

95后上海男孩勇敢追梦 F1 感动观众 纪录片《中国车手周冠宇》首映

中国首部华语职业赛车手纪实电影《中国车手周冠宇》在上海举行“全速前进”全球首映礼，影片主人公、中国首位 F1 车手周冠宇携手主创团队共同出席，与观众分享台前幕后的创作故事。

这部即将于 4 月 19 日全国上映的纪录片独家全程记录了周冠宇成长历程，身临其境的赛车场面还原了赛场真实的刺激体验，更令人深感其追梦之路的热血澎湃，感受到无畏无悔的体育精神。



全球跟拍还原真实 上海少年热血追梦

首映礼观影现场座无虚席，千余名观众率先观看了《中国车手周冠宇》，影片独家揭秘的周冠宇追梦故事与酣畅淋漓的赛车场面，观影结束时响起了热烈的掌声。

在映后互动环节，作为主人公的周冠宇坦言：“从 2022 年起，摄制团队开始记录一些我比赛和生活的点点滴滴，那个时候的我其实并不知道最终会以怎样的形式和观众见面。随着我一年又一年的积累，这个作品最终形成一部电影。我为此而兴奋，不仅仅是因为这部电影可以和大家分享我的过去，更多的是因为可以通过电影将中国赛车文化推广给更多的同胞。”

影片联合总监制、总策划李逸表示，完成这

一部电影投入了大量的人力与精力：“在这几年的时间里，我们摄制团队跟着冠宇满世界飞，拍摄他 F1 比赛期间在全世界各地征战的故事。非常荣幸地拍到了很多珍贵而独特的画面，今年也正值 F1 中国大奖赛 20 周年，我们相信这部电影真的值得走上大银幕，可以让更多人走进电影院去了解这项运动、支持周冠宇、支持 F1 中国大奖赛。”

周冠宇在首映礼后还接受了媒体采访，透露了自己目前的备战情况和心态，以及闯荡 F1 两年来的感悟。

对于本周即将开赛的 F1 中国站，周冠宇表示，目前主要压力来源于对上海赛道不是很熟悉，不过自己压力不多，会以平常心面对比赛。

纪录片中提到，决定比赛结果的因素里赛车的性能水平占 70%，而车手只占 30%，对此，

周冠宇说 F1 所有车手都认同这个观点，他现在能做的就是将现有的车开到极致。

纪录片里还能看到一些网友粉丝对周冠宇的评价，很多人觉得他的性格“不够狠”或者“不够有进攻性”，这影响了他在比赛中的发挥，周冠宇对此做出了回应，他表示如果自己是像其他某些选手那样有话直说的性格，可能就止步 F2 无法进入 F1 了，现实是还是有许多事情需要自己去忍耐。

F1 中国站盛世回归 身临其境视听盛宴

周冠宇的 F1 车手梦想起源于 2004 年第一届 F1 中国大奖赛，1999 年出生的周冠宇从小就对车很感兴趣，那一年他在家长的带领下去看了第一届比赛，这可以说是他梦想的起点。

今年恰逢 F1 中国大奖赛 20 周年，作为周冠宇的首个主场比赛，他受到了极大的关注。

电影《中国车手周冠宇》的上映档期则和赛事档期一致，在影院观影也是中国车迷为周冠宇主场作战的加油助威方式之一。

作为中国首部华语职业赛车手纪实电影，该片不仅全方位记录周冠宇成长历程中全力以赴、不留遗憾的拼搏精神，也通过真实赛场的比赛画面带来了极速狂飙的视听盛宴。据悉，影片的拍摄与制作得到了世界一级方程式管理公司 (FOM) 和 F1 索伯车队的大力支持，电影中呈现的 F1 比赛均为实际比赛场景。同时影片还采用杜比全景声技术，三维声场体验打破了传统声道限制，将提供更准确的声源定位和移动效果，为观众带来高度真实的赛场听觉体验。

在首映礼观看了影片的导演韩寒称赞道：“我以前在手机上、在电视上、在现场看过 F1，这是我第一次在电影院、在大银幕上看 F1 比赛，看到那些熟悉的赛车和传奇车手时，这种冲击力是巨大的；而看到电影里的冠宇和团队的拼搏精神，以及家人的支持，那一刻又非常具有感染力。”

现场观众也表达了对周冠宇和电影的喜欢和支持，“我感受到了周冠宇肩负的满满压力，作为一个上海人、中国人，为有周冠宇而自豪。”

还有小粉丝送上了精心准备的礼物，并真诚地为周冠宇加油：“希望冠宇哥哥坚持不懈、不断努力、突破自己。”当周冠宇得知小粉丝正和自己当年一样在学习卡丁车、今年接下来准备参与比赛时，也同样为他打气。

