

OPEN OPEN OPEN OPEN OPEN OPEN

“乐龄申城·早上海”志愿者服务活动之一的“早上海老记团”已经启动。退休志愿者们通过他们的手机和镜头，用文字和图片记录着上海这座城市的点点滴滴。“早上海头条”栏目每周会选登其中的部分优秀作品，分享早上海的全新生活，记录最美早上海风景。

春天已到来

樱花烂漫

花，实在是世上最美好的事物之一，即便不是最伟大的，也是最美丽动人的——樱花就是其中之一。

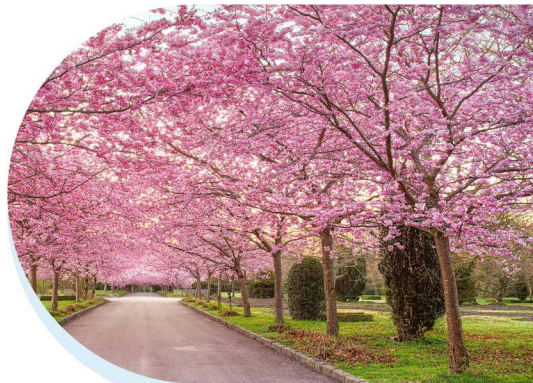
提起樱花，我们首先想到的是日本是樱花之国，殊不知原产于中国的樱花有33种，我国古代已有钟花樱、垂枝樱、山樱等，普遍栽种于私家花园，东瀛樱花的种植晚于中国一千多年。白居易有诗：“小园新种红樱树，闲绕花枝便当游。”明代于若瀛的诗云：“三月雨声细，樱花疑杏花。”

我家小区路旁，生长着一株株河津和大渔早樱。初春时，樱花们先而萃成束、抱成团，蓓蕾满枝；渐渐的绿色华盖上缀满了一丛丛、一簇簇、一蓬蓬盛开的樱花，云锦似的漫天铺地，真是：绿枝头上春意闹，洒向空中皆为诗。樱花三五朵成伞房花序，花色白与粉。每朵花瓣是桃形的，花柱上顶着像小绒球似的花蕊。樱花比梅花大，较菊花小；没有荷之妖娆、桃之绚烂、菊之傲霜、梅之斗雪、兰之清雅、桂之幽香；然它以惊鸿一瞥、灵光乍现而胜出。那些樱花，或淡淡的白，或微微的红；星星点点，挤挤挨挨；你分不清花朵、花萼、花瓣、花蕊；有的红粉粉，若红霞铺锦；有的白嫩嫩，如白雪耀眼；有的黄灿灿，似碎金满枝；暗香幽幽，香气氤氲；只是一球球、一串串、一束束密集而层层簇簇地缀满了枝条，灼灼的神态，妍妍的色彩，远远望去似乎一把把缀满碎花的绿色巨伞，在苍穹下涌动着春浪，摇荡着春心。可以想象，如果是成片成林，成排成行的樱花林呢，那声势，那规模，那排场，该是何等的璀璨，何等的浩大，何等的气派，何等的美，那种繁复铺陈出来的有如云海灿烂，有如绯红万顷的溢彩流光，真的是要让人陶醉而不知归去的。

然而，诚如俗话说：“弄花一年，看花十日”。它在经历了短暂的绚烂后随即“壮烈”地凋谢了，怒放一时湮于须臾。天降花雨，谢落的花瓣犹如翩翩起舞的蝴蝶，又似天女撒下的仙花，地上宛若铺了一层锦缎，似乎给人行道镶了一道绚丽的花边。

面对这种“昙花一现”式充满诗意的飘零，我的心总有些微颤，我感觉花儿悄无声息地落离枝头时，灵魂虽漾着芬芳，身子则似乎仍在留恋母体的温暖，总让人生出“寻春不觉春已晚”的感慨，生命的无奈与无助表现得如此残酷。此情此景，让我想起林黛玉，倘若这位忧郁的美人再现于世，是否又要荷锄葬花了呢？然而，一种生命的终结会成为另一种生命的孕育与护卫，它默默地滋润着来年的叶脉，为来年新蕾的萌发和茁壮成长提供了诚如龚自珍诗云：“落红不是无情物，化作春泥更护花”的养料。

年年岁岁人不同，岁岁年年花相似。因为目睹了一回回花衰、花枯、花落、花谢落“樱”缤纷水流花谢的情景，一种“逝者如斯夫”，生命对生命的怜惜的情怀在心头撞击不已，同时也印证了“好花不常开，好景不常在”的俗谚。樱花如同梅花一样，它的开花，既是一



山海关路壁画墙 ——上海又一处新晋打卡地

在上海山海关路有一段3D彩绘壁画墙，作为美丽街区改造的一部分，这段壁画墙以时间为轴，一幅幅逼真的壁画，让人仿佛走进了时光隧道。

这些壁画不仅浓缩了昔日的老上海风情，如黄包车、跳橡皮筋等生活场景，还融入了现代市民生活娱乐场景，如共享单车、马拉松等。行人经过这里，或驻足远观，或走进画中，仿佛能融入石库门生活，体验老上海的风情。

