

蒂芙尼让·史隆伯杰高级珠宝系列 18K 玫瑰金及铂金镶嵌浅灰色水滴形天然野生珍珠，香槟色钻石，钻石及红宝石 Bird on a Pearl 胸针



蒂芙尼让·史隆伯杰高级珠宝系列 铂金及 18K 黄金镶嵌白色与淡奶油色圆形、近圆形天然野生珍珠，钻石及红宝石 Bird on a Pearl 项链



蒂芙尼于上海呈献让·史隆伯杰高级珠宝系列 Bird on a Pearl 作品

灵动小鸟

蒂芙尼让·史隆伯杰高级珠宝系列 Bird on a Pearl 作品

作为 Tiffany & Co. 蒂芙尼品牌的传奇设计师,让·史隆伯杰 (Jean Schlumberger) 曾带来无数经典设计,于 1965 年推出的“石上鸟”胸针作品更是其中的传奇之作。如今,这只曾经由珍罕宝石承托的灵动小鸟,伫立于天然野生珍珠之上,延展出一系列灵动非凡的艺术杰作。

在春暖花开之时,蒂芙尼让·史隆伯杰高级珠宝系列 (Jean Schlumberger by Tiffany) Bird on a Pearl 作品于上海首次亮相。现场展出数百件珠宝臻品,融入了让·史隆伯杰创意设计中的多个主题元素,搭配珍珠细腻丰富的色调,生动演绎了对大自然的赞颂。

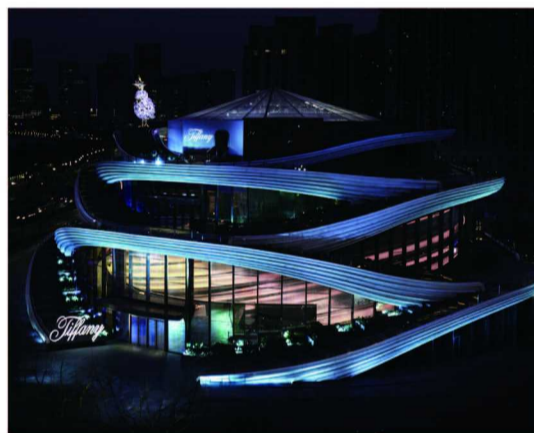
为呼应作品的艺术风格,蒂芙尼打造出一方点缀着小鸟剪纸的沉浸式展示空间,其中的瞩目之作包括镶嵌总重逾 97 克拉天然野生珍珠的华美项链,以及由一颗浅灰色水滴形天然野生珍珠承托起小鸟的 Bird on a Pearl 胸针。此外,全新 Rainbow Bird on a Rock 彩虹“石上鸟”胸针备受瞩目。无论是镶嵌重逾 47 克拉珍罕黑色欧泊的胸针,还是镶嵌重逾 41 克拉海蓝宝石的胸针,均展现出让·史隆伯杰传奇设计精髓。

现场同步展出了包括 Blue Book 高级珠宝系列 Out of the Blue 幻海秘境、让·史隆伯杰经典设计在内的一系列佳作,以丰富瑰丽的设计彰显了蒂芙尼的卓越工艺与璀璨传承。

鸟语花香 自然礼赞

文 / 西恩

在鸟语花香的季节里,高级珠宝的璀璨焕发,蒂芙尼与梵克雅宝的新作相继在上海盛大呈献。蒂芙尼的经典设计,令珠宝如灵动小鸟般飞舞,而梵克雅宝则以绽放花朵的姿态,向大自然吟咏诗意赞歌。在光芒万丈的高级珠宝世界中,自然之美与珠宝艺术和谐相融,美不胜收。



