



# 把报纸当景点门票、踏春攻略、祈福灯笼…… 长三角市民手持特刊赴“江海之约”

手持特刊赶来赴江海之约，把报纸当门票进入4A级景区；风和景明，翻开报纸做起这个春季的江海踏春攻略；剪下报纸，折成灯笼，写下心愿，完成美好祈福……3月24日，来自南通和上海的市民在崇明东平国家森林公园来了场特别的“江海之约”。

## 凭特刊免费入园游玩

一份报纸还能成为景区门票？记者在现场看到，不少市民手持新闻晨报特刊赶来赴约，原来凭3月22日新闻晨报、南通日报联手呈现的“江海之约·让春天从这里出发”特刊首页，可以免费进入东平国家森林公园。

一早，市民唐先生就手持特刊，来到景区入口处准备入园。他告诉记者，之前就知道“江海之约”这项活动和3月22日特刊的“强大功能”，不过因为没时间去邮局、报刊亭买，得知朋友的单位订阅了全年的新闻晨报，因此托朋友寄了一份报纸，“虽然付了快递费，但能抵门票，还是很合算的。”唐先生和爱人一起算了一笔账，发现在以前日常生活中几乎已经忽略的报纸，还有这些独特的功能。

据了解，进入公园时，持有特刊在公园入口处进行盖章核销，就能免费进入这座充满自然野趣的国家级森林公园。时值3月，春色正好，走进公园，水杉林下，成片的郁金香、二月兰盛开。百樱林的樱花也正含苞待放。待到4月，千米紫藤长廊将展现“一帘幽梦”，白色、粉色、紫色的长穗紫藤陆续绽放，如烟似雾、如梦似幻。

## 踏春正当时

早为孩子报名参与“江海之约”活动，阮女士一家也趁此机会一起到东平国家森林公园踏青，由于家中多出一个人，又听说凭“江海之约·让春天从这里出发”特刊能免费入园，于是问遍朋友圈，终于找到了订阅了新闻晨报的朋友，请朋友寄过来特刊，实现了全家人在东平国家森林公园一同踏春。

## 现场规划江海踏春路线

特刊还是一份“江海踏青攻略”，囊括了崇明、宝山、南通三地踏青赏春信息，传统文化景点历久弥新，小众景点玩出新意，手持这份特刊，妥妥的“北上海”春日打卡攻略。

记者看到，特刊上不仅有一幅精美的踏春手绘地图，去南通博物苑看紫藤，到狼山看牡丹园，

军山景区、南通洲际梦幻岛、南通鲜花小镇等南通春季赏花十二胜地；吃炆虹毛虾、河豚、蒿团、春鱼等南通十二道春味；去东滩湿地公园、西沙明珠湖景区、北滩麋鹿苑……认识不一样的崇明。

“我还仔细研究了这份特刊的内容，感到很新奇，对报纸印象也大大改观，觉得很应景，因为马上天气转暖，也要带家人一起出去玩，我看到途居南通南沙岛露营地、西沙明珠湖景区等南通、崇明的景点，以前没去过，这次种草了，准备近期就安排起来。”阮女士和儿子郭承鑫一起在活动现场打开特刊，研究起其中的江海踏春图，并开始规划这个春天的行程。

“报纸成为旅游攻略让我眼前一亮，看到实用又赏心悦目的手绘地图在一整张跨版上，忽然想到以前小时候把报纸上一篇精彩文章剪下来收藏的心情，这份报纸我也会好好珍藏。希望未来报纸能多多发掘磨在功能。”在记者采访之际，同样凭特刊入园的季女士兴奋地来插话，表达惊喜和肯定之外，还提出了自己的想法，“其实未来可以更多地丰富地图里的内容，在景点上加上二维码，扫码就能得到景点介绍，这样线上线下联动，我们就可以一报在手游三地了。”

年轻时在上海求学的陶女士，结婚生子后回到南通，这次又带着孩子一起回到上海，来到崇明颇有感慨，“以前在上海生活了很久，但一直没好好玩过，这次带儿子回来感受一下，相当于我们一起重新探索上海的景点了。”

一旁的儿子则和同学看着报纸商量未来想去的景点，“我想去上海玻璃博物馆！”“我想去网红丁字坝小白塔！”原来，这是他们第二次来到上海，越来越感到距离原来如此之近，“以前去南通的景点比较多，南通博物苑等地方都去过了，这次也拓展了我们的视野，知道了原来坐车一个半小时还能到上海，看到不同的景点”。

陶女士则激励儿子，“好的，这学期你好好表现，我们把你想去的这些景点都去一遍！”

在东平国家森林公园一排排水杉林下，母子间关于踏春计划的对话也充满了难得一见的松弛感。

特刊上还有一枚特制的“祈福灵签”。剪下灵签，用笔写下美好愿望，把对未来的憧憬挂在樱花树上，花开即愿成！具体的操作方法是，把特刊中其中一个版面红色正方形剪下，折成纸灯笼，或者是写下自己的心愿和祝福，挂在树上，在美好春日里完成祈福。

