

2024 第 96 届“奥斯卡金像奖 The Oscars”颁奖典礼于 2024 年 3 月 10 日（北京时间 11 日）在美国加州洛杉矶杜比剧院登场。来自全球的优秀电影作品和电影人齐聚一堂，角逐奖项的同时，也共同见证了电影艺术的辉煌。

一如既往的，劳力士负责奥斯卡颁奖台前厅绿坊休息室（Greenroom）的主理工作，为绿坊休息室进行全新的设计装潢并提供沉浸式体验。劳力士与电影艺术有着深厚渊源。在众多奥斯卡获奖佳片之中，诸位传奇电影人物的腕间，皆有劳力士腕表的身影。时至今日，凭借对电影艺术和卓越技艺的支持，劳力士已成为电影界不可或缺的重要角色。



Blaine Ohigashi/©A.M.P.A.S

以扇为灵感，礼赞苍翠自然

奥斯卡金像奖不仅代表业界同侪的认可，更是对于电影艺术中蕴藏无限灵感和情感联结的礼赞，将电影制作过程、制作技艺及影业涉及的所有元素悉数置于聚光灯下。借用劳力士创始人汉斯·威尔斯多夫的评价——奥斯卡金像奖颁奖典礼是为制作“美轮美奂的作品”奏响的赞歌。电影是艺术，是科学，更是一个多元的领域。奥斯卡金像奖的各个细节皆洋溢着电影的多重魅力。

作为奥斯卡的标志性场景之一，绿坊休息室位于奥斯卡金像奖颁奖台前厅，供提名嘉宾与颁奖嘉宾在登台前后稍作休息，融洽互动。每年，劳力士都会负责奥斯卡颁奖台前厅绿坊休息室的主理工作，带来充满新意的设计与舒适自然的体验。

2024 年，劳力士以植物世界为主调，巧妙结合自然元素与有机结构，在致敬劳力士品牌色彩的同时，亦礼赞苍翠自然。今年的绿坊休息室以扇为灵感，展现了轻盈而柔和的植物环境，融合有机结构和叶绿素两大自然基本要素，旨在通过色彩世界营造和谐韵律。植物世界中的各式形状，令人联想起腕表外圈的坑纹与表盘的磨砂金属表面等细节，散发出流转灵动光泽。绿坊休息室装潢全面采用可持续材料，一丝不苟的设计糅合丰富传统，呼应劳力士制表工艺的卓越标准。

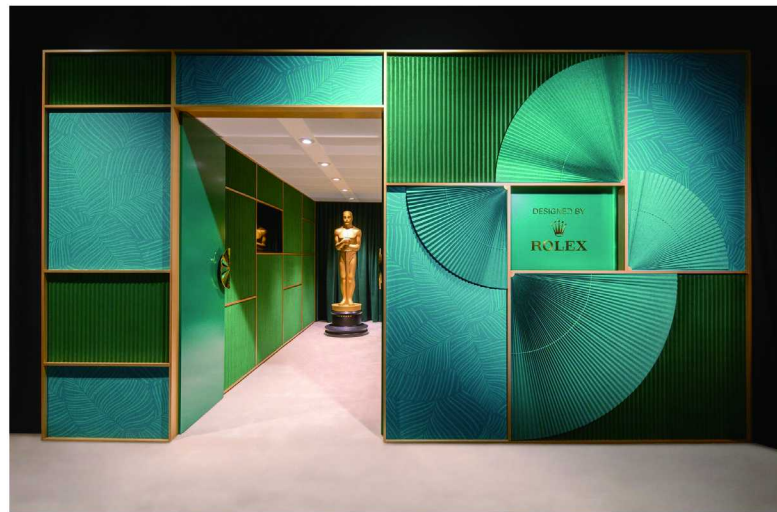
绿坊休息室中陈列 18K 永恒玫瑰金款蚝式恒动星期日历型 40（Oyster Perpetual Day-Date 40），配备渐变石板灰色表盘。这款腕表极具知名度，尤其是它的标志性元首型表带，更是彰显腕表至尊风采。在 2024 年绿坊休息室植物装饰的映衬下，这款星期日历型腕表闪耀璀璨光华。一如众多经典电影，星期日历型腕表历来地位卓著，是重大场合的理想之选。

共襄影坛盛事 礼赞卓越技艺

文 / 西恩



Iwan Baan/©Academy Museum Foundation



©Rolex/Bart Michiels

追求卓越，颂扬电影艺术

一款腕表，一个故事。如英雄与英雄之间的惺惺相惜，多年来，劳力士与电影艺术渊源深厚。

1926 年，劳力士创始人汉斯·威尔斯多夫（Hans Wilsdorf）发明首款极富革新意义的蚝式防水腕表，引发巨大反响。相隔短短数月后，首部有声影片《爵士歌手》（The Jazz Singer）登上银屏，俘获无数观众。这两项分属不同领域的里程碑事件缓缓拉开制表工艺与电影制作的革新帷幕。

1931 年，劳力士蚝式系列再创历史，研发了搭载自由摆陀的自动上链装置，将其命名为恒动摆陀。与此同时，鲜活色彩跃然涌现于银屏之上，彩色电影首次面世。从此，劳力士与电影艺术齐头并进，始终

把握时代脉搏。

时至今日，双方依然不懈追求卓越、创新与进步，激发无限灵感。2017 年，劳力士与行业权威机构美国电影艺术与科学学院建立合作伙伴关系。劳力士荣幸担任学院专用钟表、奥斯卡金像奖荣誉赞助商及奥斯卡理事会奖（Governors Awards）独家赞助商。2021 年 9 月，奥斯卡电影博物馆（Academy Museum of Motion Pictures）于世界电影之都落成，成为所有电影爱好者此生的朝圣之地。劳力士亦是奥斯卡电影博物馆的创始支持者与指定钟表合作伙伴，在保护电影遗产的同时，确保专业知识与技能传承后世。

劳力士不懈追求卓越，积极推动电

影艺术的延续和传播，与当代影坛传奇人物或才华横溢的年轻电影人士密切合作，亦通过劳力士创艺推荐资助计划（Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative）支持电影艺术的发展。

逾半个世纪以来，劳力士一直致力于与全球各地出色的艺术家及主要的文化机构合作，颂扬艺坛辉煌成就，襄助艺术的悠久传承，继往开来。劳力士“艺术传承·恒动不息”计划（Perpetual Arts Initiative）涵盖音乐、建筑、电影及劳力士创艺推荐资助计划，充分引证品牌对全球文化的长期承诺。劳力士通过以上种种举措全力推动艺坛缔造卓越成就，促进专业知识世代相传，推动世界文化的传承与发展。