

上海市民夜校花样上新,宝可梦课程受追捧

下班后,带上“宝可梦卡牌”去“对战”

近日,全国首个宝可梦卡牌对战的夜校课程在上海市市民艺术夜校爱琴海百忍潮玩卡牌对战中心分教学点里开课。

很多上海市民对“宝可梦”都不陌生,它是仅次于任天堂马力欧的全球第二大热销的系列电子游戏,但对宝可梦卡牌对战或许还不太熟悉。

这是以游戏“宝可梦”系列作为世界观的一种对战型集换式卡牌游戏,简体中文版自2022年10月推出以来便受到了广泛喜爱与支持,并成为了当下年轻人之中颇受欢迎的一种新型“社交货币”。

事实上,除了吸引更多宅宅女们走出家门、结识更多新朋友的宝可梦卡牌对战课程以外,记者了解到,今年的上海市市民艺术夜校可谓是花样上新。还有包括Q版娃娃制作、影视剧本的艺术与创作基础等更多当下年轻人颇为感兴趣的全新创意课程。

成为卡牌冠军、电竞高手、斜杠编剧的梦想,或许就在这个春天里从夜校里发芽。而这些创意课程的背后,体现的正是上海这座城市一如既往的海纳百川。

| “希望招生人数继续扩张”

王先生是在上海工作的一名“95后”。他笑言,来夜校学习宝可梦卡牌对战课程的原因是一周围的好哥们都在玩这个,每次一起出去如果完全不懂会有点不好意思。

而他的“好哥们”听说王先生要来夜校学这个,还贴心地送了他一套宝可梦卡牌。然而,上了三门课后,他发现这门课程远比他想象中要难很多,他有点想放弃了,“我发现要记的东西太多了,首先你要把你手上60张牌的情况都了解明白,之后你才能打赢这场游戏。”

王先生所秉持的或许就是当下年轻人之中“不喜欢什么就不做什么”的观念,他告诉记者,起码自己通过夜校的课程,也算是一种尝试,以后再和朋友们一起出去玩也不会完全不懂了,这就达到自己的目标。在他看来,工作不是特别辛苦,薪水还算不错,有伴侣,也有一起玩的朋友,这种生活状态非常知足。

采访过程中,王先生有点感慨地表示,来夜校之前,以为报这门课程的都会是小年轻,结果在这里看到了不少年龄在30+,甚至40+的学员。“我觉得上海开出国内首个宝可梦对战的夜校课程,这种形式非常好,夜校还是要跟上时代发展潮流的,不能一直只开毛笔、绘画这种。”

“平时上班或者在家独处的时候我的面部表情基本上都是绷着的,但是在这里感觉像是回到童年,互相竞争的感觉很舒服。”另一名学员大雄这样评价。

大雄是一名吉他老师,来上海已经四年多。

他告诉记者,报这门课程主要想提高自己的社交能力,因为自己是一个很宅的男生,“我工作的地方都是和小朋友打交道,下班也就一个人回家打游戏。因为是集换式游戏,需要和不同人社交,所以来这里学习之后自己的社交能力有了明显的改善。”

“我留在上海的一个很重要的原因,就是因为这里有丰富多彩的文化生活,你像上海这次开出国内首个宝可梦夜校课程,这在以前感觉有点不务正业,但现在被摆在了台面上,我觉得就是一种很大的进步。”大雄说。

在课堂上,除了不少像大雄这样的“宅男”学员以外,还有很多装扮精致的女白领们,也正在酣畅淋漓地打场对战。

在外企上班的90后Vivian一边吃着三明治,一边和对面刚刚认识的新朋友,在国企工作的Mary来场对战。

她笑言,打工人工作一天也没多少乐趣,下班来打场宝可梦调剂一下挺好,“其实还挺烧脑。刚开始我觉得工作一天其实已经这么累了,何必为难自己呢,但当你真正玩进去的时候,你会发现它的乐趣是远远大于痛苦的。”

在Vivian看来,在夜校里最大的收获就是认识了很多新的朋友,而且500元12节课的价格也很香。“我觉得目前市民艺术夜校课程丰富度已经很高了,但是招生人数是不是还可以继续扩张一下,因为真的很难抢!”