壁画墙位于山海关路大田路口，临近自然博物馆，壁画画在山海关路沿街一排石库门建筑群的外墙上，作品与周边街景融为一体，构成了宛若穿越时空的立体画卷。

此外，在成都北路山海关路转角，还还原了当年“张振康酱园”的历史风貌，高架桥边酱园黑瓦白墙的门头格外显眼，昔日门庭若市的盛况仿佛在眼前。在20世纪初，沪上这一带是有名的酱园聚集地。

据了解，这批壁画几年前就已经出现，前不久壁画墙再次进行了更新，新的壁画作品不仅保留了原有的上海市井风情元素，如老式电话亭、弄堂里的儿童游戏、传统茶馆等，还增加了许多现代元素，如高科技办公场景、时尚购物中心等，展现了上海这座城市从传统到现代的华丽转身。这次壁画墙的更新，特别注重了与周边环境的融合。画中的建筑、街道、人物都与实际的山海关路景象相呼应，使得整个壁画墙仿佛成为了这座城市的一部分，让人在欣赏的同时也能感受到上海的独特魅力。

据介绍，中国现代戏剧三大奠基人之一的田汉，当年就居住在上海山海关路安顺里（274弄）11号。

山海关路这段壁画墙，不仅美化了城市立面，也为市民和游客带来了全新的视觉体验，成为了上海市的新晋打卡地。

早上海老记团 夏云



扫码
阅读更多

早上海老记团 赵金华

年之伊始，又是一年的终结，开开谢谢，随开随谢。一年的孕育，只为七天的绽放。画家齐白石有一枚印章，“痴思长绳以系日”，乃深感人在时光流逝中的无能为力。由此，我懂得了生命是应当用来热烈地绽放的，而不是墨守成规的；生命是应当用自己的五彩笔来浓墨重彩地书写的，为美好的社会环境添砖加瓦的。只要人人献出一份美，个个贡献一份爱，使我们的家园愈加锦上添花；同时，更加深刻地了解了生命的内涵，也懂得了美丽不仅靠阳光也有莺莺无色、凄如残月的场景——“落英缤纷”便是最好地诠释了这种美丽的陨落，这也是美丽的无可奈何也——花开花落两由之。

人们从草木身上引申出种种精神：将松、梅说成是不畏冰霜，将竹子说成顽强、高洁、虚心，将菊花说成傲霜耐寒，将樱花说成“短暂的美丽”，将昙花说成“瞬间的闪耀”，将莲花说成“出污泥而不染”等等，将植物拟人化、人格化、道德化、虚拟化、精神化，目的，就是将植物中的主要特征和优秀品质为人所用，为人服务。

早上海老记团 朱岭

一锅腌笃鲜！祖孙迎春天

蛰伏了一个寒冬的笋，于山间雾岚中破土而出，几番经历，最终成为上海人餐桌上的一道美味佳肴——腌笃鲜。

“腌”指的是咸肉，“笃”即小火炖煮的意思，“鲜”则指鲜肉和鲜笋。它的精华在于融俗世的陈香与鲜香于一锅，咸与鲜双方的优点与缺点都在这一锅汤里完美地得到了融合与互补，呈现出另一番人间美味。

虽然用料简单，但制作稍需工夫，把奶奶忙得不亦乐乎，昨一早去市京路上的菜摊挑选了上等的山里来的竹笋，又去盒马店买了新鲜的满是肉的筒骨，取出节前买的歙县应该也是山里产的刀板香。

惊蛰过后，大地逐渐苏醒，万物开始复苏，春天渐已到来，今日我们用一锅超鲜美的腌笃鲜，和孙女一起迎接美好的春天。口味咸鲜，汤白汁浓，肉汁酥嫩。笋香清脆，在吃完一碗腌笃鲜后，孙女深情地说着“好幸福啊”！又因奶奶说过“真是鲜得来眉毛啊要落特了”，她还调皮地用手装模作样地摸了摸自己的眉毛。

早上海老记团 赵金华

制图/黄欣

OPEN OPEN OPEN OPEN OPEN OPEN OPEN OPEN OPEN OPEN OPEN

上海金仕达软件科技股份有限公司 荣获 2023年度 上海市级设计创新中心	未来宇航（上海）航天科技有限公司 创始人&CEO: 牛政 荣获 2023年度 闵行区优秀企业家	上海嘉尚亿诚拍卖有限公司 荣获 2023年度 拍卖行业公益慈善之星	上海青浦区金泽镇水云润养护院 纳入 上海长期护理保险 定点护理服务机构
上海瑞桥土木工程咨询有限公司 荣获 2023年度 上海市级设计创新中心	果栗智造（上海）技术股份有限公司 董事长兼总经理: 池峰 荣获 2023年度 闵行区优秀企业家	上海申之江拍卖有限公司 荣获 2023年度 拍卖行业公益慈善之星	上海青浦区崧泽养护院 纳入 上海长期护理保险 定点护理服务机构
上海航天建筑设计院有限公司 荣获 2023年度 上海市级设计创新中心	上海良相智能化工程有限公司 荣获 2023年度 闵行区颞桥镇社会公益奖	上海露虹汽车服务有限公司 荣获 2023年度 闵行区颞桥镇社会公益奖	上海浦东新区金高公共交通有限公司 “小满社” 荣获 2023年度“玫瑰书香”上海 女职工主题阅读“优秀女职工阅读组织”