

# 记录 95 后上海小伙如何成为中国首位 F1 车手 《中国车手周冠宇》定档

中国首部华语职业赛车手纪实电影《中国车手周冠宇》近日定档 4 月 19 日全国上映。该片记录了中国首位 F1 车手周冠宇的成长历程，将带领观众走近并见证他从追寻赛车梦想的少年成长为 F1 正式车手的艰辛历程，让观众从不同角度深入了解这位传奇车手，同时这也是对 F1 中国大奖赛举办 20 周年的献礼。

在周冠宇成为 F1 车手之前，中国的赛车手们就一直在努力奋斗，试图去填补这项与奥运会、世界杯齐名的世界三大体育盛事的空白，但始终抱憾无果。

纪实电影《中国车手周冠宇》则通过全方位、多元的视角向观众展现车手周冠宇的成长经历。从他童年时期的赛车启蒙，到成为法拉利车手学院的签约车手，再到 F2 锦标赛的辉煌成就，每一个阶段周冠宇都付出了无数汗水。

最终凭借出色的驾驶技术和沉稳的比赛心态，他终于成为了中国第一位 F1 车手，站在了这项世界顶尖赛事上。

出生于 1999 年的上海小伙周冠宇曾坦言，“成为中国的第一位 F1 正式车手，对我来说意味着一切。我为我的家乡感到骄傲，不仅是为了参加 F1 比赛，我想在 F1 比赛中有更出色的表现。”

他的出现，填补了中国 F1 车手的空白，他将五星红旗带到了 F1 赛场上，在全世界观众面前展现中国车手的态度和速度。

周冠宇对赛车梦想的热爱与执着、拼搏与奋斗的精神激励着中国观众的自豪感和自信心，他让中国观众更加了解赛车运动，他的每一次比赛，都可能将成为赛车手梦想的种子洒向观众看台。

《中国车手周冠宇》记录了周冠宇在赛场上真实激烈的比赛画面，观众既可以在大银幕上体验到极速狂飙的视听盛宴，又可以从周冠宇的成长历程中感受到全力以赴不留遗憾的拼搏精神，来更加深入地了解 F1 赛车运动的魅力，更加了解中国车手周冠宇。

首次发布的定档预告呈现了周冠宇从少年逐梦到最终成为中国第一位 F1 车手的历程。

预告片中，观众台上座无虚席，周冠宇自信地走向赛车，多年职业赛车的学习和探索，让他拥有了这份从容与坦然。在车迷们殷切期待的目光中，发车灯亮起，少年周冠宇驾驶着卡丁车出发，画面一转变成了方程式赛车，冲向更加严苛更具挑战的新环境。

签约法拉利车手学院，继而加入雷诺运动学院，周冠宇的职业赛车手之路，付出了无数的汗水与努力。

观众席上的沸腾呐喊与赛道上的引擎轰鸣回荡在围场上空，无不向全世界展示着这项运动的魅力。

周冠宇成为中国第一位 F1 车手，这一路上他的每次比赛都是中国赛车运动全新经验，他在书写自己 F1 生涯的同时，也在向全世界观众揭示“中国速度”正在快速地崛起。

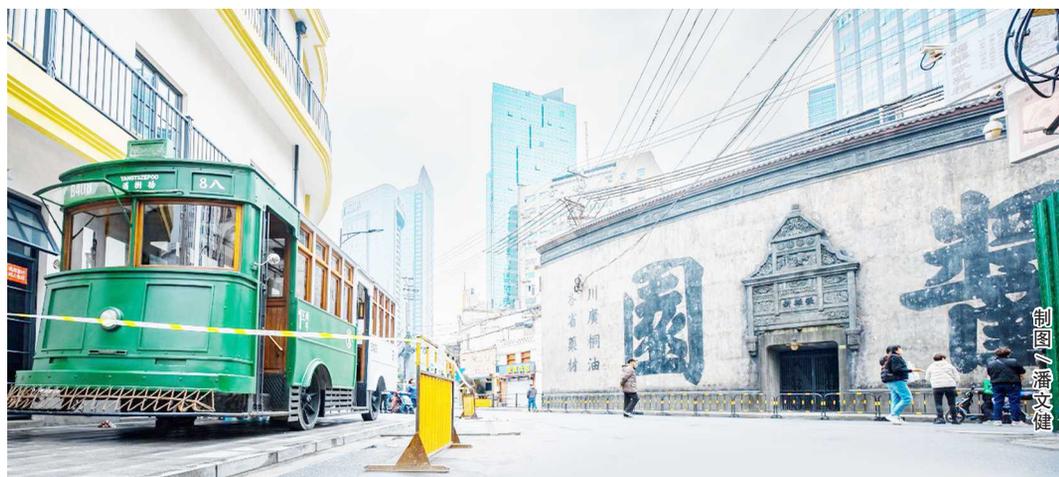
定档海报中，佩戴专业赛车头盔的周冠宇目光如炬，亮眼的红色宣告着他中国第一位 F1 车手的身份。画面一角，F1 赛车在赛道中极速飞驰，赛车快如闪电驶过赛道映出残影，将 F1 赛车的速度感淋漓尽致地呈现出来。

值得一提的是，海报中周冠宇的便装造型，脱下赛车服的他穿着一身“中国红”昂首挺胸，迈着自信的脚步充满斗志地走在 F1 赛道上，不仅让人感受到了他对比赛坚定的信念感，同时也向观众传递出周冠宇作为一名中国新青年的正能量。

