

SS

是时候诚实面对自己了，解开误解，打破常规，勇敢表达。这就是 2024 春夏男装发布的主题，设计师们似乎一致决定将男士们的衣橱点缀得更加明亮、多彩、感性，大胆的剪裁、闪亮的材质以及天马行空的创意，挑战传统的审美观念。

这种趋势不仅仅是对外在形象的一次革新，更是对男士们内在自信和个性表达的支持。时尚界似乎正在传递一种讯息：勇敢地展示你的风采和个性，让自己在人群中独树一帜吧。换上新装，焕然一新，以前所未有的锋芒与成熟，清澈面对整个世界。

2024 春夏男装发布

锋芒对外
清澈对你

文 / 大米



VALENTINO

诠释现代男性气质

“东西会破损，有时能被修复，但大多数情况下，你会明白无论什么被毁掉了，生活都会自我调整，弥补损失，有时甚至是令人惊叹的补偿。” Valentino 2024 春夏男装系列灵感来源于柳原汉雅尔的《渺小一生》，创意总监 Pierpaolo Piccioli 以 “Valentino The Narratives” 为该系列命名，审视并诠释了现代男性气质：一个个看似冲突的特征实则给出了答案——脆弱而不失力量，谦逊而不失胆魄，不足中蕴含完美。

以此为出发点，这一季的设计在沿袭传统的同时也敢于挑战传统，在永不过时的男装元素基调上，加入了凸显力量的经典剪裁。儒雅的西装和大衣，显得格外轻松随性，充满青春活力。经典的男士正装制服被赋予了更多精致细节，廓形经过巧妙的微调，令整体气场发生根本转变。与此同时，男士短裤占据了极大比例，部分

还呈现了开衩或近似裙装的设计，为非传统定义的男性气质加上了现代化的注脚。

衣服有生命，织物有生命，花朵本身亦是生命力的象征，在整个系列中，花朵元素遍布于各处，是装饰也是象征变革的图腾，在吸睛的同时，取代了传统男装剪裁的固有结构。花朵像领带一样妆点衬衫的领口，营造亲密而浪漫的氛围。这一设计灵感来源于日式传统器皿修补工艺：金继（Kintsugi）。金继技艺是对不完美和修复技艺的尊重，器皿的优雅重生则是对美好与坚韧的颂扬和比喻。花卉的点缀无疑也为该系列注入别致的思绪，浪漫又克制。

许久未见的 Slogan 设计也在本季再次回归，《渺小一生》中的文字如 “WE ARE SO OLD, WE HAVE BECOME YOUNG AGAIN”，曾被印于服装之上，呼应着灵感来源与延展思考。



HERMES

夏日轻盈游乐场

沪上四月，夜色如幻，爱马仕打造了一座充盈建筑美学的游乐场，并带来 2024 夏季男装系列。一幅生机盎然的图景徐徐铺陈，演员、主厨、导演、舞者、策展人、建筑师、运动员、设计师等汇集一堂，爱马仕男性世界艺术总监 Véronique Nichanian 亦来到历史悠远的黄浦江畔，于西岸艺术中心的恢弘空间开启这场时尚之旅。

2024 夏季男装时装秀以轻盈为意旨，新颖剪裁、亲昵纹理、微妙色彩、大胆迭加、前卫廓形，彼此碰撞交织，一切轻触心弦，呈现奇妙景致，一切被温柔力量搅动，心绪安宁，柔软如丝。

日色渐褪，都市新生。色彩与纹理，味觉与声音，如若丝巾上的图案绽放生机，呈现奇妙景致，一切被温柔力量搅动，心绪安宁，柔软如丝。



LOEWE



将闪亮穿上身

LOEWE 2024 春夏男装秀再度于法国巴黎的马术竞技场揭幕，这一次的秀场置景围绕着艺术家 Lynda Benglis 创作的三件喷泉装置展开，艺术家通过对青铜、聚氨酯、乳胶、闪粉、纸张、石膏和水等不同材料的试探性或直接融合，挑战了传统雕塑的定义。

大胆出挑，出人意料，突破比例……正如艺术家的风格那样，LOEWE 本季的设计也再一次将天马行空的想象转化为具象存在：在拉长设计、多变的手法以及对材

料的再想象之中，整个系列展现了修长的腿部、高耸的腰线、紧实的上身线条，在一派波澜不惊的表象下，涌动着值得玩味的细节。

其中，设计总监 Jonathan Anderson 借“水”为题，将水晶缀饰如滤网般覆于服饰表面，并将之取代纱线构成条纹，无论是复古轮廓的束腰裤、皱褶上衣，还是鞋履与配饰，都如同阳光下的睡眠一般粼粼波光，而这也正与艺术家的喷泉装置形成了别有趣致的呼应。



CANALI

尽享仲夏之夜的时光

认真感受当下每一刻，或许是享受生活最好的方式。CANALI 用 2024 年春夏系列为欢庆和聚会打造了独属于绅士的衣橱，优雅精致，轻松惬意。

白色亚麻套装或丝绸晚宴西装外套，以温雅的色调，沉浸于地中海之夜。淡紫色丝绸上衣、双排扣燕尾服、亚麻薄纱荷叶边衬衫，搭配修身长裤和同色调的晚装便鞋，引发轻盈遐想。独具特色的面料选择，跳出了传统限制，加入了大量富有层次感的染色亚麻和轻透布料，成为春夏系列中又一动人细节。

透过当代视角，意大利手工匠艺以至臻剪裁、流畅线条和精湛细节，映衬出充满自信的绅士形象，个性鲜明，游刃有余。



PRADA

呈现身体的绝对自由

“现在，在这个时候，我们必须再次注入幻想、想法。” Miuccia Prada 在提及 PRADA 2024 春夏男装系列时如是说。于是，这一季格外天马行空的系列诞生了。Miuccia Prada 与 Raf Simons 共同以“流动形态”为主题，探索关于身体、着装的自由表达。

大秀于 Prada 基金会 Deposito 秀场中举办，流动的屏障如抽象墙壁，构筑变幻莫测的空间。模特穿行其间，身着的服装呼应了坚硬的 T 台网格和流动的闪光粒子。

整个系列以基础着装为理念，撷取了衬衫构造与细节，迭新于西装、大衣、活力运动装与工装外套等设计中，宽大的肩线，收紧的腰间和宽松的袖口，将不同以往的轻盈与柔软，注入立体而硬朗的廓形。传统花卉元素经过立体解构，重释为胸花与流苏，实用口袋则将功能与装饰融为一体。与此同时，细节配饰的表现也格外精彩，独特的发箍与眼镜，俨然成为本季的标志性单品；皮革手袋则呈现柔和触感，挑战了传统严谨的设计，可随身携带出入各式场合。

