

晨报记者专访潘斌龙：

小人物演得亲切接地气
也想“进城拍戏谈恋爱”

制图/潘文健

| 《第二十条》鼓励大家理直气壮伸手相助

《第二十条》中，潘斌龙饰演的王永强原本有着幸福的家庭，疼爱妻女，后来为了筹集女儿治病的手术费，找村霸刘文经借了高利贷，便一直受到刘文经的霸凌。

片中，他在自己家院子里被刘文经用狗链子拴住的场景，让观众感同身受地体会到了绝望和恐惧，令人印象深刻。

潘斌龙透露，因为角色戏份不多，当时去《第二十条》片场拍了几天，但因为角色遭遇的原因，自己情绪都很低沉。

拍狗链子那个场景时，无论是拍摄前提前系上狗链子，还是拍每一条中间都拒绝解开链子，都帮助他在心理上更加融入这个角色。

导演张艺谋在执导这场戏时，则一直跟潘斌龙说：“你虽然链子拴在脖子上，其实你的心一直是在屋里的，一直担心媳妇，所以有一种想要向前挣脱的感觉。”

两人在角色的心理和动作神态展现上反复讨论，琢磨更到位的表演方式，“拍这场戏时我也有这种向前的感觉，但不会很明显，因为铁链子就那么长到头了，没有那么多空间来表现，我们会在这方面会交流很多。包括王永强这个经历其实已经不是第一次了，他会是一个什么样的心境？就是一种绝望。”

自《满江红》后第二次和张艺谋合作，潘斌龙感慨，他很想一直跟导演合作下去，因为每次都有新鲜的收获和不同的感受。

“每次我都觉得虽然导演这么大岁数，但比我们这些壮年都精力旺盛。而且他对所有细节揣摩细致，在创作能力上非常强。导演时他会把戏给你真的揉碎了，然后就像给小孩喂奶似的给你。他不是教你怎么演，而是把这个戏揉碎了之后，咱们俩来探讨，比如你觉得怎么样比较好，然后他会说我特别特别好。”

对于片中王永强所经历的委屈和凌辱，潘斌龙认为但凡是个正常人都会同情他的遭遇，“当我自己坐在电影院看这部电影时，我能够感觉到身边观众那种打抱不平、心里想替戏里的人物去申冤鸣不平的心情。很多观众看得眼泪汪汪，甚至有的咬着牙，心里边会很难受，我自己再看的时候也完全能共情。”

他非常高兴能参与到这样一部能鼓励大家勇敢做好人的影片中来。“以前大家一直讨论遇到有人摔倒了扶不扶人，大家还敢做好人吗？怎么去做好人？相关法条丰富了之后，我觉得大家都会伸出正义的手，这能鼓励大家遇事能够理直气壮去伸手相助。”

| 综艺冠军让大家看见更宽广的戏路

很多观众开始熟悉潘斌龙，有些是因为6年前的口碑佳作《无名之辈》里的“憨贼”李海根，或者是他一路逆袭成为2021年综艺节目《我就是演员3》的冠军，因此今年47岁的他经常被评价为“大器晚成”。

曾经入伍当兵，退伍后考入中央戏剧学院相声表演班，在演艺圈摸爬滚打近20年，潘斌龙经历过无人问津为了生

计什么活都接的艰苦岁月，却从来没有一刻放弃过做演员，从无数配角到主角，他一步一个脚印走得很踏实。

如今，他的表演事业跨越相声、小品、影视剧、话剧等多个艺术门类，他的角色总能给观众带来一种接地气的亲切感，生动地演绎着尘世中的悲欢离合。

潘斌龙感谢自己多年来的坚持，每一个人生阶段的某个时刻，如今看来都是他人生前进路上的关键点，在表演方面有了新的领悟和认知。

比如潘斌龙当了7年兵，在部队时有一次导演给他安排了四页纸的小品，前半页纸他排了三天，“那三天其实是我顿悟的一个点，在表演上内心建立了深层次的自信。”