晨报记者 陆乙尔



扫码观看视频



前段时间，新闻晨报·周到报道了陈可辛导演的电影《酱园弄》在虹口完成外景拍摄，“酱园弄”后续有望保留。最近有市民向我们反映，一部无轨电车居然空降到“酱园弄”外景地了！据说，这辆电车在陈可辛执导的电影《酱园弄》当中出过镜。而乍浦路北海宁路现场又搭起了脚手架，增加了围挡开始施工。

那么，这究竟是怎么回事呢？本期的新闻晨报·周到《上海会客厅》节目，我们前往“酱园弄”外景地实地探访，并进行了深入采访。

## 乍浦路空降一辆无轨电车 电影《酱园弄》拍完之后 此地或将改为影视基地

### 无轨电车 空降“酱园弄”外景地

资深车迷廖辉前段时间去“酱园弄”外景地拍摄时，亲眼见证了这辆电车的安装过程，在他看来：“乍浦路上的‘酱园弄’外景开始拆了，不过拍摄时用过的道具无轨电车却连夜拖了回来。这部车从未出现在影视基地，也比很多所谓的仿古道具车精细得多。看起来，其模仿的是曾经出现在上海街头的英国进口 AEC603/603T 型无轨电车，底盘从英国 AEC 进口，车身由其他公司或上海造，类似于曾经的沃尔沃大巴，从其外观来说，确实惟妙惟肖。”

最近，上海公交研究爱好者张渊源也去“酱园弄”外景地打卡了电车，他认为这辆电车属于道具电车：“外观粗看还是可以的，对于摄制组来说，他们只是想要一个老上海的场景。不过，上海历史上并不存在无轨电车 8 路，8 路最初是有轨电车的编号，而公交 8 路是 1983 年开设的线路。”

张渊源还找到了上世纪 40 年代 8 路有轨电车行驶在东大名路的老照片：“这个车参考了英国 AEC603 型，融入了一些其他元素。我最大的心愿是公交系统也能出一款这种样子的仿古车，并放在历史悠久的电车线路，比如 14 路上运行。”

记者 3 月 21 日下午前往乍浦路北海宁路的“酱园弄”外景地，在胜利电影院门口，不少市民在电车附近打卡。电车靠近胜利电影院边门，在北海宁路一侧，被安装在上街沿，所以不会对道路交通产生影响。一位工作人员告诉记者，这辆电车车头不小，在电

影《酱园弄》当中使用过，据说不少演员都乘坐过这辆电车。记者注意到，电车车头的路牌“杨树浦”改为了“乍浦路”（ZAP ROAD）。张渊源对此认为，英文名用“CHAPOO ROAD”更为准确。

### 老建筑修缮完成之后 将恢复历史风貌

作为土生土长的虹口人，摄影师徐志东 3 月 16 日和 3 月 19 日两次去“酱园弄”外景地拍摄，当时他已经发现部分店招被拆除：“观园大众浴室也拆了，北海宁路上的几幢老房子正在进行修缮，当年沿马路临时搭建的部分在被拆除之后，墙体恢复了当初的原貌，上面还能隐隐约约看到当年刷的标语。”

记者 3 月 21 日到现场时发现，在乍浦路一侧的建筑，已经重新搭建了脚手架，并竖起了围挡，大部分外景和店招都被遮挡。北海宁路一侧，一些工人师傅正在现场进行修缮工作，有工人师傅不断往外运被拆除的建筑材料，其中包括一些木板和木条。一位工人师傅告诉记者，完成这些修缮至少需要几个月的时间。

“酱园弄”外墙和毗邻的部分店招目前仍然没有拆除，而这里也成为许多市民打卡拍摄的场景。对于正在修缮的老房子，徐志东提出了他的个人建议：“首先，可以保留一部分拍摄外景时的老招牌，这或许会吸引市民打卡；其次，沿街商店以后如果进行整体性招商，风格应该统一，可以用老上海元素；再者，让老建筑重新展现原有的历史风貌，这才是真正意义上的修旧如故。”

### 市中心或将 多一处影视拍摄基地

据悉，乍浦路北海宁路的老房子之前已经被纳入征收范围，居民已经搬离。据相关人士透露，乍浦路北海宁路的老房子完成修缮之后，接下来这块区域会成为一处影视拍摄基地。城市文化与电影学者、上海电影评论学会副会长汤惟杰对此表示，如果乍浦路北海宁路规划一块新的影视基地，对于上海电影产业来说也是一种有意义的尝试，而且是利用了城市的原有建筑，也就是具有“原真性”的历史建筑。其次，上海大多数影视基地都位于郊区，位置比较偏远，而“酱园弄”外景地的地段非常好，而且是属于市中心核心地段。

去纽约参观电影历史博物馆时，汤惟杰发现博物馆附近有一家摄影厂，摄影厂建于早期，位于纽约市中心，而纽约在好莱坞之前是美国最早的电影制作中心之一。

汤惟杰认为，国内在计划经济年代建成的一些电影厂，大多数位置在城市中心附近，但当时并没有完全作为影视园区来使用，有些搭建的场景在电影拍摄完成之后就拆除了。如果能利用城市原有的建筑来作为影视基地，倒也是一个新的课题。

文/晨报记者 严峻峻  
图/受访者供图



扫码观看视频



中国首部华语职业赛车手纪实电影

THE FIRST ONE  
中国车手  
周冠宇  
4月19日 无尽超越