追梦少年，赛场驰骋，无尽超越！电影《中国车手周冠宇》不仅将运动员的勇敢追梦精神震撼与感动带给观众，也将赛车梦想的种子种到观众心中，期待未来能有更多的小男孩和小女孩，像 2004 年的周冠宇一样受到启发，开启追逐赛车梦想的道路。

晨报记者 陆乙尔

7月 18 日至 8 月 4 日连演 22 场 音乐剧《摇滚学校》今夏重返申城



2019 年，百老汇摇滚音乐剧《摇滚学校》首次来华巡演 7 城，演出 99 场，并由此掀起了国内音乐剧市场至今方兴未艾的摇滚浪潮。

五年后，该作将再度回归，由上海文广演艺集团 (SMG LIVE) 与 GWB Entertainment 公司联合出品，与英国真正好集团 (RUG) 联合呈现。

作为新一轮亚洲巡演中的重要一站，音乐剧《摇滚学校》计划于今年暑期先后造访上海、北京、广州、苏州四城，其中上海站由交通银行前滩 31 演艺中心和上海音乐剧艺术中心 (SMC) 联合主办，于 7 月 18 日至 8 月 4 日为观众带来 22 场夏日摇滚派对。

剥开爆款的外壳，触摸倔强的内核

音乐剧《摇滚学校》改编自同名喜剧电影，后经安德鲁·劳埃德·韦伯重新谱曲，并由《唐顿庄园》的编剧朱利安·费列斯，以及 2014 年百老汇复排版音乐剧《悲惨世界》的导演劳伦斯·康纳共同创作，于 2015 年在百老汇首演。

故事讲述了一位落魄的摇滚乐手杜威·芬，在阴差阳错中前往一所知名小学做代课老师，在那里，他发现了孩子们的音乐天分，在一个保守校长和一群望子成龙的家长眼皮底下，杜威悄悄组建起了一支史上最酷的摇滚乐队……

作为一部从百老汇舞台上走出来的爆款，

《摇滚学校》具备了一切西方音乐剧工业化和商业化生产、供应和传播的必要元素，典型规整的人物塑造和情节叙事，精准设计的笑点、燃点和泪点，皆是恰如其分，行云流水。

然而，这并不代表该剧在内容开掘上的“浅薄”。主人公杜威带领孩子们组建摇滚乐队的过程，既是对纯粹热爱的表达，也是他们对自由的追求，和不向现实低头的倔强。这恰恰是摇滚精神的所在——摇滚就是摇滚，无关乎世俗名利，不被规则定义。

唱着孩子的故事，照见成人的影子

音乐剧版的《摇滚学校》诞生至今还不足十年，但这个故事却影响了一代人的青春岁月。

2003 年，电影《摇滚学校》以 DVD 形式进入中国内地时，就快速地在校园中风靡开来，并由此催生了一批高校摇滚社团。

当年的摇滚少年，如今转眼都迈入了 30+ 的人生大关，而他们的下一代也与今天舞台上的小演员几乎同龄。两代人一台戏，这让《摇滚学校》的回归又添了几分戏剧性，当年一心叛逆的孩子如今变成了身正令行的家长，回首曾经的每一次选择，又有多少是听从了自己的内心？

在此意义上，这部剧也超越了传统“合家欢”的意义，让成年人也能于其中寻找自己的

身影，去重拾还未完成的青春梦想。

感受音乐力量，让孩子在剧中成长

在保留电影版的同名主题曲的基础上，韦伯为音乐剧《摇滚学校》新创了 12 首作品，风格从流行摇滚、重金属到民谣，更加丰富了该剧的摇滚属性。比如脍炙人口的《我的心声》(If Only You Would Listen)，相比曲风，这首作品所传递的情感则更具“摇滚范”，它让观众从中感受到了摇滚精神和音乐力量。

为了让更多人走进《摇滚学校》，上海音乐剧艺术中心让“摇滚学校进校园”，将于 4 月 19 日起每周带着丰富有趣的音乐剧工作坊走进中小校园，普及音乐剧基础知识，让学生近距离感受音乐剧的魅力。

此外，后续还将陆续推出“给成年人的六一”等特别策划，让成年观众也可以从线上和线下多渠道感受到《摇滚学校》带给人的纯粹快乐，让人重拾对梦想的热血，发现音乐赋予人的勇气。

据悉，此次音乐剧《摇滚学校》亚洲巡演上海站首轮 7 月 18 日 - 7 月 24 日的场次已正式开票，同时推出限时早鸟活动——全渠道购票 680 及以上价位可享单张 9 折优惠。

晨报记者 王琛