂事,因为他要成为像父亲那样的男子汉,让整个家庭都能过上更好的日子。怀着这样的信念,学习的苦他咬咬牙便扛过去了。终于,他学成归来接手了爷爷的那片苹果树。

“是芝夏吧?都长这么大了,长得可随你爸咯!”阳光里,是果园里的一个老工人笑着和她打招呼。芝夏也笑着点了点头。对在外求学多年的她来说,眼前的一切既熟悉又陌生。绿色的铁丝网远远高过了芝夏的头顶,那边一大片高产的果树上已经开始挂果套袋了。大门口的货车上,一箱又一箱的苹果上印着自家果园的名字。她知道这个名字是父亲将近二十年的心血。父亲接手后,就不断尝试引入高产品种,拓展销售渠道,渐渐地,苹果园越来越大,父亲脸上的笑容越来越多。

“爸!现在没有你这么干的!”站在门口的芝夏突然听到小楼里隐约传来的争辩声,她快步走进客厅。没过多久,

芝夏便明白了争端所在:爷爷认为果园发展太快,应该慢下来;而父亲则坚持认为慢就是退,必须进一步加快果园的发展。

芝夏略略思考,打断道:“爷爷,爸爸,如果我能找到一种兼顾提质增量的生产管理方式呢?”父亲和爷爷愣住了,她捕捉到爷爷目瞪口呆的神情和父亲一瞬的怔愣,看着他们头顶的白发,芝夏第一次感觉真的到了自己独当一面的时候。

在长辈的支持下,她建立起果园物联网监测系统,重新设计包装完善物流,根据苹果品种特点设计整合营销方案,带着父亲爷爷一起体验最新潮的销售方式——直播卖苹果。她还尝试延长果园产业链,进入深加工领域。

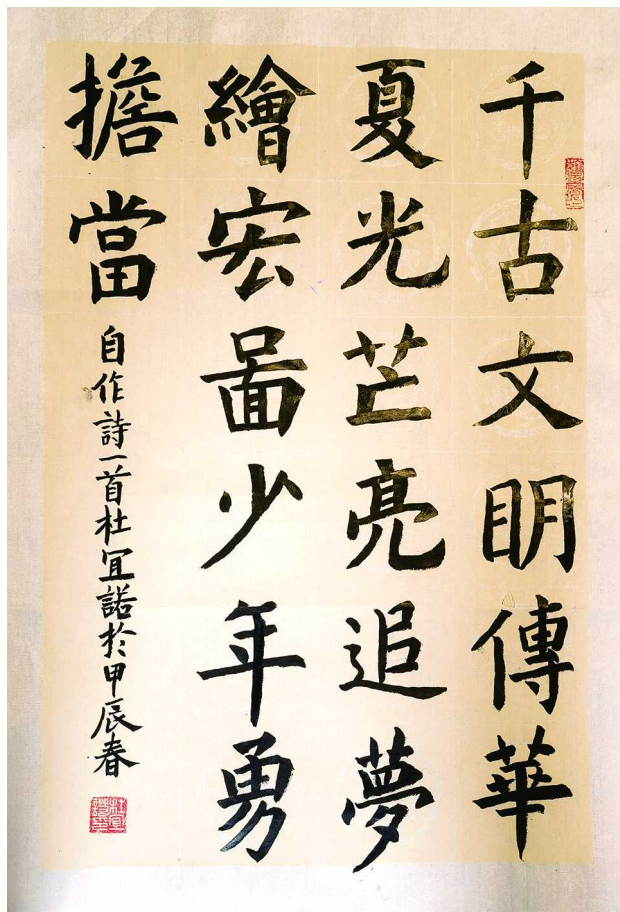
又一天清晨,三代人静静站在洒满阳光的果园里。

“我真没想到,苹果养了我们三代人啊!时代变得好快啊。”在果树下,爷爷唏嘘道。

爸爸仰头,不知是看着树上的苹果还是初升的朝阳,“苹果也变了,今天的苹果和您那时的苹果可是不一样的!”

“但种苹果的不还是我们一家人吗?向往的东西,追寻的步伐,我们三代人可都没变。”芝夏深吸了一口清晨苹果味的空气,调皮地微笑着。

时代确实在变,但我们跨越代际的对欢笑和幸福的向往和追寻却一直执着,一直未变。



《自作诗一首》杜宜诺(西外外国语学校 二年级)

(注:刊发作品为主题呈现,与组委会评审结果无关。)