在仪式前后，不少从崇明、南通以及上海市区赶来的市民也对这一环节充满期待。

“愿花满世间鸟满林”“愿世界更美好”“希望家人平安，心想事成”……记者看到，不少市民带着小朋友把一个写满祝福的心愿卡挂上枝头，完成春日里的祈福。

晨报首席记者 吴琼



# 《江海踏春赋》作者分享创作背后的故事 在这里观山观海，更能看到沧海桑田

“写这篇《江海踏春赋》就是想到我们在充满人文气息、风景秀丽的地方相会，一起踏春寻春，以后可能还会有更多一起做的事情，有更广阔的前景，就像长江奔入大海一样，滔滔不绝，生生不息。”在3月22日的新闻晨报头版，打破先例地刊载了一篇散文体裁的文章，其作者七郎分享了他的初衷。

3月24日，新闻晨报联合南通日报，牵手崇明文旅、崇明区融，邀请长三角大家庭的市民朋友，相约南北两地交汇处的崇明岛，在东平国家森林公园，开启一场“江海之约”，认养樱花树、折春愿、喂小鹿、挖野菜、品美食、赏非遗……七郎的《江海踏春赋》正是预见这一场景，有感而发。

## 看到别样的江风海韵

在写《江海踏春赋》之前，七郎尝试着寻找和南通、崇明岛相关的文脉和历史变迁，发现他所崇拜的多位历史名人都曾来到这片江海之地，并且留下了记录他们当时所感所想的篇章。

“王文公之闲情，问仙不遇；文少保之忠烈，蹈海难酬。”讲述的是王安石在狼山登高望远，写下《狼山观海》一诗，诗中感叹景色如仙境，而文天祥趁乱从元军营地逃脱，来到南通。相同的地点，相似的景色，七郎眼里却看出了五味杂陈。

“我一直崇拜文天祥，很早之前我就知道，他在离开元军军营前往福建的时候经过南通，这也让江海之景多了一层不一样的心境，他来这里不是游览，也不是来做官，而是在逃亡救国的路上，当时的心境跟欣赏风景肯定是不一样的，其实也是南通这个地方让我感受到的独特魅力所在。”

曾经在文天祥的个人传记里读到这段故事，因此也对这个毗邻上海的城市有着别样的感情，“相比以往认识的海岛，南通和崇明岛的江风海韵，给我最大不同的感受是人文气息上的，比如我去三亚看海，可能跟在南通或者崇明看海心境就不一样，去三亚海边一躺可能是纯粹的放松享受的状态，但我去南通看江看海，因为文天祥、王安石等人，可能就会有一些别样的感受。”

## 更感到这片土地的珍贵

“虽然没有身临其境，但从王安石《狼山观

海》一诗里，我似乎看到了那时候他所看到的开阔之景。”七郎告诉记者，生活在上海，其实生活中的诸多方面与南通、崇明的联系已经相当密切，感到并不陌生，但再读王安石对于登上狼山观海所看的景象，还是感到又惊奇又感叹。

惊奇的是，那时候登上狼山极目远眺，能看到江和海运连接处，开阔、缥缈、如梦似幻的景象；感叹的是沧海桑田，在古代，狼山还沉没在海里，是一个海中孤岛，崇明岛也是如此，从唐朝期间的两个小沙洲，到如今世界上最大的河口冲积岛，1400多年才形成了如今这条蜿蜒迤迤的岸线。

出于工作，七郎曾经多次到过崇明岛，对这儿的印象一直是百草葱茏、鹤翔鹿鸣，充满自然野趣。“生活在上海市区，一直知道崇明岛是生态岛，生态极好。对崇明的印象也来自不少听闻，据说东平森林公园原本有圈养的梅花鹿，后来这些梅花鹿自己跑了出来，还活得很好。”

在露营户外越来越成为生活方式的一种，七郎对这些适合野生动物生长的环境也充满喜欢。

这次写《江海踏春赋》，了解到更多崇明岛的历史，也更感到这片土地的珍贵。“我在查询资料的时候发现，汉朝时候的地图里，好像并没有崇明岛，有可能那时候已经冲积成一块土地，但人们还没有涉足到这里，觉得不可能有人住，或者不值得去住。今天我们生活息息相关的地方，曾经也是被忽略掉的地方。”

## 最后一句是最美的寓意

七郎说，灵感爆发的那句应该说是最后一句，“赋成襟畅，见龙在田；逸兴成约，飞龙可望。”

当下正值春天，也正契合“见龙在田”所描述的时节，七郎说，三地携手在春天，聚在一起，看景、赏花抒发感情，未来也许会有更好的合作。这也正是“见龙在田”的含义，就像见到了龙在田野上，我们所畅想的未来都有可能性和可行性。

