



江南

石
桥
流
水
烟
火
市
井
吴
侬
软
语
江
南
园
林

苏州知音温德姆至尊酒店



扫码预订
倾城美景

沿长江再往下，便是最为典型的江南之地。

从永嘉南渡，到安史之乱、靖康之难，江南永远是中华文明喘息和抵抗的书斋。斗转星移，文以随之，直至明清时期，江南文化终于以成熟绚丽的姿态呈现于世人面前。所谓“东南财赋地，江左文人薮”，江南的文化遗产，重重似画，曲曲如屏。

而苏州，从吴侬软语，到江南园林，从石桥流水，到烟火市井，无一不是江南最负盛名的标签。这里是江南文化最具代表性的城市，没有之一。

毋庸多言，苏州这座千年古城，以其深厚的文化底蕴、精致的生活美学与独特的地域风情，诠释着“红尘中一二等富贵风流之地”，放眼整个姑苏城可谓人间繁华胜地，天下形胜之会。

苏州汾湖，曾是春秋战国时期吴越两国的分界线，承载着两千五百年的吴文化基因。苏州知音温德姆至尊酒店选址于此，仿佛历史长卷徐展，令人在踏入酒店的瞬间，便能感受到清雅细腻的吴门风韵。粉墙黛瓦的笔墨写意处，灯光如檐下滴水，窗棂格秀美精巧，朦胧婉约似美人如花隔云端，每一处细节都让人耳目一新。

从酒店出发，无论是名誉全球的“中国第一水乡”周庄、“千年古镇”西塘，还是“退思叠石”的同里、“宋元遗韵”的朱家角，皆可于三十分钟车程内抵达，在水波荡漾中漫步诗词深处，感受折花江南，檐下水波荡，江南风流何处寻，细雨垂杨系画船。



世外的桃源 南方的

华夏文明的发展史，从某种意义上讲，其实也是一部不断南迁南扩的历史。往南方去，有烟雨江南，还有彩云之南。

云南

滇
池
纳
百
川

昆明惠珉温德姆酒店



扫码预订
倾城美景

江南并不是南迁的终点，再往南，还有彩云之南。

滇池之畔，昆明的历史，就是一部“滇池纳百川”的移民史。

战国时期，楚国大将庄蹻率众入滇，抵滇池地区，自称“滇王”。西汉，设益州郡，将滇池地区纳入中原王朝版图。后南诏国筑拓东城，为昆明建城之始。大理国时称鄯阐城。拓东城、鄯阐城分别为南诏国、大理国的东京。

无论是“庄蹻开滇”，还是汉武帝迁秦晋豪民到益州屯田，都是汉族向滇池地区移民的开始。到明初，内地汉人更是以军屯、民屯、商屯等方式大量入滇，南迁的汉族，已经占到了昆明城里人口的多数。

彩云之南，再次远离中原的纷争，这座移民城市，历来都是汉、彝、回、白、苗、傈僳、壮、傣、纳西、哈尼、满、布依、藏、蒙古、侗、佤、拉祜、土等十多个民族共享的世外桃源。

直至抗战时期，西南联大带来了整个中国最顶尖的文化精英。滇池之畔，昆明惠珉温德姆酒店所处的龙泉辖区，文脉深厚。这里是孕育了西南联大38位院士的圣地，承载着西南联大精神的不朽传奇。漫步其间，不仅能探访名人故居，追寻大师足迹，在周边村落邂逅“一颗印”“瓦猫”等传统民居，这些凝固的历史音符，无声诉说着岁月的故事；也能拜访梁思成、林徽因夫妇设计的昆明棕皮营旧居，仔细聆听战火纷飞中云南古建筑文化史上的一段佳话。当然，春城美食与风光一样，不可辜负。宛若一根细帘绳，轻轻一拽就隔绝了车马和喧嚣，生活的气息扑面而来。这份属于作家汪曾祺的昆明记忆，也属于每一个南来北往的春城之客。昆明就是如此，借文学“出了圈”，“拴住”人们的胃，“乱”了游人心弦。

酒店特别设计的“30分钟环酒店旅游圈”电子旅游地图，让人尽享春城文化体验之乐。无论是泛舟湖上欣赏亚洲第一大人工瀑布的壮丽，还是在金殿古迹前追溯历史的脉络，都可深度浸润于昆明的独特韵味与丰富历史底蕴中，展开一场“大隐于市”的文化探索之旅。