后来在中戏相声班学习，潘斌龙系统地学习了说学逗唱和声台形表如何结合得更好，通过节目《爱笑会议室》则对喜剧有了不同于部队时期的全新认知。

2021年在《我就是演员3》拿到冠军，潘斌龙更是让大家看到了他不仅能演喜剧，大大拓宽了戏路。

“很多导演和制片人确实看了节目，让他们知道选择我的时候，可演的角色范围更宽了，不是只有喜剧人物能演。就像这次《第二十条》，导演能够让我来演这么一段可能就是看到了这一点。”

| 想演恋爱戏，等待拍“黄昏恋”

无论是《无名之辈》里为人憨厚老实又讲义气的李海根，还是《保你平安》中包容而又实在的王文学，《满江红》里忠肝义胆的丁三旺，或是《第二十条》里让人同情心痛的王永强，观众经常夸潘斌龙把这些平凡小人物演得惟妙惟肖。

对于这样的评价，潘斌龙笑着调侃道，自己可能在形象上就有优势，“基本上把我扔到人群里边，可能就会不见了。”

接着他认真说道：“可能我形象天生不像演员，而且我也在追求这件事，因为电影的本质是还原事物的本真，然后我会想方设法把人物变成真实生活中的一个人，让他丰富和立体化起来。不过现在我也在考虑，怎么样能够让角色不仅是在生活当中，又能够在某种程度上高于生活，而且更流于自然，我也在研究这件事，但确实是有点难，我一直在琢磨。”

大家也许习惯了潘斌龙演平凡的小人物，那他自己有想过演一些与以往反差比较大、更“时髦”一些的角色吗？

对此，潘斌龙坦言，他其实特别期待演像都市白领这类没怎么演过的角色，“因为我拍戏基本上很少进城，在大城市也是在大城市远郊的地方，我也希望能够有导演或者制片人能够让我进城演戏。”他笑着说道，“我想拍处对象谈恋爱的戏，但是很难。我要拍的话，可能就像去年上映的倪大红老师他们演的《我爱你！》一样，20年之后能接到这样的剧本，我可能只有拍黄昏恋的机会了。”

今年潘斌龙还将会有多部作品和观众见面，他最期待主演的剧情片《西渡》，片中饰演一个找了女儿十年的父亲，将展现人物在人生终点之前的经历。“这部片子比较文艺，我几乎没有大声说过话，而且算是比较沉痛的角色，我非常喜欢这个剧本。”

文/晨报记者 陆乙尔
图/艺人方供图

物资回收

渝水堂 高价收购

红木家具、老家具、字画、扇子、印章、像章、老服装、小人书、紫砂壶、玉器、瓷器。地址：多伦路文化名人街182号(近四川北路) 热线电话:65407260 13601926417 高经理 免费上门服务

投放热线:22895373
(新闻晨报)综合分类、遗失、注销各类声明广告

知名 绿洲

口碑好 成功率高
地址:九江路619号1518室 注册号:310113000212598
由高级婚介师董老师全程服务到满意
C176 父母亡无兄妹电力高管女退休
63岁未婚肤白靓丽多套房条件优女人
味特浓寻年轻体健男(女付)63337606
C177 可先来我家看看健康美丽女医大
教授 59岁未婚继承遗产无亲人的我独
居徐汇花园房孤单觅年长无房愿上门
男士过两人幸福生活(女付)153833358
C178 富商遗孀优雅音乐教师女 53
岁丧偶待人亲和夫孩意外亡住淮海路
花园房寻缘(女付)63337606
C179 身体健康气质佳漂亮女退役飞行
员 69岁未婚党员无亲人独居徐汇黄浦
多套房父母留下大笔遗产另有商铺出租
寻无房愿速婚上门男士(女付)153833358
C180 生活需要相互陪伴才安康女 79
岁丧偶大学教授退休一人生活太孤
单寻伴开心每一天(女付)63337606