“我是早就打算好去东平国家森林公园参加踏青活动，因此一直关注这个活动相关的消息，看到这篇《江海踏春赋》感到惊奇又意外，觉得这次活动多了不少闲适、文化气息浓厚的感觉，细细读过之后，感觉重新认识了南通。”生活在上海的南通人吴女士说：“从小生长在南通固然对它的生活方式、现代面貌十分熟悉，但这篇散文中提到了不少南通的历史，例如五代十国时期南通的名称、文天祥在南通时候的经历等，让我这个南通人对家乡有了新的认识。”

晨报首席记者 吴琼

## 崇明土布包包、“马卡龙色系”草莓……

# 在“江海市集”体验非遗技艺，品尝两地美食

用崇明土布制作的包包极具特色，蓝印花布龙鱼香囊受欢迎，还有“江海”两地特色美食现场试吃……3月24日，在位于东平国家森林公园锦湖天地的“江海市集”上，沪通两地市民相约崇明，体验非遗技艺，品尝特色美食，共赏春日美景。

## 土布也时尚，非遗技艺受欢迎

“这个包很好看。”“江海市集”上，用崇明土布制作的包包吸引了众多观众的注意。摊位工作人员介绍说，这是他们最受欢迎的崇明土布包包之一，采用芦纹和小格子纹的土布进行拼接制作，让土布也时尚，而且背出去不会“撞包”。

崇明土布迄今约有600多年历史，享有“衣被天下”的美称。从一朵棉花到一匹布，从采摘到织成，要经过几十道工序，全手工制作，织一匹布需要花一个月的时间。

“以前我们这边农村结婚的时候，会用崇明土布做嫁妆，这个布料越洗越软，越洗穿着越舒服。现在已经很少有人会织，我们现场看到的这些崇明土布都是‘奶奶辈’的人织的。”

岁月流转，如今的崇明土布正以“新形象”频频亮相。在市集现场，记者还看到了崇明土布制作的纸中盒、隔热垫、玩偶、公文包、休闲包、鼠标垫等。自带传统韵味的崇明土布，重新走进人们的工作、生活、休闲等场景中。

与此同时，非遗盘扣也不再只是衣服上的纽扣，它还可以是胸针、手绳、挂件、画作等。来自南通的学生小季对市集上的非遗很感兴趣，她买了个盘扣戒指，戴在大拇指上，“我觉得这个颜色很漂亮，绿色是我最喜欢的颜色，还有里面的珍珠跟其他的不一样”。

不少观众还现场亲手体验了盘扣手绳的编绳过程，感受非遗盘扣经久不衰的古典和雅致。

## 蓝印花布创新设计，吸引年轻人

招财猫摆件、龙鱼香囊、特色玩偶……由传统蓝印花布制成的各类文创工艺品同样很受欢迎。蓝印花布源于秦汉，兴盛于唐宋时期，古时称为药斑布，最具典型的图案就是蓝底白花和白底蓝花的图案。

明清时期，由于南通气候地理环境特殊，特别适宜棉花和“蓝草”的生长，并且“蓝草”和棉花种植在当地农村十分普遍，再加上当地的民间纺织技术发达，家家可闻布机声，户户都有织布娘。因此，当时南通染织蓝印花布的作坊已发展成有规模的街市。

南通民间蓝印花布，全凭人工手纺、手织、手染而成，其图案由手工镂刻，每幅刻好的纸版都似剪纸艺术。

“不过传统蓝印花布的图案主要是花鸟虫鱼、梅兰竹菊等，给人的印象是又老又土，很多年轻人不喜欢。所以我们在慢慢通过一些文创设计，包括图案、产品的创新，开发出年轻人喜欢的产品，这样非遗才有更持久的生命力。比如这个招财猫、龙鱼香囊，今天就有人买了。”摊位工作人员说。

## “马卡龙色系”草莓好看又好吃

除了好玩的，现场还有不少好吃的。黑珍珠、粉玉、白雪公主、红颜……来自南通头桥村的“马卡龙色系”草莓让人眼前一亮，现场观众可以免费品尝。这款“黑珍珠”草莓呈酒红色，色彩浓郁，口感更甜，在第十二届江苏“紫金杯”优质草莓推介活动中获得金奖。

据种植公司负责人介绍，“黑珍珠”草莓全用程用草莓基地打造的“智慧温室”培育，完全成熟后甜度最高可以达到20%以上。

现场还有香脆的西亭脆饼可以试吃。据悉，西亭脆饼始于清朝光绪六年，清末状元张謇14岁回祖居地西亭镇读书，常到西亭茶食店品尝脆饼。中状元后，他将此脆饼进贡朝廷，馈赠同僚亲友。从那时起，西亭脆饼就火了。

本次市集上，还有青草沙米酒、亲家公海鲜、特色鸽子蛋等，一站式品尝“江海”美食。

晨报记者 潘文