此外,她也建议,今后上课时间是否可以多照顾一下像她这样忙碌的打工人,“每次上课迟到的人还是不少的,大家基本上都要加班的,如果上课时间再晚一点就好了,这样就来得及吃个晚饭。”

| “最大的魅力在于人对人”

课堂上,头戴鸭舌帽的温家兴,几乎连喝水的功夫也没有,每隔几秒钟就被正在对战的学生喊去“求助”。

“00后”的温家兴或许是本届夜校里最年轻的老师。而从高中开始就接触宝可梦对战的他,早已是进阶资深玩家。

在他看来,如今各行各业都很卷,不仅是人与人在卷,人与AI也在卷,但宝可梦卡牌对战却是一种不可替代的方式。“我觉得这个游戏最大的魅力就在于人对人,两个AI去对战是没有围观的。”

“如果你看过宝可梦的动画片,或者在Switch上玩过宝可梦的游戏,那么你就比较好理解了,它其实就是遇到了训练家开始对战,只不过把这种对战做成了卡牌游戏。”温家兴解释道。

游戏里用到的卡牌都是在宝可梦动画片里出现过的,每个玩家有6张牌,代表着6只宝可梦。在战斗中,宝可梦HP降为0即进入“昏厥状态”,将对手的宝可梦全部“昏厥”或者获取所有奖章卡即可获取胜利,“游戏最大的难点就是要熟悉你手里的每一张牌,目前牌有三种,宝可梦和能量类的最简单,另外一种叫训练家的牌是比较复杂的。”

在他看来,这项运动最大的快乐就是来自于成就感,自己组出来的卡组,在比赛中获得了胜利,一步一步地和高手们来一场高质量的对战,你会有一种慢慢累积起来的强大的成就感,“我的课其实教的比较浅显,目标就是能让纯新手小白达到熟练对战的程度,我想让大家下了班来放松一下,不想给学员们太大的压力。”

那么,玩宝可梦卡牌对战又是否会“氪金”?对此,温家兴表示,游戏游玩的成本其实并不高,几百块钱买卡牌就够了,不同定价卡牌的区别主要在于颜值,其实功能都一样,并不存在花钱多功能就更强。这项运动主要考验的还是逻辑思维能力。

| “夜校就是让他们从0到1”

谈及宝可梦卡牌对战夜校课程诞生的过程,百忍潮玩主理人张艺嘉笑言,起初是想吸引更多“宅男”。

“当时政府的相关工作人员来我们店里考察教学环境,注意到我们这里的玩家的男女比例为9:1,夜校方面也一直想吸引更多男生也能加入夜校,就问我们能否出个宝可梦的课件?我就和老师沟通了一下,看看能不能把原本比较粗糙的内容细化一下。”张艺嘉表示,经过他和团队成员长达三个月的努力后,宝可梦卡牌对战夜校课程就此诞生。

这门课程每周一晚上7点到8点30开课,但往往到晚上10点,学员们才会恋恋不舍地回家。“前两节课主要教理论,最后几节课基本上以实战为主,还会模拟一些官方的赛事。”张艺嘉介绍,课程内容包括《欢迎来到宝可梦的世界》《训练家之路战正式启航》等12节课。

事实上,除了宝可梦卡牌以外,其实还有包括海贼王等众多热门IP的卡牌,那么,又是什么样的原因,最终决定了宝可梦?

张艺嘉表示,宝可梦在许多人心中都是一种情怀,而且上手难度相对较低。“作为一种集换式卡牌,对于一些平时下班就回家,没有办法交到很多朋友的上班族来说,可以认识很多新的朋友。而且这个运动只要投入一点点,就可以正常参加比赛,门槛不会很高。”

首届宝可梦夜校课程原本招生人数其实是25人,但市民的热烈反响让张艺嘉和夜校工作人员都很意外,于是,他们又决定追加了一些名额。

让张艺嘉有点诧异的是,最终招收到的学员里,女生有16位,男生有12位,女性学员还是遥遥领先,“学员里面基本上都是来自各行各业的上班族,年龄跨度从70后到00后都有。”

在张艺嘉看来,上海市市民艺术夜校里能开设宝可梦卡牌对战课程,其实就是从一个很小的切口看到上海这座城市强大的包容与创新能力。对于整个行业来说也是迈出了一大步,因为可以让更多人在夜校的宣传推广中了解、热爱上这项运动。

当被问及秋季班有何小目标时?张艺嘉毫不犹豫地表示道,一方面他希望男女比例可以进一步平衡,另外也希望有更多人能加入进来,“我一个人去道馆还是会有点胆怯,但如果有很多‘小白’聚集在一起,还是很有意思的。所以,夜校就是让他们从0到1的过程。”

晨报首席记者 牛强 实习生 姜雨诺 摄影报道



朋友赠送王先生的宝可梦卡牌



白板上设计的一些教程



学员们正在“对战”