蒂芙尼于上海呈献让·史隆伯杰高级珠宝系列 Bird on a Pearl 作品

锦簇繁花

梵克雅宝 Frivole 系列璀璨新作

每年春暖花开之时, Van Cleef & Arpels 梵克雅宝皆向生机盎然的大自然吟咏诗意赞歌。2024 年, Frivole 系列迎来五款新作,其中包括一款白 K 金 7 花手镯、一枚玫瑰金 Between the Finger 指间戒、一对玫瑰金镶钻耳环、一款玫瑰金镶钻吊坠,以及一枚将玫瑰金和白 K 金巧妙交织的 8 花戒指。世家工匠以璀璨钻石及镜面抛光等工序,巧手演绎盛放繁花,映照于举手投足之间。

其中, Frivole 系列的娇美花蕾仿若盛放于白 K 金 7 花手镯之上,鲜明的线条勾勒婉约美态,近 300 颗美钻剔透闪耀,不对称设计配合微拱的心形花瓣,充满灵动之美。此外, Frivole 系列首次将玫瑰金、白 K 金和美钻交织,通过 8 花戒指谱写了一阙春之颂。三朵白 K 金花蕾密镶美钻,与五朵中央镶嵌一颗宝石的玫瑰金花朵,组成错落有致的层次。镜面抛光为玫瑰金



梵克雅宝 Frivole 耳环 小号款式, 玫瑰金、钻石



梵克雅宝 Frivole 吊坠 小号款式, 玫瑰金、钻石

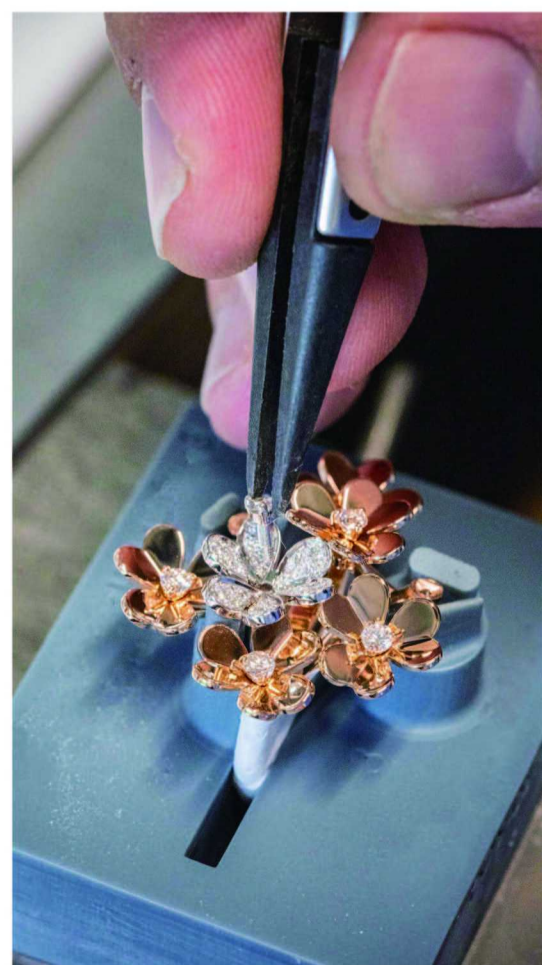


梵克雅宝 Frivole 7 花手镯 白 K 金、钻石

带来夺目迷人的光影, 犹如在阳光下熠熠闪耀。

今年, Frivole 系列为玫瑰金镀上钻石的流光溢彩, 全新 Between the Finger 指间戒以两朵镜面抛光玫瑰金打造, 呈现并蒂花开之貌, 镶嵌三颗或一颗美钻的花蕊巧妙呈现不对称的设计巧思。

Frivole 系列融会多种技艺, 不仅大量沿用 Van Cleef & Arpels 梵克雅宝自 1920 年代传承至今的镜面抛光工艺, 7 花手镯和 8 花戒指更经精湛的镂空工艺打造, 让光线可穿透宝石, 每一件珠宝均以手工打磨, 流光溢彩。



梵克雅宝珠宝工艺: 将钻石置于相应位置, 再镶嵌